

МОЯ РОДИНА- СССР





МОЯ РОДИНА- СССР

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

(По всесоюзным
тематическим
маршрутам
туристской
экспедиции
советской
молодежи)

МОСКВА. «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ». 1978

7А6.1
М87

В путеводителе использованы фото
Л. Раскина

М $\frac{60903-125}{078(02)-78}$ 115-78

© Издательство «Молодая гвардия», 1978 г.

ТУРИСТСКАЯ ЭКСПЕДИЦИЯ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ «МОЯ РОДИНА — СССР» — СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ВСЕСОЮЗНОГО ПОХОДА КОМСОМОЛЬЦЕВ И МОЛОДЕЖИ ПО МЕСТАМ РЕВОЛЮЦИОННОЙ, БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ СЛАВЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА

Паустовский писал: «Если хотите быть подлинными сыновьями своей страны и всей земли, людьми познания и духовной свободы, людьми мужества и гуманности, труда и борьбы, людьми, создающими духовные ценности, — то будьте верны музе дальних странствий и путешествуйте в меру своих сил и свободного времени. Потому что каждое путешествие — это проникновение в область значительного и прекрасного».

Трудно сказать более полно и точно о главном смысле путешествий и экскурсий. Эти слова писателя можно полностью отнести и к основным задачам экспедиции советской молодежи «Моя Родина — СССР». Ведь количество посещаемых объектов и получение значка отнюдь не самоцель.

Туристская поездка или поход обогащает знаниями, учит и воспитывает, формирует личность человека многогранных знаний и интересов, патриота, интернационалиста, пропагандиста достижений в различных областях человеческой деятельности.

Выступая на XVII съезде ВЛКСМ, Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев сказал: «Не все обстоит так, как хотелось бы, в организации свободного времени молодежи. Это не праздный вопрос. Чрезвычайно важно, чтобы молодые люди научились рационально использовать свободное время. Безделье, выпивки, невеселое, я бы сказал, «веселье» ради того, чтобы «убить время», — эти потери в юные годы потом уже трудно восполнить. И, напротив, расширение своего кругозора, повышение культурного уровня, политической подготовки, знание родного края, физическая закалка — все это драгоценный капитал. Нажитый в молодые годы и постоянно пополняемый, он будет служить... всю жизнь».

Принимая эти глубокие слова как программу своих действий, расценивая молодежный туризм как важное средство коммунистического воспитания подрастающего поколения, туристские органы комсомола главные усилия направляют на усовершенствование организации туристских путешествий и экскурсий, повышение их познавательной и воспитательной ценности.

В этом году советской молодежной туристской организации Бюро международного молодежного туризма «Спутник» ЦК ВЛКСМ исполнилось двадцать лет. За это время маршрутами «Спутника» путешествовало свыше 9 миллионов советских и зарубежных юношей и девушек. Само слово «спутник» приобрело новый смысл, стало синонимом взаимопонимания, дружбы, мира.

* * *

Каждый год, в декабре подводятся итоги экспедиций и вручаются награды лучшим. Для победителей первого этапа, участников, посетивших не менее 50 историко-экскурсионных объектов на тер-

ритории области или края, введены бронзовые значки «Моя Родина — СССР». А участники экспедиции, уже имеющие бронзовый значок и посетившие 50 объектов в республике или территориальной зоне Российской Федерации, имеют право на получение серебряного значка. Участники, успешно осуществившие первые два этапа и показавшие отличные знания, умения и энтузиазм во все-союзных экспедициях, получают золотой значок «Моя Родина — СССР» и право в составе делегации своей области, края, республики присутствовать на очередном слете победителей всесоюзного похода.

Но, конечно, получением золотого значка изучение Родины не заканчивается — это только один из этапов на увлекательном пути познания своей страны.

Историко-экскурсионными объектами, которые должен посетить участник экспедиции, считаются музеи, постоянно действующие выставки, картинные галереи, передовые промышленные и сельскохозяйственные предприятия, ударные стройки, природные и архитектурные заповедники, памятники, обелиски, мемориальные доски, отражающие тематику всесоюзных маршрутов экспедиции.

Участникам предлагается восемь всесоюзных тематических маршрутов: «Памятные ленинские места», «Дорогой Великого Октября», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Будни великих строек», «Ордена Родины на знаменах комсомола», «Дорогами дружбы», «Отчизны верные сыны», «По городам-памятникам».

В первой книге нашего путеводителя рассказывается о четырех — «Памятные ленинские места», «Награды Родины на знаменах комсомола», «Отчизны верные сыны», «По городам-памятникам».

Участники экспедиции на руках имеют маршрутные книжки, в которых производят отметки о посещении историко-экскурсионных объектов. Эти книжки можно получить в Бюро международного молодежного туризма всех республиканских, краевых, областных и ряда городских комитетов комсомола, детских туристско-экскурсионных станций, советов по туризму и экскурсиям.

Безусловно, главное внимание следует обратить на организацию групповых путешествий и экскурсий по заранее разработанному маршруту с квалифицированным инструктором или экскурсоводом.

Необходимо отметить, что посещение промышленных предприятий, колхозов, совхозов, строек производится только в составе туристской группы по предварительной договоренности с администрацией.

В случае, если участник экспедиции посещает историко-экскурсионный объект местного маршрута, который одновременно является историко-экскурсионным объектом республиканского (зонального), всесоюзного тематического маршрута, в маршрутной книжке делается сразу несколько отметок в соответствующих графах.

Мы надеемся, что путеводитель по всесоюзным объектам туристской экспедиции советской молодежи «Моя Родина — СССР» поможет ее участникам в выборе наиболее интересного маршрута путешествия. А также будет способствовать приобщению молодежи, говоря словами Максима Горького, к увлекательнейшей из наук — познанию Родины.



ПАМЯТНЫЕ ЛЕНИНСКИЕ МЕСТА

Всесоюзный маршрут «Памятные ленинские места» туристской экспедиции «Моя Родина — СССР» предусматривает посещение 47 пунктов; рассказывающих об основных этапах жизни и деятельности В. И. Ленина. Кроме того, областные, краевые и республиканские маршруты экспедиции включают все памятные ленинские места, не вошедшие во всесоюзный тематический маршрут.

Посещением памятных ленинских мест туристская экспедиция «Моя Родина — СССР» ставит своей задачей более широкое изучение пионерами и школьниками, комсомольцами и молодежью жизни и революционной деятельности В. И. Ленина.

31 мая 1924 года XIII съезд РКП(б) принял постановление о создании Института В. И. Ленина и организации при нем музейного отделения. Музей В. И. Ленина был открыт 25 января 1925 года.

В сентябре 1935 года ЦК нашей партии принял новое решение о создании Центрального музея В. И. Ленина, и 15 мая 1936 года этот музей был открыт в здании на площади Революции, 2. Освещая это событие, газета «Правда» писала: «Рабочий класс и все трудящиеся Советской страны, международный пролетариат получили не только новый замечательный памятник Ленину, но и новое мощное орудие пропаганды ленинизма, могучее средство для знакомства с героической историей нашей партии».

Экспозиция музея тогда размещалась в 21 зале.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина открыто еще 11 выставочных залов на третьем этаже: «В. И. Ленин и современное революционное движение», «Семья Ульяновых», «Образ Ленина в народном творчестве» и другие.

В залах на первом и втором этажах музея развернута экспозиция, рассказывающая о дооктябрьском периоде жизни и деятельности В. И. Ленина, о руководящей деятельности Ленина — вождя первого в мире государства Советов.

В отдельных залах экспонируются произведения Владимира Ильича, изданные на разных языках народов мира, произведения искусства и народного творчества по ленинской тематике.

Многочисленные экспонаты посвящены решениям XXIV и XXV съездов КПСС и воплощению их в жизнь советским народом.

Адрес: Москва, пл. Революции, 2; тел. 295-48-08.

Музей открыт ежедневно, кроме понедельника, с 11 до 19 час. В летний период с 10 до 18 час.

ЛЕНИНСКИЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС,

г. Ульяновск

16 апреля 1970 года состоялось торжественное открытие Ленинского мемориального комплекса в Ульяновске, строительство которого было осуществлено по решению ЦК КПСС и Совета Министров СССР в ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

На бывшей Стрелецкой улице (теперь улица Ульянова), во внутреннем дворике величественного здания мемориального центра, сохранен на века небольшой деревянный флигель с кирпичным низом, в котором родился Володя Ульянов.

В здании мемориального комплекса размещаются филиал Центрального музея В. И. Ленина, Дом политического просвещения Ульяновского обкома КПСС с малым лекционным залом, библиотекой и кинозалом на 500 мест и большой зал мемориала на 1300 мест.

Здание мемориального комплекса представляет собой большой, квадратной формы, поставленный на семиметровые колонны и

облицованный белым мрамором дворец с внутренним озелененным открытым двориком, где находятся небольшой старинный жилой дом Прибыловской и флигель дома, в которых проживала семья Ульяновых по приезду в Симбирск осенью 1869 года по ноябрь 1871 года. Ныне в доме Прибыловской размещена выставка подарков музею В. И. Ленина и городу Ульяновску от трудящихся СССР и зарубежных гостей.

В состав мемориального центра входит двухэтажный деревянный жилой дом № 21 Жарковой, который находится возле мемориального центра. Здесь прошло раннее детство Владимира Ильича Ленина (1871—1875 гг.). В доме открыта квартира-музей В. И. Ленина. Рядом с домом установлен бронзовый памятник Марии Александровне Ульяновой с пятилетним сыном Володей.

Автор проекта мемориала — коллектив Центрального научно-исследовательского института экспериментального проектирования зрелищных зданий и спортивных сооружений, руководитель — доктор архитектуры Б. С. Мезенцев. Сооружение Ленинского мемориала в Ульяновске имело характер всенародной стройки, в которой приняли участие представители свыше сорока областей, краев, союзных и автономных республик Советского Союза и интернациональные бригады ряда социалистических стран.

Адрес Ульяновского филиала Центрального музея В. И. Ленина и квартиры-музея: г. Ульяновск, пл. 100-летия со дня рождения В. И. Ленина; тел. 9-49-05.

Открыты ежедневно с 10 до 18 час., кроме четверга (квартира-музей) и пятницы (филиал Центрального музея).

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ФИЛИАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ В. И. ЛЕНИНА, г. Ленинград

Крупнейший филиал Центрального музея В. И. Ленина был открыт 6 ноября 1937 года, к 20-летию Великого Октября, в одном из лучших и красивейших зданий города — Мраморном дворце на улице Халтурина, построенном в 1768—1785 годах по проекту архитектора А. Ринальди. Его скульптурно-декоративное убранство создано Ф. И. Шубиным и М. И. Козловским.

В залах представлено более 7 тысяч экспонатов. Здесь собраны экземпляры первых изданий книг и брошюр В. И. Ленина, фотокопии его рукописей, газеты и журналы, подлинные вещи Владимира Ильича, редкие фотографии, произведения живописи, графики и скульптуры, посвященные великому вождю. Экспонаты 25 залов рассказывают о жизни, революционной и государственной деятельности В. И. Ленина, а также о том, как советский народ под руководством КПСС претворяет в жизнь заветы великого вождя.

Адрес: Ленинград, ул. Халтурина, 5/1; тел. 11-28-97.
Время работы: с 10.30 до 19 час. ежедневно, по воскресеньям с 10 до 18 час. В среду музей закрыт.

БАКИНСКИЙ ФИЛИАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ В. И. ЛЕНИНА,

г. Баку

Открыт 20 апреля 1955 года. В 26 залах музея размещено около 9 тысяч экспонатов, отображающих жизнь и революционную деятельность В. И. Ленина, его оживленную переписку и связи с бакинскими большевиками С. Шаумяном, Н. Наримановым, М. А. Азизбековым и другими, личную помощь Владимира Ильича азербайджанским трудящимся в развитии народного хозяйства и в первую очередь нефтяной промышленности республики. Многочисленные экспонаты музея рассказывают о достижениях трудящихся Азербайджана в строительстве коммунизма под руководством Коммунистической партии.

Адрес: г. Баку — центр, просп. Нефтяников, 123 а; тел. 93-18-21.

Время работы: с 11 до 19 час. ежедневно, кроме понедельника.

КИЕВСКИЙ ФИЛИАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ В. И. ЛЕНИНА,

г. Киев

Открыт 29 августа 1938 года в здании, построенном в 1911 году и реконструированном по проекту академика П. Ф. Алешина. Экспозиция музея, расположенная в 17 залах, повествует о жизненном пути Владимира Ильича, о его связях с революционным движением Украины.

Активную революционную работу в 1903—1904 годах в Киеве вели брат и сестры В. И. Ленина — Дмитрий Ульянов, Анна Елизарова (Ульянова) и Мария Ульянова.

Находившийся за границей В. И. Ленин через своих родных в Киеве поддерживал связь с киевскими социал-демократами.

В музее также представлены материалы, рассказывающие о помощи В. И. Ленина Украине в годы гражданской войны, при восстановлении народного хозяйства.

Многие стенды залов посвящены достижениям трудящихся Киева и Украины, успешно претворяющих в жизнь заветы Владимира Ильича. В музее имеется копия кабинета В. И. Ленина в Кремле, а в кинозале музея демонстрируются киноленты о Ленине.

Адрес: Киев, 30, ул. Владимирская, 56; тел. 25-01-71.

Время работы: с 10 до 18 час. ежедневно, кроме понедельника, в четверг с 11 до 19 час.

ЛЬВОВСКИЙ ФИЛИАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ В. И. ЛЕНИНА,

г. Львов

Открыт 22 апреля 1950 года. Более 7 тысяч экспонатов, выставленных в 15 залах музея, рассказывают о жизни и деятельности В. И. Ленина, о пребывании сестры Ленина — М. И. Ульяновой во

Львов в 1915 году, о влиянии идей ленинизма на развитие революционной борьбы трудящихся Западной Украины, об их борьбе за воссоединение с Советской Украиной, претворении ленинских заветов в жизнь.

Среди экспонатов музея — женевские издания работ В. И. Ленина, оригиналы «Искры», которую в 1901—1903 годах переправляли через Львов в Россию, экземпляры ленинских газет «Вперед», «Пролетарий», «Социал-демократ».

Адрес: г. Львов, пр. Ленина, 20; тел. 74-22-82.
Время работы: с 11 до 19 час. ежедневно, кроме понедельника, в воскресенье с 10 до 16 час.

ТАШКЕНТСКИЙ ФИЛИАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ В. И. ЛЕНИНА, г. Ташкент

Сооружен в 1970 году к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина по проекту архитекторов Е. Г. Розанова и В. Н. Шестопал. Экспозиция оформлена группой ташкентских художников во главе с заслуженным деятелем искусства Узбекской ССР А. М. Конином.

В музее 20 экспозиционных залов, 16 из них отображали жизнь, революционную и государственную деятельность Владимира Ильича, его личную помощь туркестанским большевикам в освобождении народов Средней Азии от угнетателей, в укреплении Советской власти. Остальные залы рассказывают о том, как народы нашей страны под руководством Коммунистической партии претворяют в жизнь великие ленинские заветы.

Адрес: г. Ташкент, пр. Ленина; тел. 39-30-33.
Время работы: с 10.30 до 19 час. ежедневно, кроме понедельника.

ТБИЛИССКИЙ ФИЛИАЛ ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ В. И. ЛЕНИНА, г. Тбилиси

Открыт 2 июля 1938 года. В нем экспонируются рукописи и редкие фотографии, отображающие жизнь и деятельность вождя пролетариата, широко показаны материалы о взаимоотношениях В. И. Ленина с грузинскими большевиками И. Сталиным, М. Цхакая, С. Орджоникидзе и другими, о роли Владимира Ильича в создании большевистской организации в Грузии и Закавказье, в утверждении и укреплении Советской власти, рассказывается о претворении в жизнь советским народом заветов великого вождя под руководством КПСС. В музее имеется копия рабочего кабинета В. И. Ленина в Кремле.

Адрес: г. Тбилиси, пр. Руставели, 29; тел. 99-64-40.
Время работы: с 11 до 19 час. ежедневно, кроме понедельника, в воскресенье с 9 до 17 час.

ДОМ-МУЗЕЙ УЛЬЯНОВЫХ,

г. Астрахань

В Астрахани по Казачьей улице (теперь ул. Ульяновых), д. 9 на Косе сохранился небольшой дом с кирпичным низом и деревянным верхом, принадлежавший деду В. И. Ленина, Николаю Васильевичу Ульянову.

Здесь в 1831 году родился и провел свои детские и юношеские годы Илья Николаевич Ульянов, отец Владимира Ильича.

Дед Ленина умер рано, оставив после себя двух сыновей — Василия и Илью, и двух дочерей — Марию и Феодосью. Сыновья страстно желали учиться, но отсутствие материальных средств вынудило старшего брата Василия отказаться от продолжения учебы, чтобы дать возможность получить образование младшему брату Илье, который окончил Астраханскую гимназию с серебряной медалью.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, 15 апреля 1970 года в этом доме открыт Дом-музей Ульяновых, в котором восстановлена обстановка тех лет; на доме мемориальная доска.

Адрес: г. Астрахань, ул. Ульяновых, 9; тел. 2-64-81.
Время работы: с 10 до 18 час. ежедневно, кроме четверга.

ДОМ-МУЗЕЙ В. И. Ленина,

г. Ульяновск

Летом 1878 года Ульяновы купили дом в Симбирске на Московской улице. Здесь прошли школьные годы В. И. Ленина. Дом деревянный, одноэтажный, с антресолями со стороны двора, выкрашен светло-коричневой охрой. К дому Ульяновых прилегал большой двор, фруктовый сад. Здесь дети любили играть и проводить свободное время. На стене у парадного входа висит мемориальная доска с надписью: «Здесь жил В. И. Ульянов-Ленин. 1878—1887 гг.».

В этом доме в январе 1886 года умер отец В. И. Ленина — Илья Николаевич. Здесь семья Ульяновых пережила гибель старшего сына Александра.

С 1923 года в доме находился Историко-революционный музей имени В. И. Ленина. В марте 1928 года принимается решение о восстановлении мемориальной обстановки семьи Ульяновых, полной реставрации дома и преобразовании Историко-революционного музея в Дом-музей В. И. Ленина. Реставрация производилась при участии Анны Ильиничны, Дмитрия Ильича и Марии Ильиничны Ульяновых.

7 ноября 1929 года Дом-музей В. И. Ленина принял первых посетителей.

Адрес: г. Ульяновск, ул. Ленина, 58; тел. 1-22-22.
Время работы: с 10 до 18 час. ежедневно, кроме понедельника, в субботу с 10 до 16 час.

**КАЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени В. И. УЛЬЯНОВА-ЛЕНИНА,**

г. Казань

Казанский университет, основанный в 1804 году, славился своими научными школами и революционными традициями. В 1856 году этот университет окончил отец Ленина, Илья Николаевич Ульянов. 13 (25) августа 1887 года В. И. Ленин был принят на первый курс юридического факультета Казанского университета и с 25 августа (6 сентября) начал посещать занятия. 4(16) декабря В. И. Ленин принял участие в студенческой революционной сходке, организованной в поддержку студенческих волнений, которые начались в Москве и других городах. В ночь с 4 (16) на 5 (17) декабря В. И. Ленин был арестован и заключен в тюрьму. 5(17) декабря его исключили из университета и 7 (19) декабря выслали в первую ссылку в деревню Кокушкино под негласный надзор полиции.

В феврале 1948 года в аудитории университета, где Владимир Ильич слушал курс лекций по истории русского права профессора Загоскина, был открыт музей. В 1957 году на основе документальных источников восстановлена обстановка университетской аудитории конца XIX века. В 1970 году музей подвергся новой реконструкции: экспозиция, посвященная пребыванию В. И. Ленина в Казанском университете, была расширена и вынесена в отдельное помещение.

Адрес: г. Казань, ул. Ленина, 18; тел. 9-80-07.
Время работы: с 10 до 18 час. ежедневно, кроме воскресенья, в субботу с 10 до 15 час.

ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА,

с. Ленино (Кокушкино), Татарская АССР

За участие в студенческой сходке В. И. Ленин был исключен из Казанского университета и выслан в деревню Кокушкино Казанской губернии — небольшое имение отца Марии Александровны Ульяновой, в 40 километрах от Казани.

Хутор Кокушкино (ныне Ленино) в 1847 году купил дед В. И. Ленина, земский врач Александр Дмитриевич Бланк. Здесь прошли детские и молодые годы Марии Александровны Ульяновой — матери Владимира Ильича. Имение включало просторный двухэтажный дом и флигель, с балконом и мезонином, большой сад с березами, липами, кустами сирени.

Здесь с 1863 года почти ежегодно летом отдыхала семья Ульяновых. В Кокушкине Владимир Ильич жил в угловой комнате флигеля. В имении с июня 1887 года под гласным надзором полиции проживала и старшая сестра Владимира Ильича — Анна Ильинична. Она привлекалась по делу Александра Ильича. По ходатайству матери Анне Ильиничне пятилетнюю ссылку в Сибирь заменили высылкой в Кокушкино.

В. И. Ленин в Кокушкине много читал, занимался дисциплинами юридического факультета, не теряя надежды получить высшее образование.



Памятник В. И. Ленину
в Кремле.



Дом, в котором родился
В. И. Ленин, г. Ульяновск.



Ленинский мемориальный
комплекс, г. Ульяновск.

Около года длилась первая ссылка Владимира Ильича. В сентябре 1888 года В. И. Ленин вернулся в Казань.

22 января 1939 года в Кокушкине был открыт Дом-музей В. И. Ленина. Он расположен в восстановленном флигеле, состоящем из пяти комнат. В одной из них воссоздана обстановка комнаты Владимира Ильича, в четырех других развернута экспозиция симбирского и казанского периодов жизни В. И. Ленина, пребывания Ульяновых в Кокушкине.

Адрес: Татарская АССР, Пестречинский район, село Ленино-Кокушкино; тел. 1-49.

Время работы: с 10 до 18 час. ежедневно, кроме понедельника, в воскресенье с 10 до 16 час.

ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА,

г. Казань

Из Кокушкина В. И. Ленин с матерью и братом Дмитрием переезжает в город Казань. Здесь Ульяновы поселились в доме на Первой горе (ныне ул. Ульяновых, 58).

В Казани Ленин участвует в работе одного из нелегальных марксистских кружков, организованных Н. Е. Федосеевым. В 1889 году этот кружок был разгромлен. Владимир Ильич случайно избежал ареста — семья Ульяновых переехала в Самарскую губернию.

7 ноября 1937 года в доме по ул. Ульяновых, 58 был открыт Дом-музей В. И. Ленина. Расположение комнат и бытовая обстановка была воссоздана при участии членов семьи Владимира Ильича.

Особо запоминается уединенная комната Владимира Ильича на первом этаже, ее скромная обстановка: простая железная кровать, небольшой стол, на нем «Капитал» К. Маркса, свеча и керосиновая лампа, чернильница, шахматы, на стене полка с книгами.

Узкая лестница ведет на второй этаж дома, где расположены мемориальные комнаты семьи Ульяновых.

Адрес: г. Казань, 12, ул. Ульяновых, 58; тел. 2-07-90.

Время работы: с 11 до 18 час. ежедневно, кроме понедельника, в воскресенье с 11 до 16 час.

ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА,

д. Алакаевка, Куйбышевская обл.

3 (15) мая 1889 года В. И. Ленин вместе с семьей выехал из Казани на хутор близ деревни Алакаевки Самарской губернии. Здесь Ульяновы жили в небольшом одноэтажном доме каждое лето с 1889 по 1893 год. В 1933 году дом был восстановлен по плану Марии Ильиничны и Дмитрия Ильича Ульяновых и превращен в Дом-музей В. И. Ленина.

В период подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина музей стал мемориальным — воссоздана прежняя бытовая обстановка, размещена небольшая документально иллюстрированная

экспозиция о периоде пребывания семьи Ульяновых в Алакаевке и сформирована мемориальная зона.

Адрес: Куйбышевская область, Кинельский район, село Алакаевка; тел. 5-33.

Время работы: с 10 до 17 час. ежедневно, кроме понедельника.

ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА,

г. Куйбышев

В Самаре (ныне г. Куйбышев) семья Ульяновых жила в 1889—1893 годах. Для Владимира Ильича самарский период был периодом накопления сил для выхода на широкую арену революционной борьбы.

Семья Ульяновых в Самаре сменила три квартиры. В последней, третьей квартире двухэтажного дома, на углу Сокольничьей (ныне Ленинской) и Почтовой (ныне Рабочей) улиц Ульяновы прожили с мая 1890 по август 1893 года. Здесь в январе 1939 года был открыт Дом-музей В. И. Ленина.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина восстановлена прежняя обстановка во всех жилых помещениях квартиры семьи Ульяновых. На первом этаже дома, где Ульяновы не жили, развернута новая экспозиция, освещающая в основном самарский период жизни В. И. Ленина.

Адрес: г. Куйбышев, ул. Ленинская, 135; тел. 32-36-68.

Время работы: вторник и пятница с 12 до 18 час., среда и четверг с 12 до 19 час., суббота и воскресенье с 11 до 18 час. Выходной день — понедельник.

ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА,

д. Горки, Переславский район, Ярославская обл.

В июле — августе 1894 года В. И. Ленин приезжал из Москвы в имение Ганшиных в деревне Горки под Переславль-Залесским (ныне Ярославская область). Здесь нелегально издавалась его работа «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?». Дом, где печаталась книга, был восстановлен по подлинным чертежам, фотографиям и рисункам конца XIX века.

24 сентября 1969 года в Горках Переславских был открыт Дом-музей В. И. Ленина. Экспозиция музея охватывает период жизни и деятельности В. И. Ленина с осени 1893 до конца 1894 года. В ней представлены издания ленинской работы «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?» на языках народов мира, раскрывается ее историческое значение.

Адрес: Ярославская обл., Переславский район, деревня Горки, Дом-музей В. И. Ленина.

Время работы: с 10 до 17 час. ежедневно, кроме понедельника.

ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА,
г. Красноярск

В марте—апреле 1897 года В. И. Ленин жил в Красноярске по ул. Большекачинской, 33 (ныне улица Марковского, 27), в доме К. Г. Поповой. В 1909 году этот дом был снесен.

14 марта 1970 года в сохранившемся по соседству старинном двухэтажном доме, принадлежавшем тогда А. А. Гадаловой, был открыт Дом-музей В. И. Ленина. В музее воспроизведена копия комнаты В. И. Ленина в прежнем доме и восстановлена ее бытовая обстановка.

Адрес: г. Красноярск, ул. Марковского, 27; тел. 7-48-30.

Время работы: с 10 до 18 час. ежедневно, кроме понедельника и вторника.

ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА,
г. Красноярск

По пути в сибирскую ссылку в село Шушенское В. И. Ленин задержался в Красноярске. Эту вынужденную остановку Владимир Ильич использовал для работы — он писал книгу «Развитие капитализма в России». Работал В. И. Ленин в личной библиотеке Г. В. Юдина. Было это в марте—апреле 1897 года. Год спустя Владимир Ильич снова занимался в этой библиотеке.

Сейчас под окнами комнаты, где работал Ленин, снаружи укреплен металлический барельеф Ленина и мемориальная доска.

В 1947 году в библиотеке были открыты мемориальные комнаты В. И. Ленина, а в 1969-м на их основе создан мемориальный музей. В экспозиции представлены подлинная мебель, дубликаты книг, над которыми работал В. И. Ленин, материалы о пребывании Владимира Ильича в Сибири.

Адрес: г. Красноярск, ул. Мелькомбинатская, 2; тел. 2-14-44.

Время работы: с 10 до 18 час., кроме понедельника и вторника.

ПАРОХОД-МУЗЕЙ НА ЕНИСЕЕ,
г. Красноярск

30 апреля (12 мая) 1897 года по пути из Красноярска в Шушенское В. И. Ленин на пароходе «Св. Николай» выехал в город Минусинск для отбывания ссылки в селе Шушенском.

В канун 100-летия со дня рождения В. И. Ленина из затона Красноярского судоремонтного завода вышел двухтрубный пароход «Св. Николай», реставрированный рабочими завода. На нем 22 ап-



Дом-музей В. И. Ленина,
г. Ульяновск.

Музей В. И. Ленина,
г. Баку.



реля 1970 года состоялось официальное открытие парохода-музея, рассказывающего еще об одной вехе жизни Ленина в сибирской ссылке.

Адрес: г. Красноярск, река Енисей в районе улиц Дубровинского и Сурикова.

Время работы: с 10 до 18 час. ежедневно, кроме понедельника и вторника.

ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА,

г. Минусинск

Направляясь из Красноярска в шушенскую ссылку 6 (18) мая 1897 года, В. И. Ленин прибыл в город Минусинск и остановился на квартире бывшего политического ссыльного Е. Е. Брагина. Оттуда рано утром 8 (20) мая 1897 года В. И. Ленин выехал на лошадях в Шушенское. В этом же доме Владимир Ильич часто останавливался и в свои последующие приезды из Шушенского в Минусинск, так как здесь впоследствии жили его товарищи и соратники по революционной борьбе — Г. М. Кржижановский и В. В. Старков.

19 апреля 1970 года здесь был открыт Дом-музей В. И. Ленина. В комнатах восстановлена бытовая обстановка и создана экспозиция, рассказывающая о борьбе Владимира Ильича и его соратников в годы сибирской ссылки за создание революционной марксистской партии нового типа.

Адрес: г. Минусинск, Красноярский край, ул. Октябрьская, 73; тел. 59-72.

Время работы: с 9 до 17 час. ежедневно, кроме понедельника и вторника.

ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА,

с. Шушенское, Красноярский край

29 января (10 февраля) 1897 года было подписано «высочайшее повеление» о ссылке В. И. Ленина на три года в Восточную Сибирь по делу петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Приехав в село Шушенское, Владимир Ильич поселился в доме крестьянина А. Д. Зырянова в маленькой комнате. Здесь Ленин прожил более года. Когда в Шушенское приехала Н. К. Крупская вместе со своей матерью Е. В. Крупской, Владимир Ильич вместе с семьей переехал в дом крестьянки П. Петровой, где они прожили с июля 1898 по 29 января (10 февраля) 1900 года. Дом Петровой, где была вторая квартира Владимира Ильича, расположен недалеко от первого дома А. Д. Зырянова на берегу речки Шушь.

7 ноября 1938 года в этих двух крестьянских домах был открыт Дом-музей В. И. Ленина. В обоих домах восстановлены мемори-

альные комнаты В. И. Ленина, в остальных помещениях показан быт крестьянина и обстановка избы конца XIX века.

Перед музеем установлена бронзовая скульптура В. И. Ленина.

Адрес: Красноярский край, Шушенский район, поселок Шушенское; тел. 28-79, 27-35.

Время работы: с 9 до 18 час. ежедневно, кроме понедельника и вторника.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК «СИБИРСКАЯ ССЫЛКА В. И. ЛЕНИНА»,

с. Шушенское, Красноярский край

В связи с подготовкой к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина ЦК КПСС и Совет Министров СССР 24 апреля 1968 года приняли постановление об организации мемориального музея-заповедника «Сибирская ссылка В. И. Ленина» в Шушенском. В работе над созданием мемориального комплекса принимали участие архитекторы, реставраторы, научные работники, строители Москвы, Ленинграда, Красноярска, Шушенского. 12 апреля 1970 года мемориальный музей был открыт.

Расположен он в центре старого Шушенского на площади в 6,6 гектара и включает 29 крестьянских усадеб с надворными хозяйственными постройками. Музей интересен еще и тем, что здесь впервые в СССР восстановлена историко-этнографическая обстановка сибирского села конца XIX — начала XX века.

Адрес: Красноярский край, Шушенский район, поселок Шушенское; тел. 24-18.

Время работы: с 9 до 18 час. ежедневно, кроме понедельника и вторника.

ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕМОРИАЛЬНОГО МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИКА «СИБИРСКАЯ ССЫЛКА В. И. ЛЕНИНА»,

с. Ермаковское, Красноярский край

В 85 километрах к югу от Минусинска и в 45 километрах от Шушенского на берегу реки Ои расположено старинное сибирское село Ермаковское. В период сибирской ссылки В. И. Ленин дважды бывал в этом селе.

20—22 августа (1—3 сентября) 1899 года В. И. Ленин провел в Ермаковском совещание 17 ссыльных марксистов, на котором был обсужден и принят ленинский «Протест российских социал-демократов», призывающий русских социал-демократов решительно бороться против оппортунистических идей, изложенных в манифесте экономистов, или так называемом «Кредо». Совещание проходило в двух крестьянских домах, где проживали П. Н. и О. Б. Лепешинские и А. А. Ванеев.

Второй раз Владимир Ильич приехал в Ермаковское 10 (22) сентября 1899 года на похороны А. А. Ванеева. У могилы Ванеева В. И. Ленин произнес прощальную речь, в которой говорил о том, что смерть А. А. Ванеева тяжелая утрата для партии.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, 19 апреля 1970 года в Ермаковском, в домах, где проходило совещание, открыт филиал Шушенского государственного мемориального музея-заповедника «Сибирская ссылка В. И. Ленина».

Адрес: Красноярский край, село Ермаковское, пл. Энгельса.

Время работы: с 9 до 18 час. ежедневно.

ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА,

г. Уфа

Возвращаясь из сибирской ссылки в феврале 1900 года, В. И. Ленин с Н. К. Крупской и ее матерью остановились в Уфе, где Надежда Константиновна должна была отбывать последний год своей ссылки.

В первый свой приезд в Уфу (в феврале 1900 года) Ленин неоднократно встречался с местными социал-демократами, беседовал с ними по вопросам революционной работы и по поводу издания газеты «Искра».

Во время второго приезда в Уфу (в июне — июле) Ленин встречался с местными социал-демократами, а также с приехавшими из Ярославля, Самары и Астрахани по поводу издания газеты «Искра».

Дом (угол улицы Жандармской и Тюремной, ныне Крупской и Достоевского), в котором жили Владимир Ильич и Надежда Константиновна, реставрирован. 21 января 1941 года здесь был открыт Дом-музей В. И. Ленина и Н. К. Крупской. На втором этаже, в мезонине, куда ведет деревянная лестница, находятся скромно обставленные мемориальные комнаты, в которых жили и работали Владимир Ильич и Надежда Константиновна.

Адрес: г. Уфа, 25, ул. Достоевского, 78; тел. 2-96-21.

Время работы: с 12 до 19 час. ежедневно, кроме среды.

КВАРТИРА-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА,

г. Псков

После сибирской ссылки В. И. Ленину царские власти запретили жить в столице и крупных промышленных городах России. Чтобы быть ближе к Петербургу — центру революционного движения в России, В. И. Ленин 26 февраля (10 марта) 1900 года приехал в Псков.

Владимир Ильич поселился в квартире провизора К. В. Лурье в доме купца Чернова по Архангельской улице (ныне улица Ленина). Комната, которую занимал В. И. Ленин, была небольшая: четыре шага в длину и три шага в ширину. Налево от входа стояла железная кровать, напротив старый диван. Прямо у окна находился маленький письменный стол, обитый зеленым сукном. На нем керосиновая лампа, чернильница и бювар с писчей бумагой. Справа от стола, в углу, этажерка с книгами и газетами, а слева,



Памятник В. И. Ленину, г. Астрахань.

на стене, старое овальное зеркало. Четыре резных стула с плетеными сиденьями и коврик дополняли скромную обстановку жилища Владимира Ильича. Здесь он прожил до 19 мая (1 июня) 1900 года. В этой комнате им был написан проект заявления редакции газеты «Искра» и журнала «Заря».

В 1924—1935 годах в этой квартире находился историко-революционный музей, затем мемориальная комната-музей В. И. Ленина.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина экспозиционная площадь музея была значительно расширена за счет соседних квартир и создана новая экспозиция. Ее материалы рассказывают о связях Ленина с псковскими социал-демократами, об его участии в революционной жизни города, воссоздана библиотека, которую Владимир Ильич привез из сибирской ссылки. Экспозиция завершается разделами, посвященными успехам социалистического и коммунистического строительства в Псковской области.

Адрес: г. Псков, ул. Ленина, 3; тел. 2-21-02.

Время работы: с 11 до 18 час. ежедневно, кроме вторника и субботы.

ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА,

г. Псков

В конце марта 1900 года на квартире В. А. Оболенского в глухом тупике Петровского (ныне Плехановского) посада состоялось совещание, известное в истории партии как «Псковское», на котором обсуждался вопрос об издании газеты «Искра» и журнала «Заря». В этом же доме Ленин встречался с местными социал-демократами. В ноябре 1902 года здесь же, на совещании представителей искровских комитетов, был образован Организационный комитет по созыву II съезда РСДРП.

18 июля 1938 года здесь был открыт Дом-музей В. И. Ленина. Его экспозиция рассказывает о событиях, происходивших в этом доме на заре создания партии, активное участие в которых принимал Владимир Ильич. Плехановский (бывший Петровский) посад сохранился таким, каким его видел В. И. Ленин.

Адрес: г. Псков, пер. «Искры», 5; тел. 2-51-79.

Время работы: с 11 до 18 час. ежедневно, кроме вторника и субботы.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА,

г. Рига

Филиал Музея Революции Латвийской ССР

2 (15 апреля) 1900 года в Ригу из Пскова нелегально приехал В. И. Ленин для установления связи с латышскими социал-демократами и остановился у видного революционного деятеля М. А. Сильвина. В этом доме 14 октября 1961 года открыт мемориальный музей В. И. Ленина. Восстановлена квартира, которую посетил Владимир Ильич в свой приезд в Ригу. В 9 залах музея развернута

экспозиция, рассказывающая о жизни и революционной деятельности Ленина, о его непосредственных связях с латышскими революционерами-большевиками.

Адрес: г. Рига, ул. Цесу, 17; тел. 7-15-63.

Музей открыт: по понедельникам, средам и воскресеньям с 10 до 17 час., по вторникам и субботам с 12 до 19 час.. Выходные дни — четверг и пятница.

МЕМОРИАЛЬНАЯ КВАРТИРА-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА,

г. Рига

В. И. Ленин в день приезда в Ригу 2 (15) апреля 1900 года провел совещание с руководителями местной социал-демократической организации. Встреча состоялась на квартире по ул. Елизаветинской, 16 (ныне ул. Кирова, 18). На совещании Владимир Ильич ознакомился с работой местных социал-демократов, договорился об участии в издании газеты «Искра» и журнала «Заря» за границей, о транспортировке будущей общерусской политической газеты и журнала через порты Латвии, а также о связях и адресах.

Адрес: г. Рига, ул. Кирова, 18, кв. 5; тел. 22-07-81.

Время работы: понедельник, среда, воскресенье с 10 до 17 час., вторник, суббота с 12 до 19 час. Выходные дни — четверг и пятница.

ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА,

г. Подольск

Ходатайствуя в Пскове о заграничном паспорте и поездке в Уфу к Н. К. Крупской, В. И. Ленин просил разрешения заехать в Подольск для свидания с матерью, куда М. А. Ульянова переехала с дочерьми Анной и Марией 8 (20) мая 1898 года из Москвы. 1 (14) июня 1900 года Ленин приехал в Подольск. Его родные жили на Серпуховской улице (ныне проспект Ленина, 47) в доме, принадлежавшем учительнице В. П. Кедровой. Отсюда 7 (20) июня вместе с матерью и сестрой А. И. Ульяновой-Елизаровой он выехал в Уфу. 10 (23) июля 1900 года Ленин возвратился в Подольск и через три дня выехал за границу.

На первом этаже домика расположены комнаты матери, столовая, гостиная, в мезонине — маленькая комната Ленина, где он работал и отдыхал. Здесь экспонируются вещи, которыми пользовался В. И. Ленин: письменный стол с керосиновой лампой под абажуром, кресло-качалка, этажерка с книгами, кровать.

Дом-музей Ленина в Подольске был открыт в 1937 году. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина экспозиция дома-музея была перестроена. Она рассказывает о жизни и деятельности Владимира Ильича и его родных в Подольске.

Адрес: Московская обл., г. Подольск, проспект Ленина, 47; тел. 137-92-39.

Время работы: с 10 до 18 час. ежедневно, кроме вторника.

КВАРТИРА-МУЗЕЙ УЛЬЯНОВЫХ,

г. Саратов

Филиал Саратовского областного краеведческого музея

В 1910—1912 годах мать Владимира Ильича — Мария Александровна Ульянова, его сестры Мария Ильинична, Анна Ильинична и муж Анны Ильиничны Марк Тимофеевич Елизаров жили в Саратове. С их приездом активизировалась революционная работа. На квартире Ульяновых собирались руководители большевистского подполья города. Семья Ульяновых вела из Саратова активную переписку с Владимиром Ильичем, находившимся тогда за границей.

В июне 1969 года в доме на Угодниковской улице (ныне ул. Ульяновская) открыта мемориальная квартира-музей Ульяновых. В трех комнатах восстановлена обстановка того времени, в остальных размещена экспозиция, рассказывающая о пребывании семьи Ульяновых в Саратове.

Адрес: г. Саратов, 28, ул. Ульяновская, 32; тел. 2-29-22.

Время работы: понедельник, пятница с 12 до 19 час., вторник, четверг, суббота и воскресенье с 10 до 17 час. Выходной день — среда.

КВАРТИРА-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА,

г. Ленинград

На третьем этаже невысокого дома в Большом Казачьем переулке (ныне пер. Ильича) Ленин жил и работал с 12 (24) февраля 1894 года по 25 апреля (7 мая) 1895 года. В этой квартире им написана работа «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?».

В квартире три небольшие комнаты: одну из них занимал Владимир Ильич, остальные — хозяйка с семьей. Квартира с октября 1938 года была превращена в мемориальный музей В. И. Ленина. Обстановка комнаты Ленина восстановлена по воспоминаниям товарищей, которые здесь бывали у него.

Адрес: г. Ленинград, пер. Ильича, 7/4, кв. 13; тел. 11-89-14.

Время работы: с 11 до 18 час. ежедневно, во вторник с 11 до 17 час. Выходной день — среда.

КВАРТИРА-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА,

г. Ленинград

В квартире на Широкой в 1915 году поселились старшая сестра В. И. Ленина Анна Ильинична Ульянова и ее муж Марк Тимофеевич Елизаров. Угловая квартира № 24, где поселились Елизаровы, расположена на третьем этаже. По приезде в Петроград из-за границы В. И. Ленин и Н. К. Крупская остановились на квартире у Елизаровых, где прожили с 4 (17) апреля по 5 (18) июля 1917 года. Сюда, на Широкую, рано утром 5 (18) июля пришел Я. М. Свердлов.



Памятник В. И. Ленину,
г. Тбилиси.



Музей В. И. Ленина,
г. Львов.



Музей В. И. Ленина,
г. Ташкент.

лов, чтобы предупредить Ленина о грозящей опасности, и увел Владимира Ильича на другую квартиру. По решению ЦК Ленин с этого дня ушел в подполье. Здесь, на Широкой, Ленин написал большое количество работ по вопросам борьбы за социалистическую революцию в России.

Мемориальная квартира-музей на бывшей Широкой улице была открыта к десятилетию Октября 6 ноября 1927 года. Сначала мемориальная обстановка была воссоздана в двух комнатах, где жил В. И. Ленин, и в столовой. А в 1957 году в музей были переданы хранившиеся в Москве предметы обстановки и личные вещи, которыми пользовались родные В. И. Ленина, когда жили на Широкой улице в Петрограде. Это дало возможность воспроизвести подлинную обстановку тех лет еще в двух комнатах — в комнате А. И. и М. И. Ульяновых и в кабинете М. Т. Елизарова. Теперь вся квартира выглядит такой, какой она была в 1917 году, когда здесь жил и работал В. И. Ленин.

Экспозиция квартиры-музея дает наглядное представление о событиях, происшедших с момента приезда Ленина в Петроград в апреле 1917 года вплоть до июльских событий 1917 года.

Адрес: г. Ленинград, ул. Ленина, 52/9. кв. 24; тел. 32-30-74.

Время работы: с 11 до 18 час. ежедневно, во вторник с 11 до 17 час. Выходной день — среда.

КВАРТИРА-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА,

г. Ленинград

5 (18) июля 1917 года В. И. Ленин, преследуемый контрреволюционным буржуазным Временным правительством, скрывается в подполье. Одним из конспиративных убежищ периода последнего подполья Ленина была квартира рабочего-большевика С. Я. Аллилуева. «После июльских дней мне довелось, — вспоминал Владимир Ильич, — благодаря особенно заботливому вниманию, которым меня почтило правительство Керенского, уйти в подполье. Прятал нашего брата, конечно, рабочий». 7 (20) июля 1917 года правительство Керенского отдало приказ об аресте и привлечении к суду В. И. Ленина. Кадетские и эсерово-меньшевистские газеты требовали явки Ленина на суд. В тот же день на квартире С. Я. Аллилуева состоялось совещание членов ЦК РСДРП(б) и видных деятелей партии, обязавшее Ленина оставаться на нелегальном положении.

На этой квартире Владимир Ильич жил с 7 (20) по 9 (22) июля 1917 года. Отсюда в ночь на 10 (23) июля Ленин уехал на станцию Разлив близ Сестрорецка.

Мемориальным музеем квартира стала 1 марта 1938 года. Обстановка столовой и комнаты, где жил В. И. Ленин, сохранилась почти без изменений. В квартире собрана часть подлинных вещей: мебель, предметы домашнего обихода.

Адрес: г. Ленинград, 10-я Советская ул., 17 а, кв. 20; тел. 71-25-79.

Время работы: с 11 до 18 час. ежедневно, во вторник — с 11 до 17 час. Выходной день — среда.



Дом-музей В. И. Ленина, с. Кокушкино (ныне Ленино).

Мемориальный музей-заповедник «Сибирская ссылка В. И. Ленина», с. Шушенское.

Актовый зал Казанского государственного университета имени В. И. Ульянова-Ленина.



**ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАМЯТНИК-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА — «САРАЙ»,
пос. Разлив, г. Ленинград**

10 (23) июля 1917 года Ленин прибыл на платформу Разлив Приморской железной дороги (ныне Октябрьской железной дороги). ЦК партии поручил рабочему-большевику Н. А. Емельянову укрыть Ленина от преследований контрреволюционного Временного правительства. Здесь, на чердаке сарая, принадлежавшего рабочему Сестрорецкого завода Н. А. Емельянову, несколько дней скрывался В. И. Ленин. В первый же день своего пребывания в Разливе В. И. Ленин написал тезисы «Политическое положение». Позднее тезисы были опубликованы в виде статьи под названием «Политическое настроение». В этой статье В. И. Ленин дал глубокий анализ политического положения в стране после июльских событий и наметил новую тактику партии в связи с окончанием мирного развития революции. Сарай, где несколько дней жил и работал Владимир Ильич, в 1925 году превращен в памятник-музей. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина над ним возведен защитный павильон.

Адрес: г. Ленинград, поселок Разлив, ул. Емельянова, 3 (бывшая 5-я Тарховская ул., 2); тел. 37-29-37.
Время работы: с 11 до 18 час. ежедневно, во вторник — с 12 до 17 час. Выходной день — среда.

**ИСТОРИЧЕСКИЙ ПАМЯТНИК-МУЗЕЙ «ШАЛАШ» В. И. ЛЕНИНА,
Сестрорецкий Разлив, г. Ленинград**

В середине июля 1917 года по указанию ЦК партии большевиков Н. А. Емельянов ночью переправил В. И. Ленина на лодке за озеро Сестрорецкий Разлив, на специально арендованный для сенокоса участок. Построили шалаш из ветвей и сена, сметали стог сена. На такой, седьмой по счету, конспиративной «квартире» в 1917 году жил В. И. Ленин. Отсюда он руководил партией, направлял в ЦК РСДРП(б) свои статьи и письма, содержавшие оценку текущего момента, указания по важнейшим вопросам тактики классовой и партийной борьбы в России, новые задачи партии. Здесь же Ленин начал работать над книгой «Государство и революция». Шалаш Ленин покинул не позднее 6(19) августа 1917 года.

В память об этом рабочие Ленинграда в 1927 году заложили, а 15 июля 1928 года открыли памятник «Шалаш» из гранита по проекту архитектора А. И. Гегелло. Рядом в 1941 году построен павильон-музей, который заново перестроен в 1963—1964 годах. В павильоне размещены документы, характеризующие деятельность В. И. Ленина в Разливе, предметы, воссоздающие обстановку, которая окружала Владимира Ильича.

Адрес: Ленинград, станция Тарховка Октябрьской железной дороги, тел. 37-30-88.
Время работы: с 11 до 18 час. ежедневно, во вторник с 11 до 17 час. Выходной день — среда.

КВАРТИРА-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА,**г. Ленинград**

У входа в дом — мемориальная доска с надписью: «В этом доме 10 (23) октября 1917 года состоялось историческое заседание Центрального Комитета РСДРП (большевиков), которым руководил Владимир Ильич Ленин. На этом заседании было принято решение о подготовке к вооруженному восстанию и образовано Политбюро Центрального Комитета во главе с Лениным для политического руководства восстанием». Экспозиция музея, открытого 30 апреля 1938 года, посвящена этому историческому совещанию.

Адрес: г. Ленинград, Набережная реки Карповки, 32, кв. 31; тел. 34-63-15.

Время работы: с 11 до 18 час. ежедневно, во вторник с 11 до 17 час. Выходной день — среда.

КВАРТИРА-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА,**г. Ленинград**

В квартире М. Ф. Фофановой 6 (19) июля 1917 года В. И. Ленин провел узкое совещание членов ЦК партии большевиков по поводу июльских событий. Совещание обязало Владимира Ильича оставаться на нелегальном положении. Эта же квартира большевички М. Ф. Фофановой стала последним конспиративным убежищем Владимира Ильича. Здесь он прожил с 7 (20) по 24 октября (6 ноября) 1917 года — кануна Октябрьского вооруженного восстания. Отсюда Ленин руководил непосредственной подготовкой восстания и поздно вечером 24 октября (6 ноября) направился в Смольный, штаб революции.

30 апреля 1938 года на Сердобольской улице был открыт мемориальный музей. Обстановка квартиры была восстановлена при помощи ее хозяйки М. Ф. Фофановой.

Адрес: г. Ленинград, ул. Фофановой, 1, кв. 24.
Время работы: с 11 до 18 час. ежедневно, во вторник с 11 до 17 час. Выходной день — среда.

КВАРТИРА-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА,**г. Ленинград**

Здесь жили В. Д. Бонч-Бруевич и его жена В. М. Величина. В 1917 году у них неоднократно бывал В. И. Ленин. Известно о посещении этой квартиры В. И. Лениным 4 (17) апреля 1917 года. Здесь в ночь с 25 на 26 октября (с 7 на 8 ноября) 1917 года Владимир Ильич написал проект Декрета о земле, принятый затем II Всероссийским съездом Советов. Экспозиция музея в документах и материалах рассказывает о кипучей деятельности Владимира Ильича Ленина в дни Октября, в дни, когда рождалось первое в

мире социалистическое государство. Обстановка в квартире сохранилась без изменений.

Музей открыт в ноябре 1938 года.

Адрес: г. Ленинград, Херсонская ул., 5, кв. 9;
тел. 15-14-36.

Время работы: с 11 до 18 час. ежедневно, во вторник
с 11 до 17 час. Выходной день — среда.

ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА,
пос. Ильичево, Ленинградская обл.

В глубине Карельского перешейка среди лесов и озер в 70 километрах от Петрограда расположена деревня Ялкала (ныне поселок Ильичево). В домике семьи рабочего-финна П. Г. Парвизайнена скрывался В. И. Ленин несколько дней. Ленин сюда прибыл в августе, не позднее 6(19).

Поселился Владимир Ильич в пристройке к домику, имевшей отдельный вход. И сразу же Ленин приступил к работе над уже начатой книгой «Государство и революция». Трудился он очень напряженно, отрываясь лишь для короткого отдыха. До поздней ночи светилось окно в пристройке, где работал «Константин Петрович». Комната в пристройке выглядит так, как в те дни, когда здесь жил Ленин. Через несколько дней Владимир Ильич, загримированный под финского пастора, в сопровождении двух финских товарищей уехал в Гельсингфорс (ныне Хельсинки), где для него была подготовлена конспиративная квартира.

Дом, ставший музеем 20 октября 1940 года, восстановлен в прежнем виде. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина над домиком возведен защитный павильон. В специальном павильоне развернута экспозиция, рассказывающая об исторической обстановке в стране, которая сложилась после июльских событий 1917 года, и напряженной работе Владимира Ильича в период последнего подполья.

В 1958 году в Ильичево открыт памятник В. И. Ленину. В километре от домика старая лесная дорога выходит к автомобильному шоссе. Здесь установлена доска с надписью: «По этой дороге в ночь на 10 августа 1917 года В. И. Ленин нелегально прибыл в деревню Ялкала, скрываясь от преследования контрреволюционного Временного правительства». Дорога сохраняется в том виде, в каком она была в 1917 году.

Адрес: Ленинградская обл., Выборгский р-н, пос. Ильичево; тел. 31-34-85.

Время работы: с 11 до 18 час. ежедневно, во вторник
с 11 до 17 час. Выходной день — среда.

ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА,
г. Выборг

На Александровской улице (ныне Рубежная), 15, в квартире финского журналиста Ю. К. Латуки скрывался от преследования



Памятник В. И. Ленину, г. Рига.



Памятник-музей В. И. Ленина
«Шалаш», г. Ленинград.



Дом-музей В. И. Ленина в Горках.

Временного правительства В. И. Ленин. Здесь он жил и работал с 23 или 24 сентября (6 или 7 октября) 1917 года и по день возвращения в Петроград между 3 и 10 (16—23) октября 1917 года. Отсюда, из Выборга, Ленин поддерживал самую тесную связь с ЦК партии и Петроградской организацией большевиков, руководил подготовкой вооруженного восстания в Петрограде. В этой квартире он написал ряд статей: «Удержат ли большевики государственную власть?», «Кризис назрел», «О героях подлога и об ошибках большевиков», «Из дневника публициста. Ошибки нашей партии», обращение «К рабочим, крестьянам и солдатам», «Письмо в ЦК, МК, ПК и членам Советов Питера и Москвы, большевикам», письма Смилге и Ровию и т. д.

В квартире восстановлена обстановка того времени, 9 октября 1958 года здесь был открыт мемориальный музей В. И. Ленина.

Адрес: Ленинградская обл., г. Выборг, Рубежная, 15; тел. 24-41.

Время работы: с 10 до 18 час. ежедневно, кроме среды.

КВАРТИРА-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА В СМОЛЬНОМ

г. Ленинград

В 1917 году Смольный стал штабом Октябрьского вооруженного восстания. Здесь размещался Петроградский Совет рабочих и солдатских депутатов. В Смольный В. И. Ленин прибыл в ночь с 24 на 25 октября (с 6 на 7 ноября) 1917 года. Из Смольного Владимир Ильич Ленин непосредственно руководил вооруженным восстанием. В актовом зале Смольного, где проходили заседания II Всероссийского съезда Советов, были приняты предложенные Лениным Декрет о мире и Декрет о земле. Здесь Ленин провозгласил победу Октябрьской революции — Советскую власть. Здесь же было принято постановление о создании первого рабоче-крестьянского правительства — Совета Народных Комиссаров во главе с В. И. Лениным.

В двух небольших комнатах на втором этаже Смольного В. И. Ленин и Н. К. Крупская прожили с 10 ноября 1917 до 10 марта 1918 года, когда Советское правительство выехало в Москву.

Здесь, в Смольном, он написал множество статей, брошюр, документов. В этот период В. И. Ленин осуществлял огромную работу по руководству страной, по созданию нового, советского государственного аппарата, по упрочению завоеваний революции.

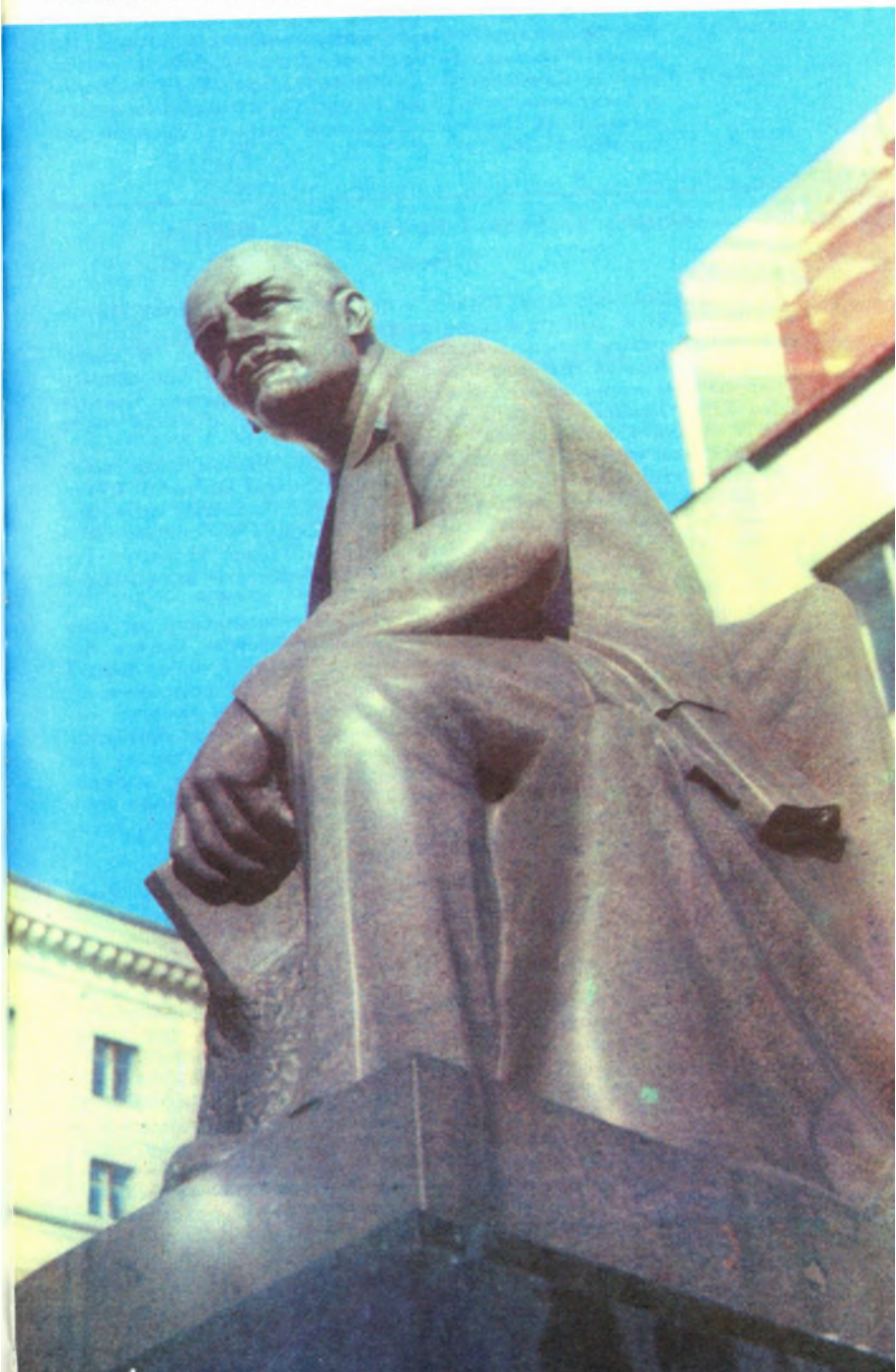
В квартире воссоздана обстановка 1917 года. Большинство предметов подлинные. В соседней комнате экспозиция, рассказывающая о жизни и деятельности Ленина до переезда в Москву.

Музей открыт 21 января 1927 года. 21 января 1974 года на третьем этаже Смольного в комнате № 67 был открыт первый рабочий кабинет-музей В. И. Ленина.

У входа в Смольный бронзовый памятник В. И. Ленину скульптора В. В. Козлова. На круглом постаменте ленинский лозунг: «Да здравствует диктатура пролетариата!»

Адрес: Ленинград, пл. Пролетарской революции, Смольный.

Памятник В. И. Ленину, г. Москва.



Время работы: экскурсии в квартиру-музей в Смольном организуются через экскурсионно-массовый отдел музея и проводятся после окончания работы в учреждениях Смольного — с 18 до 22 час., а по субботам и воскресеньям с 10 до 18 час. По пятницам квартира-музей В. И. Ленина в Смольном закрыта. Телефон для справок 11-28-97.

КРЕМЛЬ, КАБИНЕТ И КВАРТИРА В. И. ЛЕНИНА,

г. Москва

По предложению В. И. Ленина в ночь с 10 на 11 марта 1918 года ЦК РКП(б) и СНК переехали из Петрограда в Москву. Совнарком, ВЦИК разместились в здании у Спасских ворот. В шести смежных комнатах третьего этажа находился аппарат Совнаркома. Одна из них стала служебным кабинетом Председателя Совнаркома В. И. Ленина. Рядом в небольшой квартире с конца марта (28) 1918 года поселилась его семья.

Здесь все осталось так, как было при жизни Ленина, и невольное волнение охватывает каждого, когда он осматривает экспонаты музея.

Скромный рабочий кабинет В. И. Ленина... Поражает огромное количество книг. Географические карты, висящие на стенах, телефонные аппараты, многочисленные подшивки газет являются как бы немymi свидетелями напряженной деятельности величайшего гения революции.

На письменном столе Владимира Ильича пожелтевшие от времени бланки и конверты со штампом «Председатель Совета Народных Комиссаров», металлическая ручка, которой писал Владимир Ильич. Рядом с настольной лампой свечи в подсвечниках. Здесь до глубокой ночи трудился Владимир Ильич в тяжелые годы гражданской войны и восстановления народного хозяйства. Здесь он написал известные теоретические работы, такие, как «О государстве», «О диктатуре пролетариата» и другие, определившие этапы строительства в нашей стране и наметившие пути развития международного коммунистического движения. Здесь же, в кабинете, находятся подарки В. И. Ленину.

Одна из дверей кабинета ведет в верхний кремлевский коммутатор. Здесь стояли кремлевский, городской и междугородный телефоны. В коридоре Совнаркома в 1918 году размещалась телеграфная аппаратная. Сюда приходили важнейшие телеграммы, отсюда Ленин связывался с фронтами гражданской войны и различными городами страны.

Другая дверь рабочего кабинета В. И. Ленина ведет в зал заседаний Совета Народных Комиссаров. По традиции в зале заседаний и после смерти В. И. Ленина вплоть до 1958 года продолжали решаться важнейшие государственные вопросы. В память о том, что здесь работал Ленин, сохраняется скромное плетеное кресло Владимира Ильича.

Рядом с залом заседаний посетители осматривают еще одну небольшую комнату, в которой при жизни В. И. Ленина размещался аппарат Управления делами Совнаркома. Рядом личная библиотека В. И. Ленина. В ней более 8 тысяч книг, в 88 разделах ее литература по самым разнообразным вопросам.

Непосредственно к рабочему кабинету примыкает квартира В. И. Ленина и его семьи. Она состоит из четырех небольших скромно обставленных комнат.

Музей-кабинет и квартира В. И. Ленина в Кремле открыты в апреле 1955 года.

Адрес: г. Москва, Кремль; телефон для справок 224-77-60.

Посещение кабинета и квартиры В. И. Ленина в Кремле организуется только по предварительным заявкам. Время работы: открыт ежедневно, кроме понедельника, с 11 до 19 час. В летний период с 10 до 18 час.

ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА,

совхоз «Лесные поляны», Московская обл.

Недалеко от станции Тарасовка под Москвой находится один из первых в нашей стране совхозов «Лесные поляны» (ныне госплемзавод). Название его «Лесные поляны» дано Владимиром Ильичем. В совхоз «Лесные поляны» (тогда эта местность называлась имение Мальце-Бродово Богородского уезда Московской губернии) приезжал трижды В. И. Ленин с семьей (19 мая, 9—10 и 22—24 июня 1918 года). Они останавливались в двух комнатах, расположенных на втором этаже небольшого деревянного дома. В них 22 апреля 1967 года открыт мемориальный музей Ленина.

Адрес: Московская обл., госплемзавод «Лесные поляны».

Время работы: с 10 до 17 час. в воскресенье и среду.

ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА,

д. Кашино, Московская обл.

14 ноября 1920 года В. И. Ленин и Н. К. Крупская по приглашению крестьян деревни Кашино Московской губернии Волоколамского уезда (ныне Московская обл., Волоколамский район) приехали на открытие одной из первых сельских электростанций. В доме братьев З. и К. Кашкиных проходила беседа В. И. Ленина и Н. К. Крупской с крестьянами. На улице деревни состоялся митинг жителей Кашина и крестьян из села Ярополец, на котором выступил с речью В. И. Ленин.

Экспозиция расположена в двух комнатах дома-музея. В первой воссоздана обстановка крестьянской избы, в которой происходила беседа вождя с жителями деревни. Документы и материалы посвящены строительству сельской электростанции, ленинскому плану ГОЭЛРО. Экспонаты второй комнаты рассказывают о трудовом пути колхоза «Путь Ильича».

Адрес: Московская обл., Волоколамский район, деревня Кашино.

Время работы: с 11 до 16 час. ежедневно, кроме понедельника и пятницы.

**ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА,
г. Калининград, д. Костино**

Недалеко от станции Подлипки Ярославской линии Московской железной дороги почти в самом центре большого города Калининграда Московской области находится Дом-музей В. И. Ленина в Костино, открытый в апреле 1939 года.

Одноэтажный деревянный дом, в то время принадлежавший совхозу ВЧК, при входе широкое крыльцо с башенкой. На фасаде мраморная доска с барельефом Владимира Ильича Ленина с надписью: «В этом доме жил и работал В. И. Ленин 17 января — 1 марта 1922 г.». В доме-музее сохраняется обстановка, которая была при жизни В. И. Ленина в 1922 году. В правой половине дома находится мемориальная квартира В. И. Ленина. Она состоит из трех небольших, скромно обставленных комнат: столовой, спальни и рабочего кабинета. В остальных трех комнатах, которые являлись служебными помещениями, размещена экспозиция, которая рассказывает об огромной работе В. И. Ленина зимой 1922 года по руководству внутренней и внешней политикой Советского государства.

Адрес: Московская обл., Калининград, ул. Ильича;
тел. 186-62-63.

Время работы: с 10 до 18 час. ежедневно, кроме
вторника.

**ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА В ГОРКАХ,
ст. Ленинская, Московская обл.**

В Подмосковье, в трех километрах от станции Ленинская по Павелецкой линии Московской железной дороги находятся Горки Ленинские. С Горками под Москвой связан период жизни и деятельности В. И. Ленина с 1918 по 1924 год.

Впервые Ленин приехал сюда 25 сентября 1918 года. В последующее время он работал и отдыхал здесь периодически, а с 15 мая 1923 года до самой смерти (21 января 1924 года) В. И. Ленин жил здесь почти безвыездно. Отсюда им были переданы многочисленные распоряжения и указания. В Горках им был написан ряд произведений, письма, партийные и советские документы, происходили встречи Ленина с представителями трудящихся, руководящими деятелями партии и государства.

Большой дом, в котором жил В. И. Ленин, имеет открытые балконы и веранды. На первом этаже расположены телефонная комната, библиотека, зимний сад, западный и восточный вестибюли. На втором этаже — столовая, комната В. И. Ленина, рабочий кабинет, комната Н. К. Крупской. С особым волнением знакомятся посетители с рабочим кабинетом В. И. Ленина и маленькой комнатой рядом, где перестало биться сердце вождя.

В мемориальных комнатах дома-музея сохраняется подлинная обстановка. Экспозиция посвящена пребыванию Владимира Ильича в Горках, его теоретической и практической деятельности по руководству партией, внешней и внутренней политикой Советского



Памятник
В. И. Ленину и нижегородским марксистам,
г. Горький.



Памятник В. И. Ленину, г. Уфа.

государства, международным рабочим и коммунистическим движением.

В 1949 году в Горках был открыт мемориальный Дом-музей В. И. Ленина. С 1972 года Дом-музей и прилегающие к нему территории с ленинскими памятными местами входят в Государственный исторический заповедник «Горки Ленинские».

Адрес: Московская обл., Горки Ленинские;
тел. 136-23-33, 136-23-34.

Время работы: с 10 до 18 час. ежедневно. Выходной день — вторник.

Посещение только по предварительным заявкам.

ПАВИЛЬОН-МУЗЕЙ «ТРАУРНЫЙ ПОЕЗД В. И. ЛЕНИНА»,

г. Москва

23 января 1924 года от платформы Герасимово (ныне станция Ленинская) отошел траурный поезд, который в 13 часов прибыл на Павелецкий вокзал в Москву. Гроб с телом В. И. Ленина был доставлен в Москву паровозом У-127 в вагоне № 1691 специального поезда.

Паровоз У-127 был построен в 1910 году на Путиловском заводе в Петербурге. Когда он износился, его поставили на запасные пути. Во время субботника в мае 1923 года рабочие депо Москва Рязано-Уральской железной дороги отремонтировали паровоз. 20 мая 1923 года на общем собрании рабочих и служащих депо В. И. Ленин был избран почетным машинистом этого паровоза.

В январе 1946 года у Павелецкого вокзала был открыт павильон-музей «Траурный поезд В. И. Ленина». В нем поставлены на вечное хранение паровоз У-127 и вагон № 1691.

Экспозиция павильона-музея посвящена многогранной деятельности В. И. Ленина в годы Советской власти, рассказывает о превращении в жизнь ленинских идей.

Адрес: Москва, пл. Ленина, 1; тел. 235-28-78.

Время работы: с 10 до 18 час. ежедневно, понедельник с 10 до 17 час. Выходной день — вторник.



**ОРДЕНА
РОДИНЫ
НА
ЗНАМЕНАХ
КОМСОМОЛА**

На знамени ВЛКСМ сверкают шесть орденов: три ордена Ленина, орден Октябрьской Революции, орден Красного Знамени, орден Трудового Красного Знамени. Эти награды получены комсомолом за ратные подвиги, мужество и героизм, проявленные на фронтах гражданской и Великой Отечественной войн, за самоотверженный труд в годы первых пятилеток, за освоение целинных и залежных земель, активное участие в социалистическом и коммунистическом строительстве, плодотворную работу по воспитанию подрастающего поколения в духе преданности заветам В. И. Ленина.

Высокие награды Родины имеют также республиканские, областные, городские, районные и первичные комсомольские организации, комсомольские газеты. Комсомольские организации награждены 14 орденами Ленина, 2 орденами Октябрьской Революции, 11 орденами Красного Знамени: (ряд республиканских организаций — Грузинская, Армянская, Узбекская, Туркменская — награждены орденами Красного Знамени своих республик, которые были у союзных республик до 1933 г.), 49 орденами Трудового Красного Знамени, 3 орденами Отечественной войны, 4 орденами «Знак Почета».

Музеи, включенные в маршрут «Орден Родины на знаменах комсомола», знакомят молодежь с важнейшими эпизодами героической истории комсомола.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ КОМСОМОЛА И МОЛОДЕЖИ КРАСНОЙ ПРЕСНИ,

г. Москва

В. И. Ленин сказал: «Подвиг пресненских рабочих не пропал даром. Их жертвы были не напрасны».

В декабре 1968 года в Москве открылся Музей истории комсомола и молодежи Красной Пресни. Экспозиция музея рассказывает о Декабрьском вооруженном восстании 1905 года, о Февральской буржуазно-демократической революции 1917 года, возникновении Союза рабочей молодежи «III Интернационал» на Пресне и о Великой Октябрьской социалистической революции. Материалы музея посвящены борьбе комсомола в годы гражданской войны и военной интервенции 1918—1920 годов, первым комсомольским организациям Красной Пресни, деятельности пионерской организации СССР с 1922 по 1973 год. Представлены экспонаты, отражающие героический труд комсомольцев в годы первых пятилеток, подвиги во время Великой Отечественной войны, энтузиазм и творческую инициативу в послевоенные годы, в период развернутого строительства коммунизма.

Адрес: Москва, ул. Б. Грузинская, 32; тел. 254-30-88.
Время работы: ежедневно, кроме воскресенья, с 11 до 18 час.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-КВАРТИРА Н. А. ОСТРОВСКОГО,

г. Москва

На фасаде дома № 14 по улице Горького барельеф Николая Островского с надписью: «Здесь жил и умер Н. А. Островский, 1935—1936 гг». В квартире этого дома он провел последний год своей жизни.

Экспонаты музея — документы, фотографии, рукописи, письма читателей, произведения Н. А. Островского, изданные на всех языках народов СССР и на многих языках мира, личные вещи писателя — знакомят с жизнью и творчеством Н. А. Островского, освещают историю создания романов «Как закалялась сталь», «Рожденные бурей». Материалы музея свидетельствуют об огромном влиянии и воспитательном значении этих книг и в годы суровых испытаний Великой Отечественной войны, и в мирные времена ударного строительства.

Адрес: г. Москва, ул. Горького, 14; тел. 229-85-52.
Время работы: в воскресенье, вторник, четверг и субботу с 10 до 18 час., в среду и пятницу с 12 до 20 час. Выходной день — понедельник.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ИРКУТСКОГО КОМСОМОЛА,

г. Иркутск

В старинном сибирском городе Иркутске комсомольская организация зародилась в 1919 году и с первых же дней своего суще-

ствования включилась в борьбу с Колчаком и бандами Семенова.

Комсомольцы Иркутска участвовали в коллективизации сельского хозяйства, в обороне Москвы, Сталинграда, освобождении Родины и народов Западной Европы от гитлеровцев, становлении эвакуированных предприятий в годы Великой Отечественной войны. В послевоенное время — ударный труд на строительстве Братской ГЭС, алюминиевых заводов Иркутска и Братска, химических комплексов Ангарска и Усолья-Сибирского. Славные дела комсомольцев и молодежи Иркутска отражают экспонаты музея.

Адрес: г. Иркутск, Дворец пионеров, ул. Желябова, 5; тел. 35-19.

Время работы: ежедневно.

МУЗЕЙ КАЛИНИНСКОГО ОБКОМА КОМСОМОЛА ИМЕНИ ЛИЗЫ ЧАЙКИНОЙ,

г. Калинин

Музей калининских комсомольцев, носящий имя народной героини Лизы Чайкиной (1918—1941 гг.), рассказывает о подвиге юной комсомолки.

Лиза родилась и выросла в деревне Руно, к началу войны работала секретарем Пеновского райкома комсомола, а когда фашисты заняли родные места, она вступила в партизанский отряд и стала отважной разведчицей. В конце ноября 1941 года фашистам удалось схватить Чайкину. Несмотря на жесточайшие пытки, она не проронила ни слова. Тогда оккупанты расстреляли мужественную патриотку на берегу озера Селигер. Ей посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Кроме экспонатов, посвященных мужественной героине, в экспозиции музея представлены материалы, отражающие славную историю комсомольской организации Калининской области. В музее имеется мемориальный зал памяти героев со звуковым и световым оформлением.

Адрес: г. Калинин, пл. Салтыкова-Щедрина, 1; тел. 3-17-15, 3-34-50.

Время работы: ежедневно, кроме пятницы и субботы, с 11 до 18 час.

МУЗЕЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ СЛАВЫ ИМЕНИ ГЕРОЕВ ЛЮДИНОВСКОГО ПОДПОЛЯ,

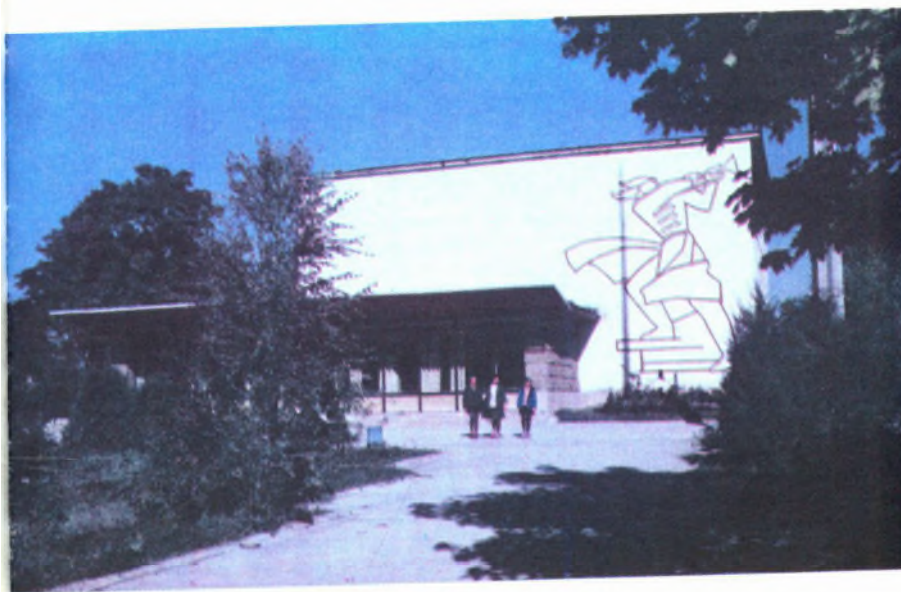
г. Людиново

Экспозиция музея отражает героическую историю комсомольской организации Калужской области со времен создания первых ячеек до наших дней. Фотографии, подлинные документы, личные вещи первых комсомольцев, героев гражданской и Великой Отечественной войн размещены в залах музея. Центральное место в экспозиции занимают материалы о тех, чье имя носит музей, — о героях-комсомольцах Людинова.

4 октября 1941 года фашистские захватчики оккупировали Люди-



Памятник революционной юности
«Орленок», г. Челябинск.



Библиотека-музей имени А. Гайдара, г. Кишинев.

ново. В городе по решению райкома партии была оставлена подпольная молодежная группа во главе с Алексеем Шумавцовым. Ближайшими его помощниками были А. Апатьев, А. Лясоцкий, сестры Хотевы.

Комсомольско-молодежная группа выполняла ответственные задания штаба фронта, собирала разведывательные данные для партизанского отряда, вела агитационную работу среди населения, совершала смелые диверсии в тылу врага. Страна высоко оценила деятельность людиновских комсомольцев. Руководителю группы комсомольцу А. С. Шумавцову присвоено звание Героя Советского Союза посмертно, остальные подпольщики награждены орденами.

Адрес: Калужская обл., г. Людиново, ул. К. Либкнехта, 4.

Время работы: ежедневно, кроме понедельника, с 9 до 17 час.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ КОМСОМОЛА ВЫБОРГСКОЙ СТОРОНЫ,

г. Ленинград

Выборгская сторона Ленинграда славится революционными традициями. Здесь, на Болотной улице, находится деревянное двухэтажное здание, в котором 16 (29) октября 1917 года под руководством В. И. Ленина состоялось расширенное заседание ЦК большевистской партии, подтвердившее решение о вооруженном восстании и избравшее Военно-революционный центр по руководству восстанием. В этом здании в 1967 году открыт историко-революционный музей Выборгской стороны.

Адрес: Ленинград, ул. Болотная, 13/17.

Время работы: ежедневно, кроме воскресенья, с 11 до 18 час.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ЗОИ КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ,

д. Петрищево, Московская обл.

В деревне Петрищево гитлеровцы схватили отважную московскую комсомолку-партизанку Зою Космодемьянскую, действовавшую под именем Тани в тылу врага суровой осенью 1941 года. Несмотря на жестокие пытки и мучения, Зоя до конца осталась верной дочерью своего народа. 29 ноября 1941 года фашисты повесили юную героиню. Перед смертью она успела крикнуть людям: «Прощайте, товарищи! Боритесь, не бойтесь!» Зое тогда было 18 лет. Ей посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

В дни II Всесоюзного слета участников походов по местам боевой славы (1966 г.) в деревне Петрищево был открыт музей Зои Космодемьянской, выстроенный на средства, собранные комсомольцами и пионерами Советского Союза. Экспозиция музея отражает короткую, но славную жизнь московской комсомолки, ее героический подвиг. Перед зданием музея установлен памятник героине. В центре села, неподалеку от музея, воздвигнут обелиск в ее честь. Изба, в которой фашисты пытали юную героиню, отме-



Памятник Виталию Бонивуру.



Памятник Гакасу Гукасяну, г. Ереван.

чена мемориальной доской. В 5 километрах от деревни Петрищево по шоссе Москва — Минск установлен бронзовый памятник Зои на каменном постаменте.

Адрес: Московская обл., Рузский район, деревня Петрищево.

Время работы: ежедневно, кроме среды, с 10 до 18 час.

МУЗЕЙ НОВГОРОДСКОЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, г. Новгород

Новгород — один из древнейших городов России. Славен своими революционными, боевыми и трудовыми делами. Силами ветеранов комсомола и учащихся средней школы № 21 в городе создан музей истории Новгородской комсомольской организации. Экспозиции музея — фотографии, различные документы, залитые кровью комсомольские билеты, оружие, награды, памятные вещи — отражают историю рождения и становления новгородского комсомола, его участие в Великой Отечественной войне и послевоенном восстановлении народного хозяйства. Особый отдел посвящен теме «В. И. Ленин и новгородский комсомол».

Адрес: г. Новгород, ул. Октябрьская, 14 (помещение средней школы № 21).

Музей открыт: по вторникам, четвергам, субботам с 14 до 18 час.

МУЗЕЙ БОЕВОЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ СЛАВЫ ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА МАТРОСОВА,

г. Великие Луки

Славная страница в историю Великих Лук вписана в годы Отечественной войны. Решительным штурмом наших войск 1 января 1943 года город был взят. Фашисты отказались сложить оружие, и немецкий гарнизон был истреблен.

Недалеко от города Великие Луки, у деревни Чернушки, совершил свой бессмертный подвиг Александр Матросов, грудью закрывший амбразуру вражеского дзота. Ему посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза. Имя Матросова стало символом безграничной преданности Родине, мужества и героизма. Матросов похоронен на площади города Великие Луки. В парке над Ловатью ему установлен памятник (скульптор Е. Вучетич). Открыт музей комсомольской славы его имени, экспозиция которого рассказывает о подвиге Александра Матросова, о боевых делах великолукских партизан-комсомольцев. В экспозицию музея входит мемориальная стена, на которой высечены имена героев-комсомольцев, повторивших подвиг А. Матросова.

Адрес: Псковская обл., г. Великие Луки, пл. им. А. Матросова, 1.

Время работы: ежедневно, кроме понедельника, с 11 до 18 час., в субботу с 11 до 15 час.

МУЗЕЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ СЛАВЫ,

г. Уссурийск

В Уссурийске открыт Музей комсомольской славы, экспонаты которого рассказывают о революционных, боевых и трудовых делах комсомольцев, повторивших подвиг А. Матросова.

Молодежное революционное движение зародилось в городе в годы первой русской революции (1905—1907 гг.). Летом 1917 года здесь была создана молодежная организация — Союз молодых рабочих. Комсомольцы и молодежь активно участвовали в установлении Советской власти на Дальнем Востоке, боролись с белогвардейцами и интервентами, строили социализм, воевали на фронтах Великой Отечественной войны, а сейчас успешно строят коммунизм.

Адрес: Приморский край, г. Уссурийск, ул. Пролетарская, 72.

Время работы: ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 9 до 18 час.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ КОМСОМОЛЬСКИХ И ПИОНЕРСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ УРАЛА,

г. Свердловск

На Комсомольской площади города Свердловска воздвигнут памятник в честь героического комсомола Урала. На гранитном пьедестале возвышаются фигуры юноши и девушки. Здесь же, на площади, в помещении Дворца пионеров и школьников в 1958 году был открыт музей комсомольских организаций Урала, а в 1972 году на правах отдела музея был создан музей истории пионерских организаций Урала.

Экспозиция музея знакомит посетителей с историей комсомола и пионерии Урала.

Адрес: г. Свердловск, Комсомольская пл., Дворец пионеров и школьников.

Музей открыт ежедневно, экскурсии по музею проводятся по коллективным заявкам.

МУЗЕЙ ПАВЛИКА МОРОЗОВА,

д. Герасимовка, Свердловская обл.

Двухэтажное деревянное здание в деревне Герасимовке — это бывшая школа, в которой учился Павлик Морозов.

В этом здании 27 августа 1967 года на пионерском слете, посвященном 35-летию со дня гибели героя-пионера Павлика Морозова, в торжественной обстановке открылся музей его имени, филиал Свердловского областного краеведческого музея.

Экспозиция музея рассказывает о жизни деревни Герасимовки, об условиях, в которых проходила коллективизация сельского хо-

зяйства, о борьбе против кулаков, которую вместе со взрослыми вели пионеры во главе с Павликом Морозовым. В музее можно увидеть ряд интересных экспонатов: фотографии дома, где родился и жил Павлик Морозов, герасимовской избы-читальни, где работал пионерский отряд Павлика, дома, где П. Морозов выступил на заседании суда с показаниями об антисоветских действиях своего отца, фотографии сверстников П. Морозова, соучеников пионеров.

Об участии жителей деревни Герасимовки в Великой Отечественной войне, о трудовых достижениях колхоза в послевоенное время, передовых колхозниках повествуют экспонаты раздела «Герасимовский колхоз им. П. Морозова — крупное коллективное хозяйство (1941—1967 гг.)».

«Вся страна чтит память своего юного героя Павлика Морозова» — таков последний раздел экспозиции музея. Здесь собраны книги, рассказывающие о жизни и подвиге Павлика Морозова, подарки пионеров всей страны музею, фотографии памятников герою.

Адрес: Свердловская обл., Тавдинский район, деревня Герасимовка.

Время работы: ежедневно, кроме понедельника, с 11 до 17 час.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ Ю. А. ГАГАРИНА,

г. Гагарин

После окончания войны семья Гагариных переехала жить в небольшой город Гжатск (Гагарин). Здесь Юрий продолжал учиться в школе, мастерил модели планеров и самолетов, мечтал о далеких полетах.

Музей первого летчика-космонавта СССР открыт в доме, где жила семья Гагариных. Экспозиция музея рассказывает о детских и юношеских годах Юрия Гагарина. Личные вещи, фотографии, документы, произведения живописи и скульптуры помогают поближе познакомиться с жизнью и деятельностью верного сына Ленинского комсомола, Коммунистической партии Советского Союза, открывшего человечеству дорогу в космос.

Сейчас г. Гагарин объявлен Всесоюзной ударной комсомольской стройкой.

Адрес: Смоленская обл., г. Гагарин, ул. Гагарина, 123.

Время работы: ежедневно с 10 до 18 час.

МУЗЕЙ Ю. А. ГАГАРИНА,

д. Клушино, Смоленская обл.

В Клушине в семье колхозника родился в 1934 году Юрий Гагарин — первый человек в мире, совершивший 12 апреля 1961 года полет в космос на корабле-спутнике «Восток».

В деревне открыт музей, экспозиция которого рассказывает о



Комсомолу Урала,
г. Свердловск.



Первые комсомольцы — строители
Магнитки, г. Магнитогорск.

Памятник первостроителям Комсо-
мольска-на-Амуре.



детстве первого летчика-космонавта Юрия Алексеевича Гагарина. Здесь в 1941 году он пошел в школу, но начавшаяся война прервала его детство.

Адрес: Смоленская обл., Гагаринский район, деревня Клушино.

Время работы: ежедневно, кроме понедельника и вторника, с 10 до 18 час.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ КОМСОМОЛА СТАВРОПОЛЬЯ,

г. Ставрополь

Экспозиция музея рассказывает о зарождении комсомола на Ставрополье в 1918 году, об участии комсомольцев и молодежи в гражданской войне, о величаевских молодогвардейцах, о послевоенном вкладе комсомольцев и молодежи в развитие промышленности и сельского хозяйства края, освоение ударной комсомольской целины. Материалы музея отображают участие молодежи края в выполнении решений партии и интернациональные связи комсомольцев Ставрополя.

Адрес: г. Ставрополь, пр. К. Маркса, 76, краевой комитет ВЛКСМ

Время работы: ежедневно, кроме воскресенья и понедельника, с 10 до 17 час.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ АЛЕКСАНДРА ЧЕКАЛИНА,

с. Песковатское, Тульская обл.

Коротка была жизнь комсомольца-партизана Саши Чекалина (1925—1941 гг.). Когда началась война, Саша учился в школе в небольшом городке Лихвин. После оккупации города гитлеровцами Чекалин вступил в партизанский отряд, героически сражался с врагами. Большой Чекалин, выданный предателем, был схвачен гитлеровцами в селе Песковатском и после зверских пыток казнен на площади города Лихвина. Перед казнью фашисты велели смелому разведчику написать на фанерной доске слова: «Такой конец ждет всех партизан», он же написал во всю фанеру: «Сотрем с лица земли фашистскую гадину» и бросил дощечку в народ. Никакие пытки и издевательства не сломили героя. С петлей на шее Саша запел «Интернационал». Земляки похоронили его на площади города. Лихвин в память героя в 1944 году был переименован в Чекалин, имя героя носит колхоз села Песковатского и школа, в которой он учился. В селе открыт мемориальный музей А. Чекалина.

Адрес: Тульская обл., Суворовский район, село Песковатское.

Музей открыт ежедневно. Организованное посещение музея проводится через Бюро международного молодежного туризма Тульского областного комитета ВЛКСМ.

**МУЗЕЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ СЛАВЫ ХАБАРОВСКОГО КРАЯ,
г. Хабаровск**

Музей комсомольской славы Хабаровского края был открыт 22 июня 1971 года, в день празднования 50-летия Хабаровской краевой комсомольской организации.

В фондах музея насчитывается около пяти тысяч фотографий, ценных документов, реликвий. Экспозиция музея раскрывает героический путь дальневосточного комсомола, начиная с организации первых комсомольских ячеек на Дальнем Востоке и заканчивая сегодняшними днями. В создании музея активное участие принимали ветераны дальневосточного комсомола.

Адрес: г. Хабаровск, ул. Дзержинского, 14.

Время работы: музей работает в четверг с 11 до 20 час., в пятницу с 9 до 18 час.

**КОМСОМОЛЬСКИЙ-НА-АМУРЕ ГОРОДСКОЙ
КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ,
г. Комсомольск-на-Амуре**

Комсомольск-на-Амуре, появившийся на берегу Амура в 1932 году, — символ трудового героизма, романтического подвига комсомольцев 30-х годов, приехавших из Москвы, Ленинграда, Одессы, Новочеркасска и других городов страны. Строительство Комсомольска-на-Амуре — одна из ярчайших страниц советской истории. В 1938 году в городе был создан городской краеведческий музей, экспонаты которого рассказывают о героизме и мужестве комсомольцев 30-х годов, возводивших город в глухой тайге, знакомая с промышленностью, народным образованием, культурой, здравоохранением и будущим города Комсомольска-на-Амуре.

Адрес: Хабаровский край, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Мира, 8.

Время работы: ежедневно, кроме понедельника, с 11 до 18 час.

**МУЗЕЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ СЛАВЫ «ОРЛЕНОК»,
г. Челябинск**

В октябре 1938 года в городе Челябинске был открыт памятник, изображающий плененного белогвардейцами комсомольца, идущего на расстрел. На постаменте лаконичная надпись: «Орленок». Рядом на небольшой, несколько выдвинутой вперед гранитной плите другая надпись: «Комсомольцам — героям Октябрьской революции и гражданской войны на Урале».

Тогда же был открыт музей комсомольской славы «Орленок», рассказывающий об истории комсомола Урала, о героических событиях гражданской войны, когда молодежь Урала сражалась с бандой атамана Дутова, белочехами, Колчаком. В те годы погибли

многие юные патриоты: 17-летний разведчик-партизан Павел Пермяков, 15-летний красногвардеец Иван Карасев и другие.

Адрес: г. Челябинск, ул. Октябрьская, городской Дворец пионеров и школьников.
Время работы: ежедневно, кроме понедельника, с 9 до 18 час.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ КОМСОМОЛА БАШКИРИИ,

г. Уфа

Экспозиция музея рассказывает о возникновении комсомольских организаций Башкирии в тяжелые годы гражданской войны, об участии комсомола в ожесточенных боях в рядах Красной Армии под командованием прославленного полководца М. В. Фрунзе, в освобождении Уфы от колчаковских войск, установлении Советской власти в Башкирии. Документы, фотографии и другие экспонаты повествуют о трудовых подвигах комсомольцев в годы первых пятилеток, героизме комсомольцев и молодежи в годы Великой Отечественной войны, трудовых буднях комсомольцев в послевоенные годы, активном участии в социалистическом строительстве, в воспитании подрастающего поколения в духе преданности заветам В. И. Ленина.

Адрес: Башкирская АССР, г. Уфа, ул. Достоевского, 1.
Время работы: ежедневно, кроме субботы и понедельника, с 10 до 19 час.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ КОМСОМОЛА АРМЕНИИ,

с. Гукасан, Армянская ССР

Вблизи столицы Армении Еревана расположено село Гукасан. Здесь разместился Государственный музей комсомола Армении, экспонаты которого рассказывают о славной истории комсомола Армении с 1919 года до наших дней. Немало материалов музея посвящено жизни и деятельности организатора армянского комсомола Гукаса Гукасяна (1899—1920 гг.), создавшего в апреле 1919 года Союз коммунистической молодежи Армении под названием «Спартак» и возглавившего Майское вооруженное восстание 1920 года в Карсе. Г. Гукасян героически погиб в бою с дашнаками.

Адрес: Армянская ССР, Масисский район, село Гукасан.

Время работы: ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 17 час.

МУЗЕЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ СЛАВЫ,

пос. Оболь, Белорусская ССР

Поселок Оболь хорошо известен в Белоруссии. Здесь в 1942 году была создана подпольная комсомольская организация «Юные



Памятник бойцам комсомольцам, г. Севастополь.

мстители», прославившаяся боевыми подвигами. Выданные провокатором, юные подпольщики погибли. В поселке Оболь 29 октября 1965 года открыт Музей комсомольской славы — филиал Белорусского государственного музея истории Великой Отечественной войны. В музее широко представлены подлинные вещи и документы, фотографии и произведения изобразительного искусства, отражающие героический путь, пройденный комсомолом Белоруссии под руководством коммунистической партии.

Одно из центральных мест в экспозиции занимают материалы, посвященные деятельности Обольской подпольной комсомольской организации. Далеко за пределами Белоруссии известны имена Героев Советского Союза — руководителя подпольной комсомольской организации «Юные мстители» Ефросиньи Зеньковой и члена этой организации ленинградской школьницы Зины Портновой.

О трудовых буднях комсомола Белоруссии в наши дни, о награждении орденом Ленина ЛКСМ Белоруссии рассказывают экспонаты музея.

Адрес: Белорусская ССР, Витебская обл., поселок Оболь.

Время работы: ежедневно, кроме понедельника, с 11 до 17 час., в субботу и предпраздничные дни с 11 до 15 час.

МУЗЕЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ СЛАВЫ, пос. Скидель, Белорусская ССР

В начале Великой Отечественной войны комсомольцы поселка Скидель создали подпольную организацию и вели активную борьбу против немецко-фашистских захватчиков. В 1942 году подпольщики были выданы предателем и казнены. В центре поселка в старом парке сооружен памятник славным героям. Здесь же находится памятник комсомольцам, отдавшим свою жизнь за народное счастье в сентябре 1939 года.

В поселке Скидель в августе 1967 года был открыт Гродненский областной музей комсомольской славы. Экспозиция музея включает в себя материалы и документы, рассказывающие об истории комсомола Гродненщины (1920—1973 гг.) и частично об истории комсомола Белоруссии.

Музей знакомит с комсомольским подпольем 1920—1939 годов, борьбой за воссоединение с Советской Белоруссией и строительством новой жизни на Гродненщине в 1939—1941 годах, участием комсомольцев в Великой Отечественной войне, скидельским комсомольским подпольем и сегодняшними делами комсомола Гродненщины.

Адрес: Белорусская ССР, Гродненская обл., пос. Скидель, ул. Интернациональная, 4.

Время работы: ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 18 час.



Памятник Александру
Матросову, г. Уфа.

Памятник Зое Космодемьянской.



МУЗЕЙ ТРУДОВОЙ И БОЕВОЙ СЛАВЫ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА КАЗАХСТАНА,

г. Алма-Ата

Музей трудовой и боевой славы Ленинского комсомола Казахстана открыт в июле 1971 года в дни торжеств, посвященных 50-летию ЛКСМ Казахстана и награждению комсомола Казахстана орденом Ленина.

Музей расположен в двух залах, где экспонируются оригинальные документы, фотокопии, личные вещи государственных деятелей, ветеранов комсомола, их оружие, награды, личные вещи. Экспозиция музея постоянно пополняется, материал систематизируется по разделам, отражающим основные периоды становления, развития ВЛКСМ и комсомола республики.

Адрес: Казахская ССР, г. Алма-Ата, ул. Комсомольская, 67.

Время работы: ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 9 до 17 час.

ВЫСТАВКА-МУЗЕЙ ИСТОРИИ КОМСОМОЛА ЛАТВИИ,

г. Рига

В здании Пороховой башни (XIV—XIX вв.) на улице Смилшу разместились Музей Революции Латвийской ССР. В нем находится выставка-музей истории комсомола республики, где представлены: фотография первого состава Центрального Комитета Союза трудовой молодежи Компартии Латвии, избранного в 1919 году, несколько членских билетов этого союза, 1-й номер журнала, издававшегося союзом. Здесь имеются материалы о революционной деятельности комсомольцев-подпольщиков Валмиеры, расстрелянных в 1919 году, о героических делах комсомольцев-подпольщиков в период 1920—1940 годов, представлены документы, фотографии, личные вещи комсомольцев — участников Великой Отечественной войны. Экспозиция музея рассказывает о послевоенных успехах комсомола Латвии, об ударных комсомольских стройках республики.

Адрес: Латвийская ССР, г. Рига, ул. Смилшу, 20; тел. 22-81-12.

Время работы: ежедневно, кроме пятницы, с 12 до 19 час.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ КОМСОМОЛА САМАРКАНДА,

г. Самарканд

В помещении Дома офицеров, в двух залах, размещен Музей истории комсомола города Самарканда. Экспозиция музея рассказывает о возникновении комсомольской организации в Самарканде в тяжелые годы гражданской войны, об участии комсомола в борьбе за установление Советской власти в Самарканде, трудовых подвигах комсомольцев в предвоенные годы, героизме комсомоль-



Памятник студентам
Днепропетровска,
погибшим в Великой
Отечественной войне.



Памятник
Лизе Чайкиной,
поселок Пено
Калининской области.



Вечный огонь у могилы молодогогвардейцев,
г. Краснодар.

цев и молодежи в годы Великой Отечественной войны и трудовых буднях комсомольцев в послевоенные годы.

На площади в центре Самарканда воздвигнут памятник, на постаменте которого начертано: «Героям-комсомольцам, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины».

Адрес: Узбекская ССР, г. Самарканд, Советская ул., Дом офицеров.

Музей открыт ежедневно, кроме понедельника и вторника, с 10 до 13 час.

МУЗЕЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ СЛАВЫ,

г. Днепропетровск

Музей рассказывает об истории комсомола Днепропетровской области. В экспозиции музея представлены многочисленные архивные документы, издания и публикации, воспоминания старых комсомольцев, фотографии и другие материалы об образовании Российского Коммунистического Союза Молодежи, о борьбе комсомола за власть Советов, о трудовых подвигах комсомольцев в годы строительства социализма, о героизме комсомольцев Днепропетровщины в годы Великой Отечественной войны, об участии комсомола в восстановлении народного хозяйства и о трудовых успехах в мирном строительстве.

Адрес: Украинская ССР, г. Днепропетровск, Октябрьская пл., 1.

Время работы: ежедневно, кроме четверга и пятницы, с 9 до 18 час.

ВОРОШИЛОВАГРАДСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ,

г. Ворошиловград

Ворошиловградский краеведческий музей — один из старейших в Донбассе. Создан он в 1920 году и располагает более чем 30 тысячами экспонатов.

Большой отдел музея посвящен истории советского периода. Экспонаты его рассказывают о Великой Октябрьской социалистической революции, о гражданской войне, о жизни и деятельности видного партийного и государственного деятеля, полководца К. Е. Ворошилова, легендарного полководца гражданской войны А. Я. Пархоменко, многих верных сынов и дочерей Родины, боровшихся против немецко-фашистских оккупантов в годы Великой Отечественной войны. Отдел завершается материалами, посвященными XXIV и XXV съездам КПСС, XXIV и XXV съездам КП Украины, празднованию 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, современному Ворошиловграду.

Адрес: Украинская ССР, г. Ворошиловград, ул. К. Маркса, 20; тел. 2-20-79, 2-02-52.

Время работы: ежедневно с 9 до 18 час., в субботу и воскресенье с 10 до 19 час. Выходной день — среда.



Памятник комсомольцам, г. Волгоград.

КРАСНОДОНСКИЙ МУЗЕЙ «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ»,

г. Краснодар

В 50 километрах от Ворошиловграда находится небольшой шахтерский городок Краснодар. Здесь в тяжелые годы фашистской оккупации действовала подпольная комсомольская организация «Молодая гвардия». В городе много памятных мест, связанных с героическими делами краснодонцев. У входа в парк имени «Молодой гвардии» сооружен памятник «Клятва», на домах, где жили молодогвардейцы: О. Кошевой, И. Земнухов, С. Тюленин, Л. Шевцова, И. Туркенич, У. Громова, установлены мемориальные доски. В 1968 году Краснодарская городская комсомольская организация была награждена орденом Красного Знамени.

В городе открыт музей «Молодая гвардия». Он построен по проекту киевского архитектора В. Г. Смирнова на средства, собранные комсомольцами Украины.

Композиционным центром музея является зал Славы. Здесь проходят торжественные пионерские сборы, вручают комсомольские билеты, здесь присягают будущие воины на верность Родине и Коммунистической партии.

Документальная экспозиция, расположенная на втором этаже, состоит из девяти тематических разделов, рассказывающих об истории города, о школьных и юношеских годах молодогвардейцев, о боевой жизни краснодонских подпольщиков, о мужестве коммунистов и комсомольцев. В Галерее героев выставлены фотографии подпольщиков, ордена и медали, которыми они были награждены. Здесь экспонируются материалы о боевом пути командира «Молодой гвардии» И. Туркенича, о молодогвардейцах, оставшихся в живых. Раздел «Молодая гвардия» в литературе и искусстве представлен первым и последующими изданиями романа А. Фадеева «Молодая гвардия» на языках народов СССР и зарубежных стран, сборниками песен, стихов, произведениями прикладного искусства. В заключительном разделе рассказывается о том, как советская молодежь продолжает героические традиции «Молодой гвардии».

Адрес: Украинская ССР, Ворошиловградская обл., г. Краснодар, ул. Лютикова, 91.

Время работы: ежедневно, кроме понедельника, с 9 до 18 час.

МУЗЕЙ «ПАРТИЗАНСКАЯ ИСКРА»,

с. Крымка, Николаевская обл.

В селе Крымка в годы Великой Отечественной войны действовала подпольная комсомольская организация «Партизанская искра» во главе с Парфентием Гречаниным.

В парке в 1967 году был открыт музей «Партизанская искра». Среди экспонатов музея личные вещи подпольщиков, фотографии, оружие партизан, тексты листовок, письма, карта-схема боевых действий истровец. Недалеко от музея расположены братские

могилы партизан и установлена стела с изображением юных мстителей, идущих в бой.

Адрес: Украинская ССР, Николаевская обл., Первомайский район, село Крымка.

Время работы: ежедневно с 10 до 16 час.

ШЕПЕТОВСКИЙ ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ Н. А. ОСТРОВСКОГО,

г. Шепетовка

В бывшем доме Островских открыт Литературно-мемориальный музей Н. А. Островского.

Рабочие Шепетовки принимали активное участие в борьбе с царизмом, а позднее, в годы гражданской войны, с немецкими и польскими оккупантами. Революционную героиню тех бурных лет описал Н. А. Островский в своем романе «Как закалялась сталь».

Экспозиция музея ярко раскрывает внутренний мир молодого Николая Островского, формирование его характера и мировоззрения, деятельность Шепетовской городской организации комсомола, награжденной в 1968 году орденом Красного Знамени.

Адрес: Украинская ССР, Хмельницкая обл., г. Шепетовка, ул. К. Маркса, 82.

Время работы: ежедневно, кроме воскресенья, с 9 до 18 час.

НАРОДНЫЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ,

г. Хотин

В Хотине, в одном из древнейших украинских городов, в 1963 году был открыт музей, которому в 1968 году присвоили наименование народный. В четырех комнатах музея развернута экспозиция, рассказывающая историю края от древнейших времен и до наших дней. В Великую Отечественную войну, когда город оккупировали немецко-румынские войска, в нем бесстрашно действовала подпольная комсомольская организация, возглавляемая 17-летним Кузьмой Галкиным (ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза) и 19-летним Владимиром Манченко. В отделе музея, рассказывающем о жизни и деятельности комсомольцев-подпольщиков, хранятся предсмертные записки героев, их письма к родным и близким.

Адрес: Украинская ССР, Черновицкая обл., г. Хотин.

Время работы: ежедневно, кроме вторника, с 9 до 18 час.

БИБЛИОТЕКА-МУЗЕЙ имени А. ГАЙДАРА,

г. Канев

В городском парке города Канева похоронен советский писатель Аркадий Гайдар, погибший смертью храбрых в бою с гитле-

ровцами в октябре 1941 года. Здесь же ему поставлен памятник и построена библиотека-музей его имени.

Библиотека-музей А. П. Гайдара сооружена комсомольско-молодежным коллективом Днепростроя в 1966 году на средства, собранные пионерами и школьниками Украины. На высоком берегу Днепра построено двухэтажное светлое здание. В первом этаже размещена библиотека с книжным фондом в 50 тысяч экземпляров, на втором — музей писателя.

В музее насчитывается около 4 тысяч экспонатов, с большой полнотой раскрывающих жизнь и творческую деятельность писателя.

Здесь собраны личные вещи А. П. Гайдара, подарки пионеров и школьников различных стран мира, друзей писателя, детские рисунки и другие материалы.

Адрес: Украинская ССР, Черкасская обл., г. Канев, пл. В. И. Ленина.

Время работы: ежедневно, кроме субботы, с 9 до 18 час.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ КОМСОМОЛА ЭСТОНИИ,

г. Таллин

В ознаменование 50-летия основания эстонского комсомола в Таллине 5 декабря 1970 года был открыт Музей истории комсомола Эстонии. Его экспозиция рассказывает о зарождении революционного движения в Эстонии, о революции 1905—1907 годов, о борьбе эстонской молодежи против царизма и ее деятельности во время Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны.

Интересна экспозиция, рассказывающая о создании Коммунистического союза молодежи Эстонии, о героической борьбе его членов в условиях подполья в период буржуазной диктатуры 1920—1940 годов, о роли КСМЭ в деятельности Коммунистического интернационала молодежи в восстановлении Советской власти в Эстонии в 1940 году. Материалы музея рассказывают о Великой Отечественной войне, о подвигах Героев Советского Союза Арнольда Мери, Якоба Кундора и других, о тяжелой классовой борьбе с кулаками и бандитами в период коллективизации деревни в 1948—1951 годах. Обширный раздел посвящен деятельности ЛКСМ Эстонии в наши дни, славным делам Кохтла-Ярвеской городской комсомольской организации, награжденной в 1968 году орденом Трудового Красного Знамени за участие в строительстве газосланцевого комбината.

Адрес: Эстонская ССР, г. Таллин, ул. Крецки, 20.

Время работы: ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 10 до 17 час.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ КОМСОМОЛА КРАСНОЯРСКА,

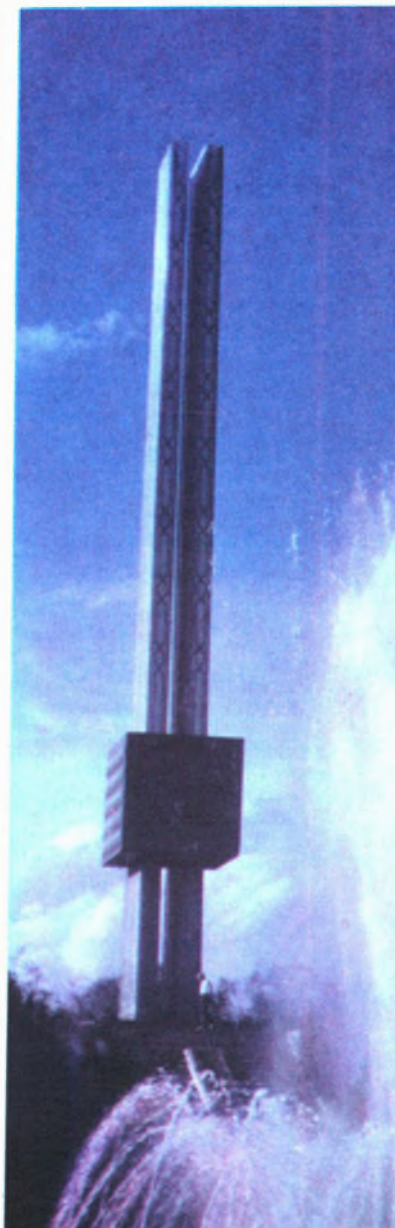
г. Красноярск

В Красноярске, в городе с большим революционным прошлым, неоднократно бывал В. И. Ленин.

Монумент «В космос»,
г. Москва.



В парке космонавтов,
г. Ташкент.



В помещении краеведческого музея расположился музей истории комсомола Красноярск, освещающий историю возникновения комсомольской организации, участие комсомольцев в совместной с рабочими и крестьянами Сибири борьбе с белочехами и белогвардейцами, в январском красноярском восстании 1920 года против колчаковских войск, в освобождении города от белогвардейцев, в восстановлении народного хозяйства по окончании гражданской войны.

Первые пятилетки, строительство промышленных предприятий, коллективизация сельского хозяйства, освоение Советского Заполярья (Игарка, Дудинка) — славные страницы комсомолии Красноярск. В годы Великой Отечественной войны в тяжелых условиях Крайнего Севера комсомольцы и молодежь построили горно-металлургический Норильский комбинат, а в послевоенные годы достойно трудятся на многих комсомольских стройках. Материалы музея рассказывают об инициативе комсомольцев по развертыванию социалистического соревнования молодежи за высокую производительность труда и отличное качество, распространение передового опыта комсомольской работы. На стендах музея отражены успехи комсомольских организаций Норильска и Дивногорска, награжденных орденами Трудового Красного Знамени.

Адрес: г. Красноярск, Краеведческий музей, Дубровенская ул., 84.

Открыт ежедневно с 11 до 18 час. Выходные: понедельник и вторник.



ОТЧИЗНЫ
ВЕРНЫЕ
СЫНЫ

Советская молодежь все-сторонне изучает прошлое нашей страны. «В революционных, трудовых и ратных подвигах, в богатом опыте отцов и матерей она видит яркий пример для подражания». (Из постановления ЦК КПСС «О 50-летию ВЛКСМ и задачах коммунистического воспитания молодежи»).

В маршруте «Отчизны верные сыны» представлены мемориальные музеи, посвященные В. И. Ленину, С. М. Кирову, Ф. Э. Дзержинскому, М. В. Фрунзе и другим верным сынам Родины. Подлинные документы и материалы знакомят с героической историей нашей страны, с жизнью и деятельностью возвращенных партией выдающихся организаторов революции и первого в мире Советского государства рабочих и крестьян.

В этом маршруте помещены также мемориальные музеи, отражающие в своей экспозиции жизненный путь и творческую деятельность наших великих писателей, поэтов, композиторов, художников, ученых, чье творчество служит делу коммунистического воспитания советской молодежи.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА,

г. Москва

Текст о музее помещен на стр. 7 во Всесоюзном маршруте «Памятные ленинские места».

МУЗЕЙ-КВАРТИРА А. В. ЛУНАЧАРСКОГО,

г. Москва

Анатолий Васильевич Луначарский (1875—1933 гг.) — советский государственный и общественный деятель, первый народный комиссар просвещения (1917—1929 гг.), внесший огромный вклад в дело развития социалистической культуры.

Обстановка мемориального кабинета А. В. Луначарского сохранилась в неприкосновенности: письменный стол, книжные шкафы, кресла, бюст В. И. Ленина работы скульптора Г. В. Нероды. На письменном столе — личные вещи: пенсне, настольный календарь с пометками, подставка для карандашей и другие предметы.

В гостиной открыта выставка, посвященная жизни и разносторонней деятельности первого наркома просвещения. Фотографии, книги, рисунки, скульптура рассказывают о нем как о профессиональном революционере, агитаторе-пропагандисте, дипломате, критике-литературоведе и искусствоведе, драматурге.

Адрес музея: Москва, ул. Веснина, 9/5, кв. 1;
тел. 241-08-77.

Музей открыт по средам и пятницам с 11 до 18 час.,
по субботам с 10 до 16 час.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА Г. М. КРЖИЖАНОВСКОГО,

г. Москва

В Москве, на улице Осипенко стоит старинный трехэтажный особняк. На стене дома мемориальная доска с надписью: «Владимир Ильич Ленин неоднократно бывал в этом доме у Г. М. Кржижановского в связи с подготовкой плана ГОЭЛРО».

Этот дом реставрируется, и по окончании строительных работ на втором этаже его откроется мемориальный музей-квартира Глеба Максимилиановича Кржижановского (1872—1959 гг.). Экспозиция музея отразит жизненный путь, революционную, государственную и научную деятельность выдающегося соратника В. И. Ленина, революционера-ученого Г. М. Кржижановского.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ М. И. КАЛИНИНА,

г. Москва

Экспонаты музея рассказывают о жизни и деятельности М. И. Калинина (1875—1946 гг.), активного революционера, видного деятеля Коммунистической партии и Советского государства.

В 14 залах музея собраны многочисленные экспонаты: личные вещи М. И. Калинина, подлинные документы, газеты, фотографии, фотокопии рукописей М. И. Калинина, его книги, изданные на языках народов СССР и зарубежных стран, произведения советских художников и скульпторов, посвященные жизни и деятельности М. И. Калинина, подарки трудящихся.

Большой раздел музея посвящен деятельности М. И. Калинина по коммунистическому воспитанию трудящихся, молодежи. В лектории музея демонстрируются документальные кинофильмы о М. И. Калинине, проводится прослушивание звукозаписи его речей.

Адрес музея: Москва, пр. Маркса, 21; тел. 202-03-67.
Музей открыт: воскресенье, четверг, суббота с 10 до 18 час., вторник, среда, пятница с 11 до 19 час. Выходной день — понедельник.

МУЗЕЙ М. В. ФРУНЗЕ,

г. Иваново

Иваново-вознесенским рабочим М. В. Фрунзе (1885—1925 гг.) был известен еще в годы первой русской революции 1905—1907 годов под псевдонимом Трифонович. В 1918 году он стал председателем Иваново-Вознесенского губкома партии, председателем губисполкома и губсовнархоза. Благодаря энергии, оперативности, умению ориентироваться в военной обстановке М. В. Фрунзе в августе 1918 года был назначен военным комиссаром Ярославского военного округа. В декабре 1918 года М. В. Фрунзе назначили командующим 4-й армией Восточного фронта.

Музей-кабинет М. В. Фрунзе воспроизводит обстановку, в которой он работал в 1918 году, а также раскрывает жизнь и деятельность талантливого полководца, верного соратника В. И. Ленина.

Адрес музея: г. Иваново, Рабфаковская ул., 5.
Музей открыт ежедневно, кроме понедельника, с 9 до 18 час., в воскресенье с 10 до 19 час.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ М. В. ФРУНЗЕ,

г. Шуя

С текстильным городом Шуя (Ивановская область) связаны жизнь и революционная деятельность верного соратника В. И. Ленина Михаила Васильевича Фрунзе (1885—1925 гг.).

Экспозиция мемориального музея рассказывает о талантливом пролетарском полководце, организаторе Советских Вооруженных Сил. В годы первой русской революции Михаил Васильевич (под псевдонимом Арсений) возглавлял борьбу шуйских рабочих с царским самодержавием и во главе шуйской рабочей боевой дружины героически дрался на баррикадах Красной Пресни.

В экспозиции также представлены документы, относящиеся к пребыванию М. В. Фрунзе в Шуре во второй половине 1917 года, во время упорной борьбы за большевизацию местных органов власти.

В дни Великой Октябрьской социалистической революции во главе отряда иваново-вознесенских и шуйских рабочих участвовал в Октябрьских боях 1917 года в Москве.

Адрес музея: Ивановская обл., г. Шуя, ул. М. Билова, 11; тел. 2-11.

Музей открыт ежедневно, кроме понедельника, с 10 час. 30 мин. до 18 час. 30 мин., в воскресенье с 9 до 16 час.

ДОМ-МУЗЕЙ М. И. КАЛИНИНА,

с. Верхняя Троица, Калининская обл.

В 30 километрах от города Кашина, на правом берегу реки Медведицы, расположилось село Верхняя Троица. Здесь 7(19) ноября 1875 года родился выдающийся деятель Коммунистической партии и Советского государства Михаил Иванович Калинин.

До 1935 года Михаил Иванович почти ежегодно приезжал в родные места. В апреле 1940 года по инициативе местных жителей в деревенском доме Калининых был открыт мемориальный музей. В музее сохраняются: столовая, спальня М. И. Калинина, комната матери, кухня, летняя комната на чердаке. Экспонируется свыше 100 вещей, принадлежащих семье Калининых и лично Михаилу Ивановичу. При Доме-музее организованы выставки: «Жизнь и деятельность М. И. Калинина (1875—1946 гг.)», «М. И. Калинин в родном краю», «Калининцы строят коммунизм», демонстрируется документальный кинофильм «Всесоюзный староста» и прослушиваются грамзаписи речей М. И. Калинина. Организуются экскурсии по памятным местам, связанным с пребыванием М. И. Калинина на родине.

Адрес музея: Калининская обл., Калининский район, село Верхняя Троица.

Музей открыт ежедневно, кроме вторника, с 10 до 17 час.

ДОМ-МУЗЕЙ Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКОГО,

с. Кай, Кировская обл.

В селе Кай отбывал первую вятскую ссылку Феликс Эдмундович Дзержинский (1877—1926 гг.). В доме, где Ф. Э. Дзержинский жил с января по август 1899 года, в 1936 году открыт музей. В экспозиции представлены немногие сохранившиеся личные вещи революционера, экспонируются репродукции картин, фотоснимки, документы, раскрывающие жизненный путь и революционную деятельность Ф. Э. Дзержинского, представлены вещи, преподнесенные в дар музею родными и близкими Ф. Э. Дзержинского.

Адрес музея: Кировская обл., Верхнекамский район, село Кай.

Музей открыт ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 9 до 18 час.

**МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ С. М. КИРОВА,
г. Уржум**

В 205 километрах от города Кирова (до 1934 года Вятка) расположен старинный русский город Уржум, где находится мемориальный музей С. М. Кирова.

Музей включает в себя дом, в котором родился и провел детство пролетарский революционер Сергей Миронович Киров (Костриков) (1886—1934 гг.), баню, в которой юный Киров на самодельном гектографе печатал революционные листовки, а также специально построенное здание для экспозиции.

В экспозиции музея представлены материалы, рассказывающие о детстве Сергея Мироновича, его учебе в Казани, революционной деятельности в большевистской группе Томской социал-демократической организации, об участии в Великой Октябрьской социалистической революции и работе на ответственных государственных постах. Все этапы славной биографии выдающегося государственного деятеля нашли отражение в материалах музея.

Экспозиция завершается разделом «Современная Кировская область и Уржумский район».

Адрес музея: г. Уржум, Кировская обл., ул. Кирова, 60; тел. 6-89.

Музей открыт ежедневно, кроме понедельника, с 9 до 17 час.

**МЕМОРИАЛЬНЫЙ ДОМ-МУЗЕЙ Я. М. СВЕРДЛОВА
и С. С. СПАНДАРЯНА,**

пос. Туруханск, Красноярский край

На высоком правом берегу реки Енисей, против устья реки Турухана, расположен новый Туруханск, в прошлом село Монастырское, куда царское правительство ссылало своих политических противников. Сюда был сослан совсем больным видный деятель большевистской партии Сурен Спандарович Спандарян (1882—1916 гг.). Товарищам-политссыльным удалось добиться его выезда в Красноярск, где он скончался в сентябре 1916 года. В домике, где жил С. С. Спандарян во время туруханской ссылки, развернута экспозиция, отражающая жизнь и деятельность замечательного революционера.

Экспозиция второго мемориального домика-музея рассказывает о жизни в ссылке с весны 1913-го по 1917 год Я. М. Свердлова, не прекращавшего и в изгнании революционной деятельности, изучавшего Туруханский край и написавшего о нем несколько краеведческих статей.

Адрес Дома-музея: Красноярский край, поселок Туруханск, ул. Свердлова, 26.

Музей открыт ежедневно с 9 до 18 час.



Памятник В. И. Ленину в Кремле.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ Г. М. КРЖИЖАНОВСКОГО И В. В. СТАРКОВА,

г. Минусинск

В 1970 году при Минусинском межрайонном краеведческом музее имени Н. М. Мартыанова был открыт мемориальный музей. Экспозиция музея рассказывает о жизни и деятельности Г. М. Кржижановского и В. В. Старкова — соратников В. И. Ленина, отбывавших вместе с ним сибирскую ссылку.

Адрес музея: Красноярский край, г. Минусинск, ул. Октябрьская, 73.

Музей открыт ежедневно, кроме понедельника и вторника, с 11 до 18 час.

ДОМ-МУЗЕЙ М. В. ФРУНЗЕ,

г. Куйбышев

На перекрестке улиц Фрунзе и Льва Толстого в городе Куйбышеве (до 1935 года Самара) находится здание, в котором в 1919 году размещался штаб Южной группы Восточного фронта. Почти рядом с ним расположен одноэтажный кирпичный Дом-музей Михаила Васильевича Фрунзе, одного из основоположников советской военной науки, талантливого полководца, виднейшего организатора Красной Армии.

В трех комнатах музея — аппаратной, где дежурили телефонисты, спальне, рабочем кабинете — собраны мемориальные вещи, редкие фотографии, первые издания произведений М. В. Фрунзе по вопросам военной теории, трофеи Чапаевской дивизии и другие материалы, рассказывающие о боевых операциях Южной группы Восточного фронта против войск Колчака.

Адрес музея: г. Куйбышев, ул. Фрунзе, 114; тел. 3-45-36. Музей открыт ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 18 час.

МУЗЕЙ С. М. КИРОВА,

г. Ленинград

Почти восемь лет, с 1926 по 1934 год, прожил в Ленинграде С. М. Киров, большевик, отдавший делу революции всю свою жизнь. В 1926 году Киров был избран первым секретарем Ленинградского губкома ВКП(б), и под его руководством ленинградцы добились крупных успехов во всех областях социалистического строительства.

С. М. Киров занимал квартиру № 20 в доме № 26/28 по Кировскому проспекту. Теперь здесь открыт музей. Экспозиция музея раскрывает жизнь и деятельность С. М. Кирова, связанную с важнейшими периодами революционного движения в России, гражданской войны, строительства социализма в нашей стране.

Особый интерес вызывает мемориальная часть музея — столовая, библиотека, рабочий кабинет и комната отдыха в квартире Кирова. В музей перевезена обстановка кабинета Кирова в Смольном.

Адрес музея: Ленинград, Кировский пр., 26/28.
Музей открыт ежедневно, кроме среды, с 10 час. 30 мин. до 18 час. 30 мин.

ДОМ-МУЗЕЙ С. М. КИРОВА,

г. Кировск

На Кольском полуострове, за Полярным кругом, расположен город Кировск на месте горняцкого поселка Кукисвумчоррского рудника. 1 января 1930 года в небольшом домике этого поселка состоялось историческое заседание, на котором под руководством С. М. Кирова был разработан план освоения залежей апатитов в Хибинах. В 1935 году здесь был открыт мемориальный Дом-музей С. М. Кирова.

В специально построенном здании размещена экспозиция музея, которая раскрывает историю создания апатитовой промышленности, зарождение города Кировска и роль С. М. Кирова в освоении Хибин.

Адрес музея: Мурманская обл., г. Кировск, ул. Советская, 5; тел. 5-26-65.

Музей открыт ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 18 час.

ДОМ-МУЗЕЙ С. М. КИРОВА,

г. Новосибирск

В июне 1908 года после освобождения из томской тюрьмы в Новониколаевск (с 1925 года Новосибирск) приехал Сергей Миронович Киров и прожил здесь около четырех месяцев. Несмотря на кратковременное пребывание в Новониколаевске, Киров оказал большое влияние на деятельность группы РСДРП. Он принимал участие в организации подпольной типографии, вел пропагандистскую работу.

Теперь в бывшем доме извозчика Евсея Метлина по Михайловской улице (ныне ул. Ленина), где останавливался Киров, открыт Дом-музей С. М. Кирова. Домик под четырехскатной крышей на сибирский манер. Дворик, где стоит бронзовая скульптура Кирова, утопает в зелени. В четырех комнатах музея собрано более 1500 экспонатов, документы, макеты, фотографии, картины, отражающие главным образом сибирский период революционной деятельности С. М. Кирова. Часть экспонатов прислана из Ленинграда, среди них охотничье ружье и настенные часы, стрелки которых остановились в трагический час 1 декабря 1934 года, когда обрвалась жизнь пламенного трибуна революции.

Адрес музея: г. Новосибирск, ул. Ленина, 35.

Музей открыт ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 18 час.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ ДОМ-МУЗЕЙ В. В. КУЙБЫШЕВА,

г. Куйбышев, Новосибирская обл.

Город Куйбышев (до 1935 года Каинск) назван в честь В. В. Куйбышева (1888—1935 гг.), находившегося здесь в ссылке в 1907—1909 годах. В доме его родителей открыт мемориальный Дом-музей, экспозиция которого раскрывает жизненный путь и революционную деятельность В. В. Куйбышева. Главное внимание уделено периоду каинской ссылки Валериана Владимировича.

Адрес музея: Новосибирская обл., г. Куйбышев, ул. Ленина, 2.

Музей открыт ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 18 час.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ В. Г. БЕЛИНСКОГО,

г. Белинский

В 86 километрах к западу от города Пензы расположена станция Белинская. К юго-западу от станции находится город Белинский (бывший уездный город Чембар), где провел свои детские и юношеские годы «неистовый Виссарион». Здесь все связано с именем великого русского революционера-демократа, литературного критика Виссариона Григорьевича Белинского (1811—1848 гг.). В доме, где жил маленький Виссарион со своими родителями с 1816 по 1829 год, после реставрации восстановлена бытовая обстановка начала XIX века, создан музей.

Второе мемориальное здание музея — Чембарское уездное училище, открытое 15 сентября 1822 года при активном участии писателя И. И. Лажечникова. Одним из первых учеников его был юный Белинский, который учился здесь до 1825 года. Здесь теперь размещена экспозиция, показывающая ученические годы В. Г. Белинского в городах Чембаре и Пензе, студенческие — в Московском университете.

Музею передано третье здание, расположенное рядом с домом Белинских. В этом здании после реставрации будет развернута экспозиция, раскрывающая жизнь критика-революционера В. Г. Белинского, его общественную деятельность, значение идейного наследия В. Г. Белинского для современников и последующих поколений.

Адрес музея: Пензенская обл., г. Белинский, ул. Белинского, 11; тел. 4-01, 2-23.

Музей открыт ежедневно с 9 до 18 час.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ Я. М. СВЕРДЛОВА,

г. Свердловск

На стене старинного особняка по улице К. Либкнехта висит мемориальная доска с надписью: «В этом здании в 1905 г. под руко-

водством Я. М. Свердлова работала подпольная партийная школа агитаторов и пропагандистов-большевиков».

В этом доме помещается Государственный мемориальный музей Я. М. Свердлова. Экспозиция музея знакомит посетителей с детскими и юношескими годами Я. М. Свердлова (1885—1919 гг.), началом его революционной деятельности в Нижнем Новгороде, Костроме, Ярославле, Казани. Многочисленные материалы освещают революционную деятельность Я. М. Свердлова на Урале в годы революции 1905—1907 годов, когда он под псевдонимом «товарищ Андрей» руководил уральскими большевиками, борьбу Я. М. Свердлова за сохранение и укрепление большевистской партии в период реакции и нового подъема революционного движения, в годы первой мировой войны.

Экспозиция музея отражает жизнь Я. М. Свердлова в нарымской и туруханской ссылках и тюрьмах, где он провел более 12 лет, его деятельное участие в подготовке и проведении Великой Октябрьской социалистической революции.

Экспозицию музея завершают материалы, характеризующие деятельность Я. М. Свердлова на посту Председателя ВЦИК по упрочению Советской власти.

Адрес музея: г. Свердловск, ул. К. Либкнехта, 26; тел. 51-21-22, 51-22-43.

Музей открыт ежедневно, кроме понедельника, с 11 до 17 час.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОМ-МУЗЕЙ Н. Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО, г. Саратов

Музей создан в 1920 году и является единственным в стране музеем великого русского революционного демократа, ученого и писателя. Основателем музея был младший сын Н. Г. Чернышевского, М. Н. Чернышевский.

Музей размещается в доме, в котором родился Н. Г. Чернышевский (1828—1889 гг.) и прожил более двадцати лет. Здесь же в 1889 году он умер.

В семи комнатах музея развернута литературно-мемориальная экспозиция, знакомящая посетителей с биографией Н. Г. Чернышевского. Основу экспозиции составляют подлинные материалы: личные вещи Н. Г. Чернышевского, его книги, портреты членов его семьи, соратников и знакомых; рукописи Чернышевского и документы его эпохи (даны в точных воспроизведениях).

Из семи комнат две восстановлены в стиле эпохи 40—60-х годов XIX века, когда здесь жила семья отца Н. Г. Чернышевского — Г. И. Чернышевского.

Адрес музея: г. Саратов, ул. Чернышевского, 142; тел. 6-15-95.

Музей открыт ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 18 час.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЧАПАЕВА,

г. Пугачев

В Пугачеве (до 1918 года Николаевск) много памятных мест, связанных с жизнью героя гражданской войны, талантливого командира Красной Армии Василия Ивановича Чапаева (1887—1919 гг.). Здесь находился штаб 25-й Чапаевской дивизии. В доме, где жила семья героя, организован мемориальный Дом-музей, экспонаты которого рассказывают о жизни и деятельности полководца гражданской войны.

Адрес музея: Саратовская обл., г. Пугачев, ул. Карла Маркса, 229.

Музей открыт ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 18 час.

МУЗЕЙ С. М. КИРОВА И Г. К. ОРДЖОНИКИДЗЕ,

г. Орджоникидзе

Славное революционное прошлое города Орджоникидзе (до 1931 года Владикавказ) связано с именами многих выдающихся революционеров-большевиков и в особенности с именами Сергея Мироновича Кирова (1886—1934 гг.) и Григория Константиновича Орджоникидзе (1886—1937 гг.), руководящих революционной борьбой трудящихся Осетии в годы революции и возглавлявших затем борьбу народов Северного Кавказа за установление Советской власти.

Музей С. М. Кирова и Г. К. Орджоникидзе занимает 12 залов и состоит из двух отделов: экспозиции, рассказывающей о жизни и деятельности С. М. Кирова с 1909 по 1921 год (во время пребывания на Северном Кавказе и в Астрахани), и экспозиции, посвященной жизни и деятельности Г. К. Орджоникидзе (Серго), активного революционера, выдающегося организатора социалистической индустрии.

Адрес музея: Северо-Осетинская АССР, г. Орджоникидзе, ул. Кирова, 50/61; тел. 3-53-52 и 3-53-54.

Музей и филиал открыты ежедневно, кроме четверга, с 10 до 18 час., в среду до 16 час.

ДОМ-МУЗЕЙ СУХЭ-БАТОРА,

г. Кяхта

На границе с Монгольской Народной Республикой расположен г. Кяхта (бывший Троицкосавск). В 1920—1921 годах здесь жили и вели революционную деятельность выдающиеся монгольские революционеры Сухэ-Батор (1893—1923 гг.) и Чойбалсан (1895—1952 гг.)



Памятник
Г. И. Котовскому.
г. Кишинев.



Памятник
И. В. Сталину,
г. Гори.



Памятник
М. В. Фрунзе,
г. Фрунзе.



Памятник В. И. Чапаеву, г. Куйбышев.

В Кяхте открыт Дом-музей Сухэ-Батора, экспозиция которого отражает жизненный путь и революционную деятельность пламенного борца, организатора Монгольской народно-революционной партии, Монгольской народной армии, борца за освобождение Монголии от белогвардейцев и китайских милитаристов. В музее экспонируются материалы I съезда Монгольской народной партии, проходившего в городе Кяхте в 1921 году, на котором было избрано Временное народное правительство Монголии. Специальный раздел музея посвящен истории дружбы русского и монгольского народов.

Адрес музея: Бурятская АССР, г. Кяхта, ул. Горно-Зелентуйская, 2.

Музей открыт ежедневно, кроме понедельника, с 9 до 18 час.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ Н. А. ЩОРСА,

г. Щорс

На железнодорожной линии Бахмач—Гомель расположен город Щорс Черниговской области. Здесь открыт мемориальный музей легендарного полководца гражданской войны Николая Александровича Щорса (1895—1919 гг.). Он состоит из двух отделов: мемориального и военно-исторического. В мемориальном отделе показана обстановка, в которой жил и воспитывался будущий выдающийся полководец. Экспозиция военно-исторического отдела освещает боевой путь 1-й Украинской советской дивизии, начдивом которой был Н. А. Щорс, а также боевой путь бойцов и командиров Бонунского, Новгород-Северского, Таращанского и Нежинского полков. В музее также представлены разделы «Увековечивание памяти» и «Родина Щорса сегодня».

Музей Н. А. Щорса имеет филиал — музей партизанской славы, посвященный истории партизанского движения на Черниговщине. Филиал музея находится в Елинских лесах, в 20 километрах от города Щорса.

Адрес музея: Украинская ССР, Черниговская обл., г. Щорс, ул. Щорса, 45.

Музей открыт ежедневно, кроме среды, с 10 до 19 час.

ДОМ-МУЗЕЙ К. С. ЗАСЛОНОВА,

г. Орша

Древний белорусский город Орша расположен на берегах Днепра у впадения в него реки Оршицы — крупный железнодорожный узел.

К. С. Заслонов осенью 1941 года организовал на станции Орша диверсионную группу. За девять месяцев ее деятельности полетели под откос многие вражеские эшелоны, было выведено из строя 113 паровозов, сотни вагонов и цистерн, взорвано 60 авто-

машин, уничтожено более 1800 фашистских солдат и офицеров, большое количество боевой техники и вооружения.

Угроза разоблачения заставила Заслонова и его товарищей покинуть Оршу, уйти в белорусские леса. Здесь они создали партизанский отряд, который перерос в партизанскую бригаду «Дяди Кости». Мощь и сила ударов по врагу росли с каждым днем. Партизаны-заслоновцы парализовали Оршанский железнодорожный узел и прилегающие к нему участки. Около 20 тысяч гитлеровцев нашли себе смерть от метких пуль заслоновцев. 14 ноября 1942 года, у деревни Куповать, 28 партизан во главе с Заслоновым приняли неравный четырехчасовой бой с карателями. В этом бою вражеская пуля сразила талантливого партизанского командира, человека огромной силы воли и мужества — Константина Заслонова.

Советское правительство посмертно присвоило ему звание Героя Советского Союза. Паровозное депо Орши носит имя героя. На улице Молокова, 9 открыт Дом-музей Константина Сергеевича Заслонова, экспозиция которого рассказывает о жизни и деятельности Заслонова, о его подвиге в годы Великой Отечественной войны, о боевой деятельности возглавляемой им партизанской бригады.

Адрес Дома-музея: г. Орша, ул., Молокова, д. 9.

Время работы: ежедневно с 11 до 19 час., кроме понедельника.

МУЗЕЙ Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКОГО,

пос. Ивенец, Минская обл.

В 77 километрах от Минска в поселке Ивенец 11 сентября 1957 года открыт мемориальный биографический музей Ф. Э. Дзержинского (1877—1926 гг.). В шести залах и фондах музея собрано свыше 3 тысяч экспонатов, рассказывающих о жизни и деятельности солдата революции Ф. Э. Дзержинского.

Экспозиция музея Ф. Э. Дзержинского рассказывает о знакомстве Дзержинского с В. И. Лениным, активном участии его в польском и российском революционном движении, в Великой Октябрьской социалистической революции, борьбе с контрреволюцией в годы гражданской войны, о его горячей любви к детям и заботе о них. В седьмой комнате музея расположена выставка, посвященная жизни и деятельности М. В. Фрунзе, который проживал в Ивенеце в 1916 году под фамилией М. Михайлова.

Детство Ф. Э. Дзержинского проходило на хуторе, в 15 километрах от Ивенца. Хутор Держжиново сожгли немецкие фашисты в 1943 году. После окончания войны хутор был восстановлен, и там открыт филиал мемориального Ивенецкого музея Ф. Э. Дзержинского.

Адрес музея: Белорусская ССР, Минская обл., Воложинский район, поселок Ивенец.

Музей открыт ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 18 час.

ДОМ-МУЗЕЙ И. В. СТАЛИНА,

г. Гори

Неподалеку от древней крепости, под защитным навесом из мрамора и стекла, стоит домик в две комнаты, сложенный из плоского грузинского кирпича, где родился и провел свои детские годы И. В. Сталин (Джугашвили, 1879—1953 гг.).

Экспозиция музея распложена в шести залах. Здесь представлены документы, фотографии, картины и другие материалы, рассказывающие о детстве и юности, революционной, государственной и партийной деятельности И. В. Сталина. В экспозиции значительное место занимают материалы о В. И. Ленине и других деятелях коммунистического движения. В одном из залов выставлены подарки И. В. Сталину.

Адрес музея: Грузинская ССР, г. Гори, пр. Сталина, 13; тел. 26-81.

Музей открыт ежедневно, кроме понедельника, с 9 час. до 18 час.

МУЗЕЙ-КВАРТИРА С. М. КИРОВА,

г. Баку

Открыта в доме, где С. М. Киров жил с июля 1921 по декабрь 1925 года, находясь на посту секретаря ЦК КП(б) Азербайджана.

В шести залах музея экспонируются документы, рукописи, архивные материалы, произведения живописи, скульптуры, в которых запечатлена героическая жизнь С. М. Кирова. Особенно много в музее подлинных документов, относящихся к деятельности Кирова в Азербайджане, куда он был послан партией возглавить бакинских и азербайджанских большевиков в борьбе за нефть.

Один из залов музея посвящен деятельности Кирова в Ленинграде в 1925—1934 годах. Здесь хранится посмертная маска Кирова.

Адрес музея: Азербайджанская ССР, г. Баку, ул. Хагани, 18.

Музей открыт ежедневно, кроме понедельника, с 11 до 19 час.

ДОМ-МУЗЕЙ Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКОГО,

г. Вильнюс

В небольшом деревянном домике на ул. Пауппо Ф. Э. Дзержинский жил в 1895 году. Здесь им была оборудована тайная типография, здесь же он скрывался после побега из ссылки в 1902 году.

Экспозиция дома-музея рассказывает о школьных годах рево-

люционер (с 1887 по 1896 год Ф. Э. Дзержинский учился в 1-й вильнюсской гимназии), его революционной деятельности в Вильнюсе и Каунасе, пребывании Дзержинского в тюрьмах, на каторге, в ссылке, продолжавшемся одиннадцать лет, о его знакомстве с В. И. Лениным.

Музей знакомит посетителей с деятельностью Ф. Э. Дзержинского в годы гражданской войны и после ее окончания. В дом-музее экспонируется литература о Ф. Э. Дзержинском на разных языках мира и произведения искусства, посвященные памяти неугасимого коммуниста, соратника и друга В. И. Ленина.

На соседних улочках города сохранились и другие дома, в которых жил Ф. Э. Дзержинский.

Адрес музея: Литовская ССР, г. Вильнюс, ул. Пауппо, 26.

Музей открыт по вторникам, четвергам и воскресеньям с 11 до 18 час.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ Г. И. КОТОВСКОГО И С. Г. ЛАЗО,

г. Кишинев

Экспозиция музея героев гражданской войны Григория Ивановича Котовского (1881—1925 гг.) и Сергея Георгиевича Лазо (1894—1920 гг.) размещается в 11 залах. Подлинные вещи, документы, фотографии, газеты тех лет рассказывают о героическом жизненном пути верных сынов молдавского народа.

Музей имеет филиал в городе Котовске. На фасаде небольшого дома укреплена мемориальная доска с надписью: «12. VI. 1881 г. — 6. VIII. 1925 г. Здесь родился и жил легендарный герой гражданской войны Г. И. Котовский».

Адрес музея: Молдавская ССР, г. Кишинев, ул. Комсомольская, 31; тел. 11-18.

Музей открыт ежедневно, кроме вторника, с 10 до 18 час.

ДОМ-МУЗЕЙ М. В. ФРУНЗЕ,

г. Фрунзе

В 1925 году в доме, где родился и провел детские годы Михаил Васильевич Фрунзе, был открыт музей. А в 1967 году было возведено новое здание, внутри которого находится теперь дом М. В. Фрунзе. Фасад здания украшен барельефами на тему революции и гражданской войны, над входом — медный горельеф М. В. Фрунзе (авторы — художники А. Воронин и А. Каменский). В музее представлено более 1400 экспонатов: подлинные документы, фотографии, личные вещи Михаила Васильевича Фрунзе.

В экспозиции «Фрунзе и современность» собраны материалы, посвященные памяти революционера, полководца и государственного деятеля М. В. Фрунзе. Здесь же рассказывается о ге-

роической жизни сына М. В. Фрунзе — комсомольца, Героя Советского Союза Тимура Фрунзе.

Адрес музея: Киргизская ССР, г. Фрунзе, ул. Фрунзе, 364; тел. 6-61-16.

Музей открыт ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 19 час.

ДОМ-МУЗЕЙ С. Г. ШАУМЯНА,

г. Степанаван

В мемориальном Доме-музее С. Шаумяна демонстрируются подлинные документы, фотоснимки и другие материалы, рассказывающие о жизненном пути выдающегося революционера и большевика, верного ученика и последователя В. И. Ленина Степана Георгиевича Шаумяна (1878—1918 гг.).

С. Г. Шаумян с ранних лет участвует в армянских национальных революционно-демократических кружках. В 1900 году Шаумян поступил в Рижский политехникум, но вскоре за участие в студенческих беспорядках был исключен и выслан на Кавказ. Некоторое время спустя он уезжает учиться сперва в Германию, а затем в Швейцарию, где знакомится с Лениным и Плехановым. Шаумян примыкает к большевистскому крылу. В 1906—1907 годах участвует в заграничных съездах РСДРП. В 1908 году переезжает в Баку, где неоднократно подвергается арестам. После Февральской революции 1917 года Шаумян становится председателем Бакинского Совета рабочих депутатов. Вошедший в ЦК партии после Октябрьской революции, назначается чрезвычайным комиссаром Кавказа. В марте 1918 года избирается председателем Бакинского совнаркома и комиссаром иностранных дел.

Через пять месяцев Советская власть при помощи англичан была свергнута правокапиталистическим блоком, и Шаумян вместе с 26 бакинскими комиссарами был арестован и расстрелян 20 сентября 1918 года в песках Закаспия. Все этапы славной биографии выдающегося революционера отражены в экспозиции музея.

Адрес музея: Армянская ССР, г. Степанаван, ул. Кирова, 34.

Музей открыт ежедневно, кроме понедельника, с 9 до 17 час.

ДОМ-МУЗЕЙ Я. М. СВЕРДЛОВА,

г. Горький

С городом Горьким (до 1932 года Нижний Новгород) связаны жизнь и деятельность многих выдающихся людей страны.

На главной улице города Б. Покровке (ныне ул. Свердлова) в маленьком одноэтажном доме родился выдающийся деятель Коммунистической партии, первый Председатель ВЦИК Яков Михайлович Свердлов (1885—1919 гг.). В этом домике создан мемориальный музей, экспозиция которого рассказывает о жизни Я. М. Свердлова, его революционной деятельности в Нижнем Нов-



Памятник С. М. Кирову, г. Баку.



Памятник К. Э. Циолковскому,
г. Москва.



Памятник
Пржевальскому,
г. Пржевальск.



Памятник
С. Г. Шаумяну,
г. Ереван.



Памятник
В. П. Чкалову,
г. Горький.

городе, Костроме, Казани, Екатеринбурге (ныне Свердловске), Перми, Москве, о пребывании в нарымской и туруханской ссылках (более 12 лет). Материалы музея показывают неутомимую деятельность Я. М. Свердлова в Петрограде после Февральской буржуазно-демократической революции, его активное участие в подготовке и проведении Великой Октябрьской социалистической революции, а в дальнейшем — в строительстве молодого государства рабочих и крестьян на посту Председателя ВЦИК (1917—1919 гг.).

Адрес музея: г. Горький ул. Свердлова, 6/8.
Музей открыт ежедневно, кроме пятницы, с 10 до 17 час., в четверг с 10 до 16 час.

МУЗЕЙ А. М. ГОРЬКОГО,

г. Москва

«Имя Горького будет вечно сиять над миром как символ горячей любви к жизни, свободе...» — читаем в траурном зале Музея А. М. Горького.

Выставленные в десяти обширных залах рукописи, архивные материалы, скульптуры и портреты, личные вещи писателя, иллюстрации к его произведениям художников И. Е. Репина, М. В. Нестерова, В. А. Серова, И. И. Бродского, С. В. Герасимова, Кукрыниксов и других, макеты постановок его пьес воссоздают многогранную литературную и общественную деятельность А. М. Горького (1868—1936 гг.).

Адрес музея: г. Москва, ул. Воровского, 25а; тел. 290-51-30.

Музей открыт по четвергам, субботам и воскресеньям с 9 час. 30 мин. до 17 час. 45 мин., по средам и пятницам с 12 до 20 час.

В здании по улице Качалова, где А. М. Горький прожил с 1931 по 1936 год, создан мемориальный музей-квартира. В музее восстановлена обстановка последних лет жизни писателя.

Адрес мемориального музея-квартиры А. М. Горького: ул. Качалова, 6/2; тел. 290-05-35.

Музей открыт по средам и пятницам с 12 до 20 час., по четвергам, субботам и воскресеньям с 9 час. 30 мин. до 17 час. 45 мин. Выходные дни — понедельник, вторник.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ Л. Н. ТОЛСТОГО,

г. Москва

На Кропоткинской улице в старинном особняке расположен Государственный музей Льва Николаевича Толстого (1828—1910 гг.).

Здание музея построено в 1817 году известными архитекторами А. Г. Григорьевым и О. И. Бове. В музее можно увидеть фа-

милые реликвии, личные вещи писателя, книги, рукописи, документы, кинофильмы, пластинки с записью голоса Толстого, живописные и скульптурные портреты писателя работы И. Е. Репина, И. Н. Крамского, А. С. Голубкиной и другие экспонаты.

Библиотека музея — самое богатое в мире хранилище изданий произведений великого русского писателя и литературы о его жизни и творчестве.

Адрес музея: г. Москва, Кропоткинская ул., 11; тел. 202-21-90.

Музей открыт по вторникам, четвергам, субботам и воскресеньям с 10 до 18 час., по средам и пятницам с 12 до 20 час. Выходной день — понедельник.

Музей имеет в Москве филиал — Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Хамовники». В этой усадьбе писатель жил с 1882 по 1901 год. В шестнадцати комнатах сохранилась обстановка, которая была при жизни Льва Николаевича Толстого.

Адрес филиала: Москва, ул. Льва Толстого, 21, филиал открыт в те же дни и часы, что и музей.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ В. В. МАЯКОВСКОГО,

г. Москва

В четырехэтажном доме по проезду Серова разместился Государственный музей В. В. Маяковского. Здесь, в одной из комнат квартиры № 12, в начале марта 1916 года поселился поэт и прожил в ней до конца своей жизни. Об этой маленькой комнатке поэт писал: «Я в комнатенке-лодочке проплыл три тыщи дней». Здесь он написал свои лучшие произведения: поэмы «Владимир Ильич Ленин», «Хорошо!», «Во весь голос», пьесы «Клоп», «Баня» и другие произведения.

Здание музея полностью перестроено, лишь эта комнатка осталась неприкосновенной, такой же, какой она была при жизни поэта. Экспозиция развернута в пяти залах. Здесь собраны рукописи, фотографии, рисунки, плакаты, листовки, газеты, рассказывающие о жизни и творчестве поэта. Представлены издания произведений В. В. Маяковского на 70 языках народов нашей страны, а также на многих языках мира.

Специальный стенд посвящен Маяковскому-художнику. Около трех тысяч знаменитых плакатов РОСТА нарисовал он, сочинил к ним шесть тысяч злободневных стихотворных подписей.

В музее можно услышать подлинный голос поэта, читающего свои произведения, посмотреть кинофильм «Барышня и хулиган» с участием В. Маяковского и фильм, посвященный поэту.

Адрес музея: г. Москва, проезд Серова, 3/6; тел. 221-95-60, 228-87-06.

Музей открыт в понедельник, четверг с 12 до 20 час., во вторник, пятницу, субботу и воскресенье с 10 до 18 час. Выходной день — среда.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ А. С. ПУШКИНА,

г. Москва

На Кропоткинской улице в доме, типичном для дворянской Москвы пушкинского времени, открыт Государственный музей А. С. Пушкина. В его залах развернулась обширная экспозиция: рукописи, книги, письма, личные вещи поэта, картины, скульптура, ярко представлены жизнь и творчество величайшего русского поэта А. С. Пушкина (1799—1837 гг.).

В музее собраны материалы, рассказывающие о жизни А. С. Пушкина в Москве. Демонстрируются кинофильмы, снятые по произведениям поэта, проводятся тематические вечера.

Адрес музея: г. Москва, ул. Кропоткинская, 12/2; тел. 202-32-93.

Музей открыт: по субботам и воскресеньям с 10 час. 30 мин. до 18 час., по средам, четвергам и пятницам с 12 час. 30 мин. до 20 час. Выходные дни — понедельник и вторник.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ А. И. ГЕРЦЕНА,

г. Москва

В апреле 1976 года в одном из старых московских переулков открылся музей великого русского писателя, публициста и революционера-демократа Александра Ивановича Герцена (1812—1870 гг.). Вернувшись в Москву из новгородской ссылки, Александр Иванович поселился в двухэтажном доме по Сивцеву Вражку № 27 и прожил здесь почти три года (1843—1846 гг.).

И. П. Огарев, Г. И. Грановский, М. С. Щепкин, В. Г. Белинский, передовые люди 1840-х годов России часто встречались в этом доме у Герцена.

Экспозиция музея размещена в 10 залах, специальный зал посвящен издательской деятельности Александра Ивановича за границей. Здесь представлены экземпляры «Полярной звезды», «Колокола», страницы из книги «Тюрьма и ссылка» с пометками К. Маркса. По ней Маркс учился русскому языку. В музее можно увидеть портреты Герцена, Огарева, Грановского, Станкевича. Книжки с автографами выдающихся людей России, фотографии, личные вещи писателя.

Адрес: Москва, Сивцев Вражек, д. 27; тел. 241-58-59. Время работы: вторник, четверг, суббота, воскресенье с 11 час. до 17 час. 30 мин., среда, пятница с 14 час. до 20 час. 30 мин., выходной — понедельник.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДОМ-МУЗЕЙ А. Н. ОСТРОВСКОГО,

г. Москва

В Замоскворечье, на Малой Ордынке (ныне ул. Островского), в небольшом двухэтажном домике № 9 в 1823 году родился вели-



Памятник Петру I,
г. Ленинград.

кий русский драматург Александр Николаевич Островский. Навянные детскими и юношескими воспоминаниями картины жизни купеческого Замоскворечья нашли яркое отражение в его многочисленных пьесах.

Своеобразным музеем под открытым небом станет и сама улица Малая Ордынка, которая входит в заповедную зону Москвы — Замоскворечье. Здесь будет восстановлена обстановка времен А. Н. Островского. После окончания реставрационных работ, к 150-летию со дня рождения писателя, откроется один из интереснейших музеев страны. В экспозиции найдет отражение длившееся более трех десятилетий творческое содружество А. Н. Островского с Московским Малым театром.

Адрес: г. Москва, ул. Островского, д. 9.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ М. В. ЛОМОНОСОВА,

с. Ломоносово, Архангельская обл.

В островной деревеньке Мишанинской близ Холмогор в семье помора родился величайший русский ученый Михаил Васильевич Ломоносов (1711—1765 гг.). Его имя носит бывшее село Денисовка, расположенное тут же, на Курострове, где прошло детство русского ученого и поэта. Отсюда 10-летним мальчиком он ходил с отцом на галиоте «Чайка» в дальние плавания по Белому и Баренцеву морям, отсюда он отправился за знаниями в Москву.

В 1940 году в двухэтажном здании в селе Ломоносове был открыт музей великого русского ученого и поэта. Его экспозиция рассказывает о жизни и творчестве М. В. Ломоносова и его славных земляков: физика и математика М. Е. Головина и скульптора Ф. И. Шубина. Перед домом установлен памятник М. В. Ломоносову.

Адрес музея: Архангельская обл., Холмогорский район, село Ломоносово.

Музей открыт ежедневно с 9 до 17 час.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ ДОМ-МУЗЕЙ

Н. Е. ЖУКОВСКОГО,

д. Орехово, Владимирская обл.

В 35 километрах от города Владимира расположена деревня Орехово. Здесь в небольшом деревянном одноэтажном домике родился «отец русской авиации» Николай Егорович Жуковский (1847—1921 гг.).

Осмотр дома начинается с прихожей, где стоит токарный станок Н. Е. Жуковского. Слева от прихожей расположены две небольшие мемориальные комнаты. В них представлены уцелевшие личные вещи ученого. Здесь можно увидеть шкаф с охотничьими ружьями и ягдташем Николая Егоровича, небольшой письменный

стол с серебряной чернильницей, подарок в честь 50-летия его научной деятельности. В остальных комнатах развернута экспозиция, отражающая жизненный путь и научную деятельность Жуковского.

Николай Егорович с величайшим удовольствием проводил свой летний отпуск в Орехове, купался в ореховском пруду, охотился и много и успешно работал. Многие научные работы ученого получили первоначальное оформление в небольшом домике в деревне Орехово.

Адрес музея: Владимирская обл., Собинский район, деревня Орехово.

Музей открыт ежедневно, кроме понедельника, с 9 до 17 час.

ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ А. С. СЕРАФИМОВИЧА,

г. Серафимович

В доме, где провел последние годы своей жизни пролетарский писатель Александр Серафимович Серафимович (1863—1949 гг.), открыт литературно-мемориальный музей.

Экспозиция музея, развернутая в шести залах, раскрывает жизненный и творческий путь писателя, перу которого принадлежит одно из классических произведений литературы социалистического реализма — «Железный поток».

В музее собраны рукописи, личные вещи писателя, а также большое количество выдающихся произведений изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура).

Адрес музея: Волгоградская обл., г. Серафимович, ул. Серафимовича, 1.

Музей открыт ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 18 час. В воскресенье с 9 до 15 час., с 1 мая по 1 сентября с 9 до 19 час.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ А. М. ГОРЬКОГО,

г. Горький

Основанный в 1928 году музей освещает жизненный и творческий путь А. М. Горького, его революционную и общественную деятельность.

Музей экспонирует произведения А. М. Горького, коллекцию личных вещей писателя нижегородского периода жизни, фотографии, картины, скульптуры. В магнитофонной записи воспроизводится выступление А. М. Горького на I съезде писателей в 1934 году и песни в исполнении Ф. И. Шаляпина, великого русского певца, с которым писателя связывала долгая дружба.

Филиал музея: «Домик Каширина». Его экспозиция создана

в 1937 году по повести А. М. Горького «Детство», по рассказам родственников и современников писателя. Музей знакомит с бытом ремесленной семьи Кашириных, в которой прошли детские годы великого писателя.

Адрес музея: г. Горький, Почтовый съезд, 21.
Музей открыт ежедневно, кроме среды, с 9 до 18 час.

МУЗЕЙ А. П. ГАЙДАРА,

г. Арзамас

Музей А. П. Гайдара состоит из двух зданий.

В Доме-музее (он создан в 1964 году) размещена мемориальная экспозиция. Здесь воссоздана подлинная обстановка жизни семьи Голиковых в период с 1912 по 1918 год, когда Аркадий Голиков (Гайдар) учился в Арзамасском реальном училище.

В литературном музее (он создан в 1967 году) экспонируются фотографии, документы, повествующие о жизни и творчестве Гайдара, его книги, изданные в Советском Союзе и за рубежом.

Большой раздел музея посвящен второй жизни книги А. П. Гайдара «Тимур и его команда» — тимуровскому движению в стране. Юные тимуровцы Москвы, Ленинграда, Горького, Ростова-на-Дону на заработанные деньги от сбора металлолома и макулатуры поставили любимому писателю А. Гайдару в Арзамасе памятник.

Адрес музея: Горьковская обл., г. Арзамас, ул. М. Горького, 18, тел. 3-09-62.

Музей открыт ежедневно, кроме среды, с 10 до 17 час.

МУЗЕЙ Д. А. ФУРМАНОВА,

г. Фурманов

Музей Д. А. Фурманова (1891—1926 гг.) размещен в здании, где прошло раннее детство писателя. Экспозиция, рассказывающая о боевом и творческом пути Д. А. Фурманова, расположена в двух комнатах второго этажа.

Документы, фотографии, книги и иллюстрации к ним, личные вещи последовательно раскрывают жизнь комиссара легендарной Чапаевской дивизии, талантливого писателя-публициста.

Адрес музея: Ивановская обл., г. Фурманов, Большая Фурмановская ул., 69; тел. 1-34.

Музей работает ежедневно, кроме понедельника, с 9 до 18 час.



Памятник А. В. Суворову,
г. Ленинград.

Памятник К. З. Минину,
г. Горький.



Памятник Д. М. Пожарскому,
г. Горький.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ КОСМОНАВТИКИ
имени К. Э. Циолковского,**

г. Калуга

В Калуге, где более 40 лет жил и трудился великий русский ученый К. Э. Циолковский (1857—1935 гг.), создан музей истории космонавтики.

Экспозиция музея размещается в трех залах специально построенного здания. Первый зал, вводный, посвящен великим ученым мира, сделавшим первые шаги на пути проникновения человека в тайны вселенной, и теме «Советские люди — покорители космоса».

Второй зал отображает важнейшие этапы в развитии воздухоплавания и ракетной техники до К. Э. Циолковского, показывает многостороннюю деятельность ученого в области аэродинамики воздухоплавания, авиации и космонавтики.

Третий зал рассказывает о практическом воплощении идей К. Э. Циолковского. Здесь представлены искусственные спутники Земли, пилотируемые космические корабли, межпланетные автоматические станции: к Луне, Марсу, Венере, ракеты и ракетные двигатели.

Музей имеет планетарий, в котором демонстрируются звездное небо, движение звезд, планет и другие явления, наблюдаемые на небесной сфере. Читаются лекции по астрономии и космонавтике.

Мемориальный филиал — Дом-музей К. Э. Циолковского, в котором ученый жил и работал с 1901 по 1933 год. Экспозиция знакомит с жизнью ученого, с его научной, изобретательской, педагогической и общественной деятельностью. Экспонируются мемориальные предметы, документы и фотографии.

Адреса музеев:

Государственного музея истории космонавтики имени К. Э. Циолковского — Калуга, ул. Королева, 2; тел. 7-71-89.

Мемориального Дома-музея К. Э. Циолковского — Калуга, ул. Циолковского, 79; тел. 7-44-60.

Музеи открыты ежедневно, кроме пятницы и последнего четверга каждого месяца, с 9 до 18 час., в среду с 11 до 20 час.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ НИКОЛАЯ ОСТРОВСКОГО,**

г. Сочи

В Сочи писатель Николай Алексеевич Островский (1904—1936 гг.) прожил восемь лет. Здесь он закончил свой роман «Как закалялась сталь», создал сценарий фильма по этому произведению, задумал и почти завершил работу над романом «Рожденные бурей». Из сочинской квартиры Н. А. Островский несколько раз выступал по радио.

Экспозиция музея Н. Островского раскрывает героические страницы жизни и творчества замечательного писателя-комсомольца, заявившего: «Для меня нет радости большей, чем радость борьбы за прекрасное счастье человечества».

Адрес музея: Краснодарский край, г. Сочи, пер. Н. Островского, 4.

Музей открыт ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 18 час.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ

А. В. СУВОРОВА,

г. Ленинград

В музее демонстрируется самое крупное в Советском Союзе собрание ценнейших реликвий, связанных с именем А. В. Суворова: оружие, ордена, подлинные документы и вещи полководца, боевые знамена русских полков — участников суворовских походов, многочисленные боевые трофеи.

Экспонируется уникальная коллекция портретов выдающихся военных деятелей XVIII—XIX веков — соратников и последователей А. В. Суворова.

В отделе «Суворовское военное наследие в Советских Вооруженных Силах» представлены портреты видных советских военачальников, их боевые награды, документы и личное оружие, материалы о боевых частях и полководцах, награжденных орденами Суворова.

Адрес музея: г. Ленинград. ул. Салтыкова-Щедрина, 43; тел. 71-01-03, 71-01-30.

Музей открыт по субботам и воскресеньям с 11 до 19 час., по вторникам, четвергам, пятницам с 11 до 18 час, по понедельникам с 11 до 17 час. Выходной день — среда.

ДОМИК-МУЗЕЙ ПЕТРА I,

г. Ленинград

К приезду Петра I на месте основания Петербурга солдаты-плотники за три дня (24—26 мая 1703 года) срубили домик (одно из первых жилых строений Петербурга). Внутри домика — две светелки, разделенные коридором-сенцами. Одна служила столовой, другая — кабинетом и спальней. Обе светелки обставлены мебелью, характерной для начала XVIII века. В столовой — стол, стулья, зеркало в деревянной раме, в кабинете — шахматный столик, жесткое деревянное кресло, старинные стулья, скамейка. Возле домика стоит сделанная Петром лодка-верейка.

В 1844 году для сохранения домика над ним был сооружен сложенный из кирпича застекленный «павильон».

После Великой Октябрьской социалистической революции домик был реставрирован, тогда же был воссоздан его первоначальный вид.

чальный облик. В 1930 году в домике открыт музей-филиал Летнего сада и дворца-музея Петра I.

Адрес музея: г. Ленинград, Петровская набережная, 3.

Музей открыт ежедневно, кроме вторника, с 12 до 20 час.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ-КВАРТИРА А. С. ПУШКИНА,

г. Ленинград

В доме на набережной Мойки А. С. Пушкин жил с октября 1836-го по январь 1837 года. Здесь теперь открыт мемориальный музей-квартира поэта.

Мемориально-бытовая экспозиция музея повествует о последних трагических месяцах жизни поэта. В музее имеются уникальные экспонаты, среди них жилет, в котором А. С. Пушкин стрелялся на дуэли, медальон с прядью волос А. С. Пушкина, хранившийся ранее у И. С. Тургенева, и посмертная маска А. С. Пушкина. Особый интерес вызывает кабинет А. С. Пушкина, где находятся уникальная библиотека и личные вещи поэта.

Адрес музея: г. Ленинград, набережная р. Мойки, 12.

Музей открыт ежедневно, кроме вторника, с 11 до 18 час.

КВАРТИРА АКАДЕМИКА И. П. ПАВЛОВА,

г. Ленинград

В 1949 году в квартире, где жил в 1917—1936 годах великий физиолог Иван Петрович Павлов, открыт мемориальный музей. Его экспозиция отражает жизненный путь и научную деятельность И. П. Павлова (1849—1936 гг.), создателя материалистического учения о высшей нервной деятельности животных и человека.

Здесь экспонируются коллекции, которые при жизни собирал великий ученый, в частности несколько картин выдающихся русских художников.

Адрес музея: г. Ленинград, Васильевский остров, 7 линия, 2, кв. 11.

Музей открыт ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 18 час.

МУЗЕЙ-УСАДЬБА И. Е. РЕПИНА «ПЕНАТЫ»,

г. Ленинград

24 июня 1962 года возрожденные из руин репинские «Пенаты» открыли свои двери для посетителей. Вновь засверкали на солнце многочисленные островерхие крыши, отражаясь в спокойных во-



Памятник В. Г. Белинскому,
г. Пенза.



Дом-музей Л. Н. Толстого
в Хамовниках, г. Москва.



Памятник
Н. Г. Чернышевскому,
г. Саратов.



Памятник А. С. Пушкину,
г. Москва.



Дом-музей А. П. Чехова,
г. Ялта.

дах прудов, а по праздничным дням над домом стал развеваться голубой флаг со словом «Пенаты».

В «Пенатах» Репин прожил последние тридцать лет своей жизни — с 1900 по 1930 год. Все здесь хранит память о великом художнике. Много времени Репин проводил в кабинете, построенном по его плану. Богатая библиотека, свидетельствующая о широте и разнообразии интересов ее хозяина. В кабинете художник рисовал. Здесь им были созданы картины «Пушкин на лицейском экзамене», «Черноморская вольница», «Голак», портреты современников. Здесь он написал свои воспоминания — книгу «Далекое близкое».

«Пенаты» дороги также и тем, что под их приветливой кровлей собирались лучшие представители русской интеллигенции начала XX века, друзья художника — выдающиеся ученые, писатели, музыканты, актеры.

Адрес музея-усадьбы: Ленинградская обл., поселок Репино, усадьба «Пенаты».

Музей-усадьба «Пенаты» открыт ежедневно, кроме вторника, с 10 час. 30 мин. до 18 час. 30 мин., в зимнее время с 10 до 18 час.

МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК А. В. СУВОРОВА, с. Кончанско-Суворовское, Новгородская обл.

В 35 километрах от города Боровичи расположено село Кончанско-Суворовское, в котором великий русский полководец Александр Васильевич Суворов (1729—1800 гг.) бывал трижды в 1784 году и, наконец, опальным генерал-фельдмаршалом жил здесь с 5 мая 1797-го по 7 февраля 1799 года. Отсюда отправился он в знаменитый Итальянский поход.

25 октября 1942 года, в трудное время Великой Отечественной войны, в селе был открыт Дом-музей А. В. Суворова, преобразованный в 1960 году в музей-заповедник.

Экспозиция первой комнаты музея посвящена деятельности полководца до его приезда в Кончанское. В одной из комнат восстановлен кабинет. Обстановка кабинета — это копии вещей той эпохи.

Экспозиция угловой комнаты содержит материалы, относящиеся к пребыванию Суворова в кончанской ссылке, а также материалы, рассказывающие о потомках русского полководца.

В комнате музея, посвященной Итальянскому и Швейцарскому походам, представлены портреты Суворова и его сподвижников, картины, образцы вооружения и снаряжения русской армии и другие экспонаты.

В 1965 году на горе Дубин на старом фундаменте восстановлена суворовская светелка — любимое место работы и отдыха фельдмаршала.

Адрес музея-заповедника: Новгородская обл., Боровичский р-н, село Кончанское-Суворовское; тел. Боровичи 96-133.

Музей открыт ежедневно, кроме вторника, с 10 до 16 час., в понедельник с 10 до 14 час.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЗАПОВЕДНИК — «УСАДЬБА И. С. ТУРГЕНЕВА»,

с. Спасское-Лутовиново, Орловская обл.

Государственный заповедник Спасское-Лутовиново расположен в 15 километрах от Мценска. Здесь прошли детские и юношеские годы Тургенева, здесь он написал романы «Рудин», «Дворянское гнездо», несколько повестей и стихотворений в прозе. Здесь он работал над романами «Накануне», «Отцы и дети», «Новь».

Дом Тургенева в 1906 году сгорел, но сейчас он полностью восстановлен, и в нем разместились литературно-мемориальный музей. Восстановлена обстановка, которая была при жизни Ивана Сергеевича. В заповеднике сохранился небольшой деревянный флигель, названный Иваном Сергеевичем «Флигелем изгнанника». Здесь он поселился в период ссылки 1852—1853 годов, когда был подвергнут аресту за некролог о великом русском писателе Н. В. Гоголе. Во флигеле в «лабиринте небольших и совсем маленьких комнат» было уютнее, спокойнее, чем в большом усадебном доме. В марте 1853 года «изгнанника» навещил великий русский актер М. С. Щепкин.

Во флигеле, в восьми залах, открыт музей. В нем экспонируются материалы, отражающие жизнь И. С. Тургенева в Спасском. Заднее крыльцо флигеля выходит в красивый старинный парк.

В парке сохранилось много уголков, связанных с различными периодами жизни писателя: Савинский пруд, названный в честь приезда в Спасское в 1881 году знаменитой русской артистки М. Г. Савиной; могучий, в три обхвата, столетний дуб, посаженный руками Тургенева; беседка «Рудина», где был написан роман «Рудин».

Адрес музея: Орловская обл., Мценский район, село Спасское-Лутовиново.

Музей открыт ежедневно, кроме понедельника, с 9 до 18 час.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-УСАДЬБА М. Ю. ЛЕРМОНТОВА «ТАРХАНЫ»,

с. Лермонтово, Пензенская обл.

В семнадцати километрах от города Белинского находится село Лермонтово (быв. Тарханы), где провел свое детство Михаил Юрьевич Лермонтов (1814—1841 гг.).

В 1939 году здесь создан лермонтовский музей-заповедник, в который вошли усадьба бабушки М. Ю. Лермонтова «Тарханы» и усадьба родственников поэта Шан-Гиреевых «Апалиха».

Музей-усадьба расположен в небольшом доме с мезонином, принадлежавшем Е. А. Арсеньевой, бабушке и воспитательнице поэта. В нем восстановлена мемориально-бытовая обстановка XIX века. В кабинете поэта хранятся его личные вещи, дом окружен обширным парком.

Экспозиции, развернутые в домово́й церкви и доме ключника, достаточно подробно освещают тарханский период жизни поэта

и его дальнейший жизненный и творческий путь. В маленькой белой часовне покоится прах М. Ю. Лермонтова.

Адрес музея: Пензенская обл., Белинский район, село Лермонтово; тел. 71-29 и 71-15.

Музей открыт ежедневно, кроме вторника, с 9 до 18 час.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ А. Н. РАДИЩЕВА,

с. Радищево, Пензенская обл.

В двенадцати километрах от города Кузнецка расположилось село Верхнее Аблязово (теперь Радищево), где прошло детство революционера-демократа Александра Николаевича Радищева (1749—1802 гг.). Бывал он здесь и в зрелые годы, а также незадолго до смерти, в 1798 году. Наблюдения местного помещичьего и крестьянского быта обобщены писателем в знаменитом «Путешествии из Петербурга в Москву».

После Великой Отечественной войны в селе Верхнее Аблязово 28 октября 1945 года был открыт мемориальный музей А. Н. Радищева. Экспозиция музея знакомит с историей возникновения села Верхнее Аблязово и родословным древом Радищевых, детством и юностью будущего писателя. Многочисленные экспонаты характеризуют общественную и литературную деятельность Радищева, его любовь к музыке, глубокий интерес к скульптуре, живописи и графике итальянских, немецких, английских и французских мастеров.

В экспозиции рассказывается об истории написания «Путешествия из Петербурга в Москву» и других произведений. Кроме печатного экземпляра «Путешествия», экспонированы его списки конца XVIII — начала XIX века. Специальный раздел экспозиции знакомит с последними годами жизни Радищева.

Адрес музея: Пензенская обл., Кузнецкий район, село Радищево.

Музей открыт ежедневно, кроме понедельника, с 11 до 18 час.

МУЗЕЙ А. П. ЧЕХОВА,

г. Таганрог

В Таганроге работают два музея великого писателя — Литературный А. П. Чехова и мемориальный «Домик Чехова».

Литературный музей был открыт в 1935 году. В музее экспонируются многочисленные материалы, рассказывающие о таганрогском, московском, меликовском, ялтинском периодах жизни и творчества писателя.

В музее хранятся и выставляются подлинные вещи писателя, его фотографии, личная библиотека, подлинные письма, рукописи. В этом же здании размещена городская библиотека, в комплектовании которой принимал участие Антон Павлович.

Мемориальный музей «Домик Чехова» был открыт в 1935 го-



Место дуэли
М. Ю. Лермонтова.

ду. В чеховском доме три комнаты. Последняя экспозиция, созданная в 1964 году, рассказывает о жизни семьи Чеховых с 1859 по 1861 год. В этом домике родился знаменитый русский писатель Антон Павлович Чехов (1860—1904 гг.).

Во дворе, в тени деревьев, установлен бюст писателя.

Адрес музея: Ростовская обл., г. Таганрог, ул. Чехова, 69.

Музей открыт ежедневно, кроме пятницы, с 10 до 18 час.

ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ С. А. ЕСЕНИНА,

с. Константиново, Рязанская обл.

Музей включает дом родителей поэта, где воссоздана атмосфера быта семьи С. А. Есенина (1895—1925 гг.), литературного отдела, стационарной выставки «Есенин в живописи, графике, скульптуре».

Литературный отдел музея расположен в бывшем доме Л. И. Кашиной, в котором Есенин бывал в гостях у местной помещицы, послужившей поэту прообразом Анны Снегиной. В литературной экспозиции «Жизнь и творчество С. А. Есенина» представлены фотографии, рукописи поэта, прижизненные издания его произведений. Комнаты музея оформлены по мотивам поэзии С. А. Есенина.

На стационарной выставке представлены в основном произведения живописи рязанских и московских художников, в частности картины на есенинскую тему народного художника СССР Н. М. Ромадина. В музее можно послушать записи голоса поэта, а в Доме культуры посмотреть кинофильм «Сергей Есенин».

Адрес музея: Рязанская обл., Рыбновский район, село Константиново.

Музей открыт ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 17 час., во вторник с 12 до 17 час.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ Д. Н. МАМИНА-СИБИРЯКА,

г. Свердловск

На Пушкинской улице находится дом № 27, принадлежавший писателю Дмитрию Наркисовичу Мамину-Сибиряку (1852—1912 гг.). В этом доме писатель жил в 1885—1891 годах. Здесь в 1940 году открыт литературный музей его имени.

Основная экспозиция отражает жизненный и творческий путь Д. Н. Мамина-Сибиряка. Здесь собраны личные вещи писателя, почти полностью воспроизводится обстановка рабочего кабинета его петербургской квартиры. Экспонируются прижизненные издания произведений писателя, его библиотека, древние предметы, найденные им на Урале при археологических раскопках, и минералогическая коллекция. В фондах музея хранится более 6 тысяч экспонатов, оригинальных иллюстраций к произведениям Д. Н. Мамина-Сибиряка.

Литературный музей — активный собиратель и пропагандист творчества и других писателей Урала. Здесь представлены материалы о писателях-демократах: Ф. М. Решетникове (1841—1871 гг.), А. С. Погорелове (1860—1920 гг.) и других. Отдельный зал музея посвящен жизни и творчеству уральского сказителя П. П. Бажова (1879—1950 гг.).

Адрес музея: г. Свердловск, Пушкинская ул., 27. Музей открыт ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 10 до 18 час.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ «ДОМИК ЛЕРМОНТОВА»,

г. Пятигорск

Государственный литературно-мемориальный музей «Домик Лермонтова» состоит из двух отделов: литературного, расположенного в бывшем доме Верзилиных, где М. Ю. Лермонтов был вызван на дуэль, и мемориального домика, в котором поэт провел последние месяцы своей жизни.

Экспозиция литературного отдела посвящена теме «Лермонтов на Кавказе». Здесь экспонируются портреты друзей и знакомых поэта, иллюстрации известных художников к произведениям М. Ю. Лермонтова.

В библиотеке музея собраны почти все издания произведений поэта и литература о нем.

В Пятигорске можно совершить экскурсию по лермонтовским местам.

Адрес музея: Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Лермонтова, 4, тел. 27-10.

Музей открыт ежедневно, кроме вторника и последнего четверга каждого месяца, с 11 до 19 час. В понедельник открыт только мемориальный домик Лермонтова.

ДОМ-МУЗЕЙ И. В. МИЧУРИНА,

г. Мичуринск

Создатель советской агробиологии, выдающийся преобразователь природы Иван Владимирович Мичурин (1855—1935 гг.) многие годы своей жизни провел в городе Козлове. В 1932 году городу было присвоено имя выдающегося советского ученого-биолога.

В квартире, которую занимал И. В. Мичурин, открыт мемориальный Дом-музей. В экспозиции представлены подлинные вещи ученого. Музею принадлежит сад, состоящий из коллекции растений, собранных Мичуриным, с которыми он производил научные опыты.

Адрес музея: Тамбовская обл., г. Мичуринск. Музей открыт ежедневно, кроме воскресенья и понедельника, с 9 до 17 час.

МУЗЕЙ-УСАДЬБА Л. Н. ТОЛСТОГО «ЯСНАЯ ПОЛЯНА»,

д. Ясная поляна, Тульская обл.

Лев Николаевич Толстой (1828—1910 гг.) родился в Ясной Поляне и провел здесь большую часть жизни. Здесь были созданы романы «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение», пьесы «Плоды просвещения», «Живой труп», многие повести и рассказы. Всего в Ясной Поляне было написано около двухсот произведений.

В 1921 году в Ясной Поляне создан мемориальный музей-усадьба, включающий дом Толстого, литературный музей, дом Волконского, могилу Л. Н. Толстого и около четырехсот гектаров заповедника — старинный липовый парк, пруды, леса, луга, пашни, сады.

В доме, в котором жил Лев Николаевич, сохранена обстановка, бывшая при жизни писателя: стол, за которым велись дружеские беседы Льва Николаевича с И. С. Тургеневым, А. М. Горьким, А. П. Чеховым, И. С. Репиным, С. И. Танеевым и многими другими писателями, художниками, артистами и учеными; библиотека — 22 тысячи томов, рукописи Льва Николаевича.

В музее организуются экскурсии, лекции, литературно-музыкальные вечера. Ежегодно 9 сентября, в день рождения Толстого, проводятся Толстовские чтения.

Адрес музея-усадьбы: Тульская обл., Щекинский район, деревня Ясная Поляна; тел. 5-64-37.

Музей открыт ежедневно, кроме вторника, с 10 до 16 час., в понедельник с 13 до 16 час.

ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ М. М. КОЦЮБИНСКОГО,

г. Винница

Винницкий литературно-мемориальный музей М. М. Коцюбинского — один из старейших литературных музеев на Украине (открыт в 1927 году).

Экспозиция музея размещена в домике, построенном в первой половине XIX столетия. В нем родились известный украинский писатель, революционный демократ Михаил Коцюбинский (1864—1913 гг.) и его сын Юрий Коцюбинский (1896—1957 гг.), один из видных деятелей нашей партии и Советского государства.

Экспозиция музея: документы, фотографии, личные вещи писателя, картины, скульптура и другие экспонаты — последовательно раскрывает жизнь, литературную и общественную деятельность Михаила Коцюбинского и его сына.

Адрес музея: Украинская ССР, г. Винница, ул. Ивана Бевзы, 21.

Музей работает ежедневно, кроме среды, с 10 до 18 час.



Музей-усадьба И. Е. Репина «Пенаты», г. Ленинград.



Памятник
В. В. Маяковскому,
г. Москва.



Памятник
«Алеша Пешков»,
г. Горький.



Памятник
И. С. Тургеневу,
г. Орел.

КОЛОДЕЖЕНСКИЙ ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ЛЕСИ УКРАИНКИ,

с. Колодежно, Волынская обл., Украинская ССР

В селе Колодежно провела свои детские годы (1881—1886 гг.) выдающаяся украинская писательница Леся Украинка (1871—1913 гг.). Прекрасная природа села и его окрестностей, богатый фольклор волынян благоприятно повлияли на развитие таланта Леси Украинки. Народные песни, сказки и поверья нашли отражение во многих поэтических произведениях, а также в драме «Лесная песня»

В белом «домике Леси», как он был назван еще при жизни поэтессы, расположен мемориальный музей, экспозиция которого раскрывает жизненный и творческий путь поэтессы-революционерки.

Адрес музея: Украинская ССР, Волынская обл., Ковельский район, село Колодежно.

Музей открыт ежедневно с 10 до 19 час.

ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ МАКСИМА РЫЛЬСКОГО,

г. Киев

Литературно-мемориальный музей Максима Рыльского (1895—1964 гг.) создан в 1966 году в доме, где последние 13 лет жил и работал писатель.

Материалы, собранные в трех мемориальных и четырех экспозиционных комнатах, раскрывают жизненный и творческий путь одного из основоположников украинской советской литературы, выдающегося ученого и общественного деятеля.

При всей многогранности своего таланта Максим Рыльский прежде всего поэт — поэт большой и самобытный, чье творчество отмечено высшей наградой — Ленинской премией. Только в нашей стране произведения писателя выходили отдельными изданиями свыше 180 раз, общий тираж их составляет свыше 3 миллионов экземпляров.

Посетители музея могут осмотреть сад и цветники, посаженные М. Ф. Рыльским, ознакомиться с мемориальной библиотекой, прослушать записи голоса поэта, просмотреть кинофильмы.

Адрес музея: г. Киев, ул. Максима Рыльского, 7; тел. 63-12-10.

Музей работает по понедельникам и средам с 12 до 19 час., по вторникам, субботам и воскресеньям с 10 до 17 час., по четвергам с 10 до 15 час. Выходной день — пятница.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ Т. Г. ШЕВЧЕНКО,

г. Киев

В 22 залах музея Т. Г. Шевченко собрано 5 тысяч экспонатов: картины, портреты, рисунки, офорты, скульптура, книги, среди

них около 800 оригинальных авторских работ поэта и живописца. ■

Экспозиция музея отражает жизненный и творческий путь Т. Г. Шевченко (1814—1861 гг.) — гениального поэта, художника, революционного демократа, самоотверженного борца за социальное и национальное освобождение угнетенных народов. В музее широко показаны связи поэта с передовыми деятелями культуры братских русского, белорусского и других славянских народов.

Адрес музея: г. Киев, бульвар Шевченко, 12.

Филиал музея: Киевский литературно-мемориальный дом-музей Т. Г. Шевченко.

В одноэтажном маленьком домике, в переулке Шевченко, в 1848 году жил великий kobзарь. Сейчас здесь музей. В нем собраны личные вещи выдающегося поэта, прижизненные издания его произведений.

Адрес филиала музея: г. Киев, пер. Шевченко, 8.

Музей и его филиалы открыты ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 18 час.

ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ЯРОСЛАВА ГАЛАНА,

г. Львов

Открыт в доме, где в последние годы (1944—1949 гг.) жил и работал видный украинский писатель, публицист и драматург Ярослав Александрович Галан (1902—1949 гг.).

Квартира состоит из пяти комнат. В трех комнатах сохранена мемориальная обстановка: мебель, фотографии, картины, документы, рукописи, библиотека писателя и прижизненные издания его произведений. В третьей комнате, в большом светлом зале с выходом на балкон был рабочий кабинет Галана. Здесь написал он свои пьесы: «Любовь на рассвете», «Под золотым орлом». В четвертой комнате собраны материалы, рассказывающие об общественно-политической деятельности писателя в последние годы жизни. В пятой комнате размещена экспозиция «Писатель продолжает борьбу», где выставлены материалы, посвященные памяти Я. Галана, его книги, изданные в союзных республиках Советского Союза и за рубежом.

Адрес музея: Украинская ССР, г. Львов, Гвардейская ул., 18, кв. 9; тел. 35-10-33.

Музей открыт ежедневно, кроме понедельника и среды, с 10 до 18 час.

ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИВАНА ФРАНКО,

г. Львов

Открыт в 1940 году. Экспозиция музея рассказывает о жизни и творчестве Ивана Франко (1856—1916 гг.) — великого украинского писателя, революционера-демократа, ученого и обществен-

ного деятеля. В мемориальном здании музея, где жил писатель в 1902—1916 годах, экспонируются личные вещи Ивана Франко, первые издания его сочинений, оригинальные фотографии и документы. Полностью восстановлена обстановка рабочего кабинета писателя.

Отдельный раздел музея рассказывает о значении творчества Ивана Франко, о массовом праздновании 110-летнего юбилея со дня рождения.

Адрес музея: Украинская ССР, г. Львов, ул. Ивана Франко, 152; тел. 2-64-44, 2-27-66.

Музей открыт по средам и пятницам с 12 до 20 час., в остальные дни с 10 до 18 час. Выходной день — вторник.

МУЗЕЙ А. С. МАКАРЕНКО,

г. Кременчуг

В Кременчуге в доме родителей Антона Семеновича Макаренко (1888—1939 гг.) в 1951 году открыт мемориальный музей талантливого педагога и писателя. В этом доме А. С. Макаренко жил с 1905 по 1911 год и в 1917—1918 годах. Отсюда он пошел на свой первый урок в школу. Здесь, в Кременчуге, он принял участие в первой русской революции.

Экспонаты первой комнаты музея рассказывают о детских и юношеских годах А. С. Макаренко, начале его педагогической деятельности, учебе в Полтавском учительском институте и работе в первые послереволюционные годы.

Экспозиция второй комнаты музея широко раскрывает педагогическую деятельность А. С. Макаренко в колониях имени М. Горького и имени Ф. Дзержинского. Третья и пятая комнаты — мемориальные: спальня и рабочий кабинет писателя. Материалы четвертой комнаты освещают литературную деятельность А. С. Макаренко, а шестая комната, последняя, посвящена увековечиванию памяти писателя-педагога.

Адрес музея: Украинская ССР, Полтавская обл., г. Кременчуг, ул. Революционеров, 6/2; тел. 29-78-64. Музей открыт ежедневно, кроме субботы, с 10 до 18 час.

ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ А. С. ПУШКИНА И П. И. ЧАЙКОВСКОГО,

г. Каменка

По обоим берегам реки Тясмин раскинулся город Каменка, когда-то село, принадлежавшее помещикам Давыдовым. Один из них, В. А. Давыдов, был декабристом, членом Южного общества. С ним дружил А. С. Пушкин, который на протяжении 1820—1822 годов несколько раз бывал в Каменке. Здесь поэт работал над поэмой «Кавказский пленник» и написал несколько других произведений.

Памятник
Якубу Коласу,
г. Минск.



Памятник
Ивану Франко,
г. Львов.



Памятник
Янко Купале,
г. Минск.



Мавзолей Айни, г. Душанбе.



В парке Мукими, г. Коканд.



Памятник Яну Райнису, г. Рига.

Через 40 лет в Каменке побывал композитор П. И. Чайковский (1840—1893 гг.), гостивший у своей сестры А. И. Давыдовой. В продолжение 20 лет Чайковский каждое лето приезжал в Каменку. Здесь на самодеятельной сцене композитор впервые поставил «Лебединое озеро». В Каменке он работал над операми «Евгений Онегин», «Черевички», «Мазепа», «Орлеанская дева». Здесь же им были написаны несколько симфоний, квартетов, романсов.

В 1973 году в бывшей усадьбе Давыдовых в «Зеленом домике» был открыт мемориальный музей, экспозиция которого освещает две главные темы: «Пушкин и декабристы в Каменке» и «Чайковский на Украине». В музее хранится посмертная маска Чайковского и пианино, на котором играл композитор.

На территории города расположен ряд памятников: Пушкинский грот, дом, в котором жил П. И. Чайковский, и другие памятные места.

Адрес музея: Украинская ССР, Черкасская обл., г. Каменка, ул. Ленина, 3.

Музей открыт ежедневно с 10 мая по 1 ноября с 10 до 19 час.

ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ О. КОБЫЛЯНСКОЙ,

г. Черновцы

В Черновцах жила Ольга Юлиановна Кобылянская (1863—1942 гг.) — выдающаяся украинская писательница. В литературном наследии О. Кобылянской десятки произведений, обогативших сокровищницу украинской литературы. Повести «Человек», «Царевна», «Земля», рассказы «Банк рустыкальный», «У св. Ивана» и многие другие.

В 1944 году в доме писательницы, в котором она провела последние годы жизни, был открыт литературно-мемориальный музей.

Из пяти комнат дома-музея две мемориальные. Это кабинет и спальня, где экспонируются личные вещи О. Кобылянской. В остальных комнатах размещена литературная экспозиция, освещающая жизненный и творческий путь писательницы, ее общественную деятельность, литературные связи.

Адрес музея: Украинская ССР, г. Черновцы, ул. Димитрова, 5; тел. 2-56-44.

Музей открыт ежедневно, кроме вторника, с 10 до 18 час.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ ЯКУБА КОЛАСА,

г. Минск

Во дворе Академии наук БССР в зелени деревьев стоит двухэтажное здание — Литературный музей Якуба Коласа. В этом доме Якуб Колас (1882—1956 гг.) провел последние годы жизни.

Материалы музея — книги, рукописи, письма, фотографии, кар-

тины — повествуют о большом жизненном и творческом пути выдающегося сына земли белорусской. Рабочий кабинет и спальня сохранены в таком виде, в каком они были при жизни народного поэта.

В музее демонстрируется фильм о Якубе Коласе, имеется магнитофонная лента с записью голоса поэта.

Адрес музея: г. Минск, Ленинский пр., 66а, тел. 32-35-53.

Музей работает ежедневно, кроме вторника, с 9 час. 30 мин. до 16 час. 30 мин.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ ЯНКИ КУПАЛЫ,

г. Минск

В десяти залах литературного музея народного поэта Белорусской ССР Янки Купалы (1882—1942 гг.) экспонируются личные вещи поэта, его произведения, изданные в СССР и за рубежом, художественные картины и другие материалы, раскрывающие жизнь и творчество Янки Купалы в дореволюционный и советский периоды.

Адрес музея: г. Минск, ул. Я. Купалы, 4; тел. 22-79-43, 22-79-54.

Музей открыт ежедневно, кроме пятницы, с 9 час. 30 мин. до 18 час.

Музей имеет филиал, который находится на родине поэта в деревне Вязынка. В одной комнате филиала воспроизведена обстановка хаты, в которой родился поэт, в другой экспонируются материалы, относящиеся к детским и юношеским годам Я. Купалы.

Адрес филиала: Минская обл., Молодечненский район, деревня Вязынка; тел. 296-17-14.

Филиал открыт ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 18 час.

Проезд из города Минска электричкой до станции «Вязынка».

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ ГАФУРА ГУЛЯМА,

г. Коканд

Один из древнейших городов Узбекистана — Коканд — недаром называют городом поэтов. Здесь начиная с XIII века выросло много замечательных узбекских поэтов. Коканд — родина известных поэтов-демократов: Мукими (1851—1903 гг.), Фурахата (1858—1909 гг.) и основоположника узбекской советской литературы Хамза Хаким-заде Ниязи (1889—1929 гг.).

В музее, основанном в 1961 году, собраны материалы по истории узбекской литературы. Его экспозиция состоит из ряда разделов: культура и литература до Алишера Навои; жизнь и творчество Алишера Навои (1441—1501 гг.); экспозиция, посвященная

жизни и творчеству поэтов кокандской литературной среды; экспозиции, посвященные Мукими, Фурахату, Завки (1853—1921 гг.); экспозиции, посвященные истории узбекской советской литературы.

Адрес музея: Узбекская ССР, Ферганская обл., г. Коканд, Советская ул., 69.

Музей открыт ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 18 час.

МУЗЕЙ М. О. АУЭЗОВА,

г. Алма-Ата

Музей, основанный в 1963 году, расположен в доме, где выдающийся представитель советской литературы Мухтар Омарханович Ауэзов (1897—1961 гг.) провел последние годы своей жизни.

Экспозиция первых трех залов музея рассказывает о жизни и творчестве писателя, создавшего эпопеи «Абай» и «Путь Абая», автора многочисленных рассказов, повестей, очерков, пьес. Четвертый зал представляет собой рабочий кабинет, который остался таким, каким он был при жизни писателя. В пятом зале показана общественная деятельность М. О. Ауэзова как депутата Верховного Совета Казахской ССР, члена Советского комитета защиты мира и других организаций. Экспозиция шестого и седьмого залов состоит из двух разделов: «Мухтар Ауэзов и казахское музыкальное искусство», «Мухтар Ауэзов и казахский драматический театр». Здесь выставлены макеты, эскизы, декорации и костюмы к театральным постановкам по произведениям Ауэзова. В музее проводятся лекции, литературные вечера, демонстрируются кинофильмы.

Адрес музея: Казахская ССР, г. Алма-Ата, ул. М. Тулебаева, 185; тел. 61-59-16, 68-00-49.

Музей открыт с 10 до 17 час. Выходные дни — пятница, суббота и последний день каждого месяца.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ АБАЯ,

г. Семипалатинск

В доме № 118 по улице Достоевского открыт литературно-мемориальный музей Абая Кунанбаева (1845—1904 гг.). В нескольких комнатах развернута экспозиция музея, отражающая жизненный и творческий путь поэта, его дружбу с русскими ссыльными и в особенности с Е. П. Михазльсоном, представлены переводы Абая Кунанбаева на казахский язык Лермонтова, Пушкина и других классиков русской литературы. Многие материалы музея посвящены многолетней дружбе русского и казахского народов.

Адрес музея: Казахская ССР, г. Семипалатинск, ул. Достоевского, 118.

Музей открыт ежедневно, кроме воскресенья, с 10 час. 30 мин. до 17 час.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ ДОМ-МУЗЕЙ Я. РАЙНИСА «ЯСМУЙЖА»,

с. Айзкальне, Латвийская ССР

Мемориальный музей Райниса (филиал музея истории литературы и искусства Латвийской ССР имени Я. Райниса) расположен в доме, где родители Райниса жили с 1883 по 1889 год.

Экспозиция музея раскрывает тот период жизни Райниса (1865—1929 гг.), когда он учился в Рижской городской гимназии и Петербургском университете. Материалы, собранные в музее, рассказывают о начале творческой деятельности Райниса и о первых произведениях, изданных в этот период.

Небольшая выставка посвящена выдающемуся деятелю Коммунистической партии, видному теоретику марксизма, публицисту и критику Петру Стучке (1865—1932 гг.). Вместе с ним Райнис учился в гимназии и университете. Они были друзьями. Стучка гостил на каникулах в Ясмуйже.

Адрес музея: Латвийская ССР, Прейльский район, село Айзкальне.

Музей открыт с 15 мая до 15 октября ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 18 час.

МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ Н. М. ПРЖЕВАЛЬСКОГО,

г. Пристань-Пржевальск

Небольшой, окруженный зеленью городок Пристань-Пржевальск, раскинувшийся у восточной оконечности озера Иссык-Куль, хранит память о великом русском путешественнике Н. М. Пржевальском. Здесь он похоронен, на могиле — гранитная плита со скромной надписью: «Путешественник Н. М. Пржевальский, 1839—1888». Установлен памятник путешественнику.

В городе открыт мемориальный музей Н. М. Пржевальского. Экспонаты музея рассказывают о жизни и деятельности великого путешественника, о его исследованиях Уссурийского края, Центральной Азии, Тибета.

Адрес музея: Киргизская ССР, Иссык-Кульская обл., г. Пристань-Пржевальск.

Музей открыт ежедневно с 9 до 18 час.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ САДРИДДИНА АЙНИ,

г. Душанбе

В литературном музее Садриддина Айни собраны документы, фотографии, картины, книги и другие экспонаты, рассказывающие о жизненном и творческом пути основоположника таджикской советской литературы, первого президента Таджикской академии наук Садриддина Айни (1878—1954 гг.).

В экспозиции отражена жизнь Айни в Бухарском эмирате, арест и освобождение его революционными солдатами в апреле 1917 года, переезд в город Самарканд и появление первых литературных произведений, патриотическая деятельность Айни в годы Великой Отечественной войны и плодотворная научная работа на посту президента Таджикской академии наук.

Адрес музея: Таджикская ССР, г. Душанбе,
ул. Хамза Хаким-заде, 1.
Музей открыт ежедневно.



ПО ГОРОДАМ-
ПАМЯТНИКАМ

На территории СССР расположены многочисленные памятники архитектуры и монументального искусства, созданные руками талантливых мастеров прошлого. Крепостные башни и стены, старинные храмы, дворцы, бытовые постройки рассказывают о духовном величии и героизме наших предков, о таланте и мастерстве народов, населяющих нашу страну. Наиболее ценные произведения архитектуры находятся под охраной государства. Многие архитектурные памятники превращены в музеи. В ряде городов Советского Союза созданы музеи-заповедники архитектуры.

В этой главе кратко рассказывается о наиболее значительных архитектурных ансамблях, включенных во все-союзный маршрут «По городам-памятникам» туристской экспедиции советской молодежи «Моя Родина — СССР».

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ МУЗЕИ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ,

г. Москва

Сердце Москвы Кремль расположен на высоком берегу Москвы-реки. Здесь размещаются высшие органы Советского государства. В Кремле происходят съезды Коммунистической партии Советского Союза, сессии Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, международные конгрессы и фестивали. Самые прогрессивные и гуманные, миролюбивые идеи связаны с Московским Кремлем. На важнейших документах нашего времени стоят слова: «Москва, Кремль».

Московский Кремль является величайшей гордостью русской национальной культуры. В нем сосредоточены ценнейшие памятники древней архитектуры, живописи и декоративного искусства.

Кремлевские стены и башни в основном были возведены в течение десяти лет — с 1485 по 1495 год. Надстроенные в XVII веке изящные каменные шатры придали суровым башням исключительную стройность и красоту. Над башнями в 1937 году засияли рубиновые звезды.

Среди замечательных архитектурно-исторических памятников Московского Кремля особое место занимают древние соборы и церкви, превращенные в наши дни в музеи. В центре Кремля находится древняя Соборная площадь. На ней возвышаются памятники русской национальной архитектуры: соборы, колокольня Ивана Великого, Грановитая палата. Эти здания образуют один из лучших в мире архитектурных ансамблей.

В Московском Кремле хранятся замечательные образцы русского литейного искусства. У подножия колокольни Ивана Великого стоит знаменитый царь-колокол. Неподдалеку от царь-колокола находится одно из чудес техники XVI века — царь-пушка.

В ансамбль Кремля вписался Кремлевский Дворец съездов (1960—1961 гг.), являющийся архитектурным памятником нашей эпохи. Его авторы — архитекторы М. В. Посохин, А. А. Миндоянц, Е. Н. Стампо, П. А. Штеллер, Н. Н. Щепетильников. В Кремлевском Дворце съездов проходят съезды, конгрессы, фестивали, спектакли и концерты ведущих театров нашей страны.

Для посещения Московский Кремль открыт ежедневно, кроме четверга, с 10 до 19 час. (вход через Боровицкие и Троицкие ворота). Музеи Кремля и Оружейная палата открыты ежедневно, кроме четверга, с 10 до 18 час.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ И РЕКОНСТРУКЦИИ МОСКВЫ,

г. Москва

Музей расположен на Новой площади в двухэтажном красном здании с белыми колоннами и куполом. Предметы материальной культуры, картины, скульптура, фотоснимки, макеты, модели, схемы, планы и другие экспонаты рассказывают о многовековой истории столицы, о ее реконструкции и перспективах даль-

нейшего развития. В отдельных залах собраны подарки, присланные трудящимися нашей страны и из-за рубежа.

Адрес: Москва, Новая пл., 12; тел. 294-84-90.

Время работы: понедельник с 10 до 15 час. 30 мин., среда и пятница с 14 до 21 час., четверг, суббота и воскресенье с 10 до 18 час. Выходные дни — вторник и последний день каждого месяца.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК XVI—XVII ВЕКОВ «КОЛОМЕНСКОЕ»,

г. Москва

Бывшая великокняжеская и царская усадьба «Коломенское» знаменита своей богатой историей, памятниками и живописной местностью. В 1237 году сюда после разорения Батыем старой Коломны переселилась часть коломенцев. В XVI веке Коломенское — излюбленная усадьба Василия III, а затем Ивана Грозного. Здесь прошли детские годы Петра I. Здесь был лагерь Ивана Болотникова во время первой Крестьянской войны 1606—1607 годов, здесь Болотников выдержал осаду царских войск В. Шуйского. В Коломенском происходило народное восстание 1662 года, известное под названием «медного бунта».

После Октябрьской революции усадьба была превращена в музей истории, искусства, архитектуры и быта XVI—XVII веков.

Сохранился выдающийся памятник древнерусского зодчества — церковь Вознесения, построенная при Василии III в 1532 году. Интересны здания XVII века — въездные ворота, полковничья и приказная палаты, в которых восстановлена обстановка XVII века. В «Коломенском» создан архитектурный музей под открытым небом. Сюда привезены домик Петра I из Архангельска (в нем спальня, столовая, рабочая комната), крепостная башня XVII века Николо-Карельского монастыря, медоварня из подмосковного села Преображенского и башня Братского острога. На территории заповедника развернуты выставки прикладного искусства ремесленников XVI—XVII веков.

Адрес: Москва, Коломенское; тел. 112-53-94.

Время работы: ежедневно, кроме вторника, с 11 до 17 час.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ КЕРАМИКИ И УСАДЬБА «КУСОВО» XVIII ВЕКА,

г. Москва

Музей расположен в большом старинном парке на берегу искусственного пруда. Пышный дворцово-парковый ансамбль Кусово сложился в XVIII веке, когда оно стало летней резиденцией графов Шереметевых.

Дворец, павильоны, «Эрмитаж» и «Грот», голландский и итальянский домики созданы в 60—70-х годах XVIII века. Строили их талантливые крепостные зодчие Ф. С. Аргунов и А. Ф. Миронов,



Московский Кремль

при участии видных московских архитекторов Д. В. Ухтомского и С. И. Чевакинского.

В передних залах дворца-музея много выдающихся произведений искусства — картин И. П. Аргунова, Ф. С. Рокотова, скульптур Ф. И. Шубина и других мастеров того времени. С большим мастерством выполнены крепостными умельцами золоченая резьба, лепка и гобелены, украшающие залы, а также художественная мебель. Во дворце размещены коллекции русского, зарубежного и советского фарфора.

Адрес: Москва, ст. Кусково Горьковского направления; тел. 171-38-80.

Время работы: с 1 октября до 1 мая — среда, четверг и пятница с 11 до 18 час., суббота, воскресенье с 10 до 18 час., кроме понедельника и вторника и последней среды каждого месяца; с 1 мая до 1 октября музей заканчивает работу до 16 час.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКИЙ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК,

г. Владимир

Владимир — древний русский город (1108 г.), бывшая столица Владимиро-Суздальского княжества, один из важнейших культурных центров Руси XII века.

Владимир — центр обширного музея-заповедника архитектуры, в состав которого входят Боголюбovo и Суздаль. Владимиро-Суздальский музей-заповедник включает не только экспозиции, рассказывающие о дореволюционной истории края и развитии его в советский период, но и памятники архитектуры XII века: Золотые ворота, Успенский собор, в котором сохранились фрески Андрея Рублева, Даниила Черного и других замечательных мастеров, Дмитриевский собор.

Интересны архитектурный ансамбль бывшей резиденции князя Андрея Боголюбского (XII в.) и церковь Покрова-на-Нерли (1165 г.) — один из шедевров владими́ро-суздальской архитектуры.

Адрес музея: г. Владимир, ул. III Интернационала, 64; тел. 9-75-25, 42-63.

Время работы: ежедневно с 10 до 17 час., в субботу и воскресенье с 10 до 18 час. Выходной день — понедельник.

СУЗДАЛЬСКИЙ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ,

г. Суздаль

В 36 километрах от Владимира расположен город Суздаль (XI—XII вв.), сохранивший до наших дней свой неповторимый

древний облик. Суздаль уникален по обилию памятников зодчества. Это сокровищница национальной культуры, город-музей, город-заповедник.

Самый древний памятник Суздаля — кремль (XII—XVIII вв.). Центральное место в кремле занимает Рождественский собор. Рядом с собором возник комплекс дворцовых сооружений. В архиерейских палатах размещается экспозиция Суздальского историко-художественного музея. Она знакомит с историческим прошлым края, древнерусской живописью, резьбой и росписью по дереву, крестьянским бытом.

Адрес: Владимирская обл., г. Суздаль, Кремлевская ул., 10.

Время работы: понедельник, среда, четверг, пятница с 10 час. 30 мин. до 16 час. 30 мин., суббота и воскресенье с 9 час. 30 мин. до 17 час. Выходной день — вторник.

КИРИЛЛО-БЕЛОЗЕРСКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК,

г. Кириллов

На берегу озера Сиверское расположен город Кириллов, возникший в XIV веке вокруг Кирилло-Белозерского монастыря, который был основан в 1397 году. На территории Кирилло-Белозерского монастыря сохранилось много памятников старины. Выдающимися архитектурными памятниками являются Успенский собор (XV в.) и церковь Введения (1519 г.), в помещении которой размещен Кирилловский историко-художественный музей. Здесь можно познакомиться с историей монастыря, осмотреть уникальные произведения средневековой русской живописи, резьбы, чеканки.

В музее собрано несколько сот старинных икон, книг, образцов церковной утвари, предметов домашнего обихода крестьян — монастырских крепостных. Большой интерес представляет музей деревянной архитектуры под открытым небом, размещенный на большой площади внутри монастыря. В частности, из зоны затопления сюда перенесли два памятника деревянного зодчества: церковь Ризположения из Бородавского погоста, построенную в 1485 году, и ветряную мельницу из окрестностей бывшего Горецкого монастыря.

В 20 километрах к северо-востоку от Кириллова, в живописном месте, располагается еще один памятник старины — Ферапонтов монастырь, основанный в 1398 году, на территории которого находится Рождественский собор (1502—1503 гг.) с сохранившимися всемирно известными фресками, выполненными замечательным русским мастером Дионисием. В настоящее время в бывшем Ферапонтовом монастыре создан филиал Кирилловского историко-художественного музея.

У пристани Горицы (Волго-Балтийский водный путь имени В. И. Ленина) стоит бывший Горицкий женский монастырь, основанный в 1544 году, с комплексом построек XVI—XIX веков.

В настоящее время монастырь — филиал Кирилловского историко-художественного музея.

От пристани Горицы отходят теплоходы в город Белозерск, расположенный на берегу живописного Белого озера. Белозерск — старинный русский город, основанный в 862 году. Древний Белозерский кремль окружен высоким земляным валом. Со времен Ивана Грозного до нас дошел интересный памятник архитектуры — Успенский собор, теперь филиал Кирилловского музея-заповедника.

Адрес музея: Вологодская обл., г. Кириллов.
Время работы музея-заповедника: в Кириллове с 9 до 17 час.; филиалов музея в Ферапонтове, Горицах, Белозерске ежедневно с 10 до 17 час. Выходной день — понедельник.

ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК,

г. Горький

В пышном купеческом особняке 70-х годов прошлого века разместился Горьковский историко-архитектурный музей-заповедник. В его фондах насчитывается более 200 тысяч экспонатов, в том числе богатейшие коллекции одежды, тканей, фарфора, произведений старинных народных промыслов. Экспозиция музея раскрывает историю, современную жизнь города Горького и Горьковской области.

В ведении музея находится Нижегородский кремль с Архангельским собором (1631 г.), в котором похоронен прославленный организатор борьбы за свободу отечества в 1611—1612 годах Козьма Минин.

На улице Маяковского находится знаменитая Рождественская церковь, построенная в 1719 году, которая славится пышностью архитектуры и богатством внутренней отделки. В настоящее время там размещается отдел прикладного искусства музея.

На Щелковском хуторе организуется музей под открытым небом, показывающий быт народов Поволжья.

Адрес: г. Горький, набережная им. Жданова, 7; тел. 36-76-61.

Время работы: ежедневно, кроме пятницы, с 10 до 17 час.

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ТВЕРСКОГО БЫТА,

г. Калинин

Калинин — древнейший русский город (до 1931 года Тверь), основанный в XII веке. В бывшем купеческом особняке XVIII века на улице Нахимова помещается филиал краеведческого музея — Этнографический музей тверского быта. В нем собраны богатейшие коллекции исторических документов, народно-при-



Суздаль.



Горький, кремль.

кладного искусства тверских умельцев, различных находок, отражающие различные стороны прошлого Твери, жизни тверских горожан.

Адрес: г. Калинин, ул. Нахимова, 3/21; тел. 3-47-15, 3-51-27.

Время работы: ежедневно, кроме понедельника, с 11 до 18 час.

ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК,

г. Кострома

Экспозиция исторического отдела Костромского историко-архитектурного музея-заповедника рассказывает об основании Костромы в XII веке, о монголо-татарском нашествии, польско-шведской интервенции и подвиге Ивана Сусанина, о революционном движении в Костромском крае.

Специальный отдел посвящен советскому периоду в истории края. Он отображает события гражданской войны, довоенных пятилеток, Великой Отечественной войны и послевоенных пятилеток, рассказывает о сегодняшнем дне Костромской области.

Филиалом музея-заповедника является бывший Ипатьевский монастырь. Этот монастырь связан с подвигом Ивана Сусанина. Интерес представляют фресковая живопись XVII века Троицкого собора, палаты бояр Романовых у бывшего устья реки Костромы.

Под открытым небом открыт музей древнерусской деревянной архитектуры: церковь Преображения (XVII в.) из села Спас-Вежи, оwin, жилой дом крестьянина (XIX в.), мельницы и другие постройки.

Адрес музея-заповедника: г. Кострома, ул. Просвещения, 1.

Время работы: ежедневно, кроме пятницы, с 10 до 18 час.

ДВОРЦЫ-МУЗЕИ И ПАРКИ города ЛОМОНОСОВА,

г. Ломоносов, Ленинградская обл.

Город Ломоносов (до 1948 года Ораниенбаум) основан в 1711 году. Дворцово-парковый ансамбль Ломоносова относится к числу ценнейших памятников русской художественной культуры XVIII века. В него входят Большой дворец (1710—1725 гг., архитекторы Д. Фонтана и Г. Шедель), дворец Петра III (1756—1762 гг.), Китайский дворец (1762—1768 гг.), павильон «Катальная горка» (1762—1774 гг., архитектор А. Ринальди), Верхний и Нижний парки, являющиеся ценными образцами садово-паркового искусства. Китайский дворец расположен на территории Верхнего парка. В нем семнадцать комнат, в великолепной отделке которых использованы стенная роспись, тончайшая лепка, живописные панно, наборные паркеты. Четыре комнаты декорированы подлинными китайскими произведениями, чем и обусловлено название дворца.



Дворцы Павловска.



Ипатьевский монастырь,
г. Кострома.



Музей-заповедник «Коломенское»,
г. Москва.



Летний сад,
г. Ленинград.

В интерьерах других дворцов-музеев — коллекции предметов декоративно-прикладного искусства стран Западной Европы и Востока: мебель, фарфор, лаковые изделия. Открыты две выставки: на 1-м этаже дворца Петра III — «История дворцового ансамбля г. Ломоносова — Ораниенбаума», в павильоне «Катальная горка» — «Фарфор XVIII—XIX веков».

В городе Ломоносове много памятных мест, связанных с жизнью и деятельностью М. В. Ломоносова, А. С. Пушкина и других деятелей русской культуры. Город Ломоносов — единственный из пригородов Ленинграда, который в годы Великой Отечественной войны не был захвачен врагом. Он был центром небольшого плацдарма, с которого 14 января 1944 года пошли в наступление советские войска, начавшие разгром фашистских полчищ под Ленинградом.

Адрес дирекции дворцов-музеев и парков города Ломоносова:

Верхний парк, 3; тел. 37-62.

Музеи открыты для посещения с 20 мая по 1 октября ежедневно, кроме вторника и последнего понедельника каждого месяца, с 11 до 18 час.

ДВОРЦЫ-МУЗЕИ И ПАРКИ города ПУШКИНА,

Ленинградская обл.

В 24 километрах от Ленинграда находится город Пушкин (бывшее Царское Село). После Великой Октябрьской социалистической революции царскосельские дворцы и парки, вобравшие в себя лучшие достижения прошлого в области архитектуры, декоративно-прикладного искусства и садово-паркового искусства, были национализированы и взяты под охрану государства. С 1918 года дворцовые постройки превратились в историко-художественные музеи. В столетие со дня смерти А. С. Пушкина городу было присвоено имя поэта.

В городе Пушкине все напоминает о великом поэте: памятник Пушкину-лицейсту в Лицейском саду, здание лицея, где прошли юношеские годы А. С. Пушкина, аллеи и скульптуры, воспетые в стихах.

Во время Великой Отечественной войны дворцы и парки города Пушкина сильно пострадали от фашистских захватчиков. После освобождения города в 1944 году проведены большие восстановительные работы дворцово-паркового ансамбля XVIII века.

В Екатерининском дворце восстановлены тринадцать интерьеров работы архитекторов XVIII века В. Растрелли и Ч. Камерона. Убранство залов дворца составляют подлинные произведения прикладного искусства, спасенные во время войны. Часть музея занята выставкой, посвященной истории создания царскосельского ансамбля. Материалы выставки знакомят с советскими мастерами-реставраторами, чьими руками дворец поднят из руин.

Из сооружений Екатерининского парка привлекают внимание

павильоны: Эрмитаж, Грот (архитектор В. Растрелли), Камеронова галерея (здесь расположена выставка «А. С. Пушкин в советской и зарубежной культуре»), Агатовые комнаты (архитектор Ч. Камерон), Китайская скрипучая беседка (архитектор Ю. Фельтен) и Большой пруд — центр наиболее живописной пейзажной части Екатерининского парка. Над зеркальной гладью воды подымается величественная мраморная колонна, сооруженная в 1771—1778 годах по проекту архитектора А. Ринальди в память исторической победы русского флота над турецким в Чесменской бухте Эгейского моря. По всему Екатерининскому парку разбросаны различные затейливые архитектурные парковые сооружения и памятники, в числе которых известная бронзовая статуя фонтана «Девушка с кувшином», воспетая в стихотворении А. С. Пушкина «Царскосельская статуя».

В Александровском парке, расположенном к западу от Екатерининского, находится Александровский дворец, сооруженный по проекту архитектора Д. Кваренги. Из других парковых сооружений привлекают внимание Китайская деревня (архитектор Ч. Камерон) и Китайский театр (архитектор В. Неелов).

Адрес дирекции дворцов-музеев и парков города Пушкина: Екатерининский дворец, Комсомольская ул., 7; тел. 97-34-29.

Музеи открыты ежедневно, кроме вторника и последнего понедельника каждого месяца, с 10 до 17 час.

ДВОРЦЫ, МУЗЕИ И ПАРКИ города ПЕТРОДВОРЦА, Ленинградская обл.

Расположенный на южном берегу Финского залива дворцово-парковый ансамбль Петродворца (до 1944 года Петергоф) с грандиозными фонтанами и каскадами был создан в память победоносного завершения Северной войны (1700—1721 гг.) как парадная резиденция Петра I. Ансамбль Петродворца создан талантливыми русскими архитекторами М. Земцовым, В. Растрелли, А. Ворониным и другими. Величайшая в мире система фонтанов — 144 фонтана, 3 каскада («Большой», «Шахматная гора» и «Золотая гора») — сооружалась под руководством инженера-гидравлика В. Туволкова.

Перед Большим дворцом расположен «Большой» каскад. В центре каскада возвышается богатырская фигура Самсона, раздирающего пасть льва, из которой ввысь устремляется двадцатиметровая струя воды. Из многочисленных фонтанов Нижнего парка особую группу составляют «шутихи» — водяные забавы. Это фонтаны «Зонтик», «Дубок», «Диванчик». Ежегодно в Петродворце в мае устраивается традиционный праздник, посвященный пуску фонтанов.

На берегу залива расположен приморский дворец Петра I — «Монплеизир» (1714—1724 гг., архитекторы И. Браунштейн, Ж. Леблон, Н. Микетти), а в западной части Нижнего парка два дворцовых павильона — Эрмитаж и Марли (архитектор И. Браунштейн). Из архитектурных памятников парка «Александрия» пред-

ставляют интерес дворец «Коттедж» (архитектор А. Менелас), Готическая капелла (архитектор К. Шинкель), Фермерский дворец (архитектор А. Менелас, впоследствии перестроенный А. Штакеншнейдером).

Адрес дирекции дворцов-музеев города Петродворца: ул. Коминтерна, 2; тел. 44-25.

Нижний парк открыт ежедневно с 9 до 20 час., фонтаны работают с 11 до 20 час.; Большой дворец открыт ежедневно, кроме понедельника и последнего вторника каждого месяца, с 11 до 18 час.; дворец Петра I «Монплеизир» открыт ежедневно, кроме среды, с 11 до 18 час.; павильон Эрмитаж — ежедневно, кроме четверга, с 11 до 18 час.

ЛЕТНИЙ САД И ДВОРЕЦ-МУЗЕЙ ПЕТРА I,

Ленинград

Летний сад (заложен в 1704 г.) и Летний дворец Петра I (1710—1714 гг., архитектор Д. Трезини) — первый дворцово-парковый ансамбль Петербурга. В саду находится уникальный комплекс итальянской скульптуры конца XVII — начала XVIII века, а также архитектурно-художественные памятники XVIII и XIX веков. Ограда Летнего сада (1770—1784 гг., архитектор Ю. Фельтен), Кофейный домик (1826 г., архитектор К. Росси, в настоящее время он называется павильон Росси), Чайный домик (1827 г., архитектор Л. Шарлемань), Ваза Эльфдальского порфира (1839 г.), памятник И. А. Крылову (1855 г., скульптор П. Клодт).

Летний дворец Петра I — одно из первых каменных зданий Ленинграда, ценнейший памятник архитектуры начала XVIII века. Во дворце-музее экспонируются мемориальные комнаты и вещи Петра I, в комнате Петра — на столе старинные корабельные часы с компасом — подарок английского короля Георга I, на стенах — потемневшие от времени изображения морских баталлий, живопись, графика, и предметы прикладного искусства первой четверти XVIII века.

Адрес дирекции Летнего сада и дворца-музея Петра I: Ленинград, Летний сад; тел. 72-01-81.

Летний дворец-музей Петра I открыт для обозрения ежедневно, кроме вторника и последнего понедельника каждого месяца, с 12 до 20 час.

ПАВЛОВСКИЙ ПАРК И МУЗЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННОГО УБРАНСТВА РУССКИХ ДВОРЦОВ XVIII—XIX веков,

г. Павловск, Ленинградская обл.

Город Павловск основан в 1777—1778 годах как усадьба будущего императора Павла I.

Центром всемирно известной красотой своих пейзажей садово-паркового ансамбля является здание Большого дворца. Дворец



Троице-Сергиев монастырь, г. Загорск.



Софийский собор,
г. Новгород.



Музей-заповедник,
г. Псков.



Памятник Александру Невскому,
г. Переславль-Залесский.

построен в 1782—1786 годах по проекту архитектора Ч. Камерона. В XIX веке в перестройке дворца и отделке его зданий принимали участие архитекторы А. Воронихин, К. Росси и живописец-декоратор П. Гонзаго. Во дворце открыт музей, который знакомит посетителей с произведениями искусства XVIII — начала XIX века: живописью, скульптурой, художественной мебелью, фарфором.

В годы Великой Отечественной войны дворец был варварски разрушен фашистскими оккупантами. В настоящее время он возрожден из руин советскими реставраторами. В музее три раздела: залы 1-го этажа и жилые комнаты, парадные залы 2-го этажа и выставка «Русский народный портрет и костюм XVIII—XIX вв.».

В Павловском парке живописно расположены павильоны «Храм Дружбы», «Трех Граций», «Колоннада Аполлона», напоминающая древний античный храм, и другие архитектурные сооружения XVIII — начала XIX века (архитекторы А. Воронихин, В. Бренна и другие).

Адрес музея: г. Павловск, ул. Революции, 20; тел. 98-00-31, доб. 22-156.

Музей открыт ежедневно, кроме пятницы, с 10 до 18 час. 30 мин., в четверг открыты только парадные залы.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-ХОУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК,

г. Загорск, Московская обл.

В Загорске расположена Троице-Сергиева лавра, в которой разместился Загорский государственный историко-художественный музей-заповедник.

На протяжении четырех столетий (XV—XVIII вв.) замечательные русские зодчие создавали здесь исключительные по красоте здания: Троицкий собор (1422—1423 гг.), Духовскую церковь (1477 г.), Успенский собор (1559—1586 гг.), Больничные палаты с церковью Зосимы и Савватия (1639 г.), «царские чертоги» и трапезную (конец XVII в.), крепостные стены с башнями (XVI—XVII вв.) и замечательную колокольню (1741—1770 гг.), построенную известным архитектором Д. В. Ухтомским.

В росписи стен монастырских сооружений принимали участие крупнейшие живописцы прошлого: Андрей Рублев, Даниил Черный, Симон Ушаков. В музее-заповеднике собраны интересные материалы, отражающие славную историю 16-месячной защиты крепости от польско-шляхетских интервентов в 1608—1610 годах.

В музее экспонируются ценнейшие произведения древнерусского искусства XIV—XVII веков, декоративного и прикладного искусства XVIII—XIX веков.

Адрес: Московская обл., г. Загорск, Троице-Сергиева лавра.

Время работы: ежедневно, кроме пятницы, с 9 до 17 час.

ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК,

г. Новгород

Новгородский музей — один из старейших в нашей стране. Здесь собраны ценнейшие материалы по археологии, истории, архитектуре, искусству.

В числе ценных экспонатов — берестяные грамоты XI—XV веков, древние иконы, предметы прикладного искусства. В художественном отделе музея представлены полотна Репина, Рокотова, Левицкого, Брюллова, Шишкина, Юона, Кустодиева и многих других известных русских и советских художников.

Экспозиции музея размещены в многочисленных памятниках древнего новгородского зодчества: в Софийском соборе, Грановитой палате, башне Кокуй и других постройках.

Большое место отведено в музее революционному прошлому Новгородского края, событиям Великой Отечественной войны, современному Новгороду. Близ озера Ильмень функционирует филиал музея-заповедника деревянного зодчества.

Экскурсии по отделам музея, по кремлю и городу организует отдел научной пропаганды; тел. 7-37-70.

Адрес музея: г. Новгород, кремль.

ИСТОРИКО-ХОУДОЖЕСТВЕННЫЙ И АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК,

г. Псков

Псков — один из древних и своеобразных русских городов. Экспозиции музея рассказывают о городе-воине, верном страже земли русской, о героических делах борцов за революцию, партизанском движении на Псковщине в годы Великой Отечественной войны.

Отдел истории дореволюционного периода размещен в знаменитых Поганкиных палатах, памятнике гражданской архитектуры XVII века. Здесь представлены уникальные предметы быта и культуры средневекового Пскова, материалы, раскрывающие героическое прошлое города.

В историческом отделе советского периода собраны документы и подлинные вещи, рассказывающие о становлении Советской власти и социалистическом строительстве на псковской земле.

Музей экспонирует произведения древнерусской живописи — иконы самобытной псковской школы XIV—XVII веков.

В картинной галерее выставлены полотна Репина, Тропинина, Рокотова, Айвазовского, Васильева, Юона, Петрова-Водкина и других известных русских и советских художников.

Гордостью музея является выставка русского художественного серебра XVI—XVIII веков.

Музей имеет филиалы в Изборске, Острове, Кареве. В них представлены материалы, характеризующие архитектуру крепостных сооружений и храмов, рассказывающие о жизни и деятельности передовых людей XIX века.

Музеем проводятся экскурсии на курган Дружбы, в партизанский край и в Красуху, где фашисты заживо сожгли всех жителей деревни.

Адрес музея-заповедника: г. Псков, ул. Некрасова, 7; тел. 2-33-10.

Музей открыт ежедневно, кроме пятницы, с 11 до 18 час.

СТАРОЧЕРКАССКИЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК,

Ростовская обл.

Музей-заповедник расположен в станице Старочеркасской, в прошлом — древнем донском войсковом центре (Казачий городок), основанной как форпост борьбы против турецкой агрессии. В настоящее время находятся в стадии реставрации уникальные памятники истории и культуры бывшего центра области Войска Донского — города Черкаска (1570 г.). Здесь подолгу жил С. Разин, К. Булавин, Е. Пугачев, бывали Петр I, А. В. Суворов, А. С. Пушкин, М. И. Платов, В. В. Орлов-Денисов.

Сохранились войсковой Воскресенский собор (1706—1719 гг.) и колокольня (1725—1730 гг.). В галерее собора открыт историко-краеведческий музей, экспозиция которого рассказывает об истории донского казачества. Здесь сохранились трофеи казаков, вывезенные из Азова, створы Крепостных ворот, стрела городских ворот, оружие.

Недалеко от собора стоит домик, где, по преданию, провел свои последние дни Кондрат Булавин.

Посетители могут ознакомиться с интересным архитектурным ансамблем — усадьбой донских атаманов Ефремовых, рядом домов-крепостей, принадлежащих ранее домовитым (зажиточным) казакам, системой крепостных сооружений древнего города Черкаска и его окрестностей.

Адрес музея-заповедника: Аксайский район, Ростовская обл., станица Старочеркасская.

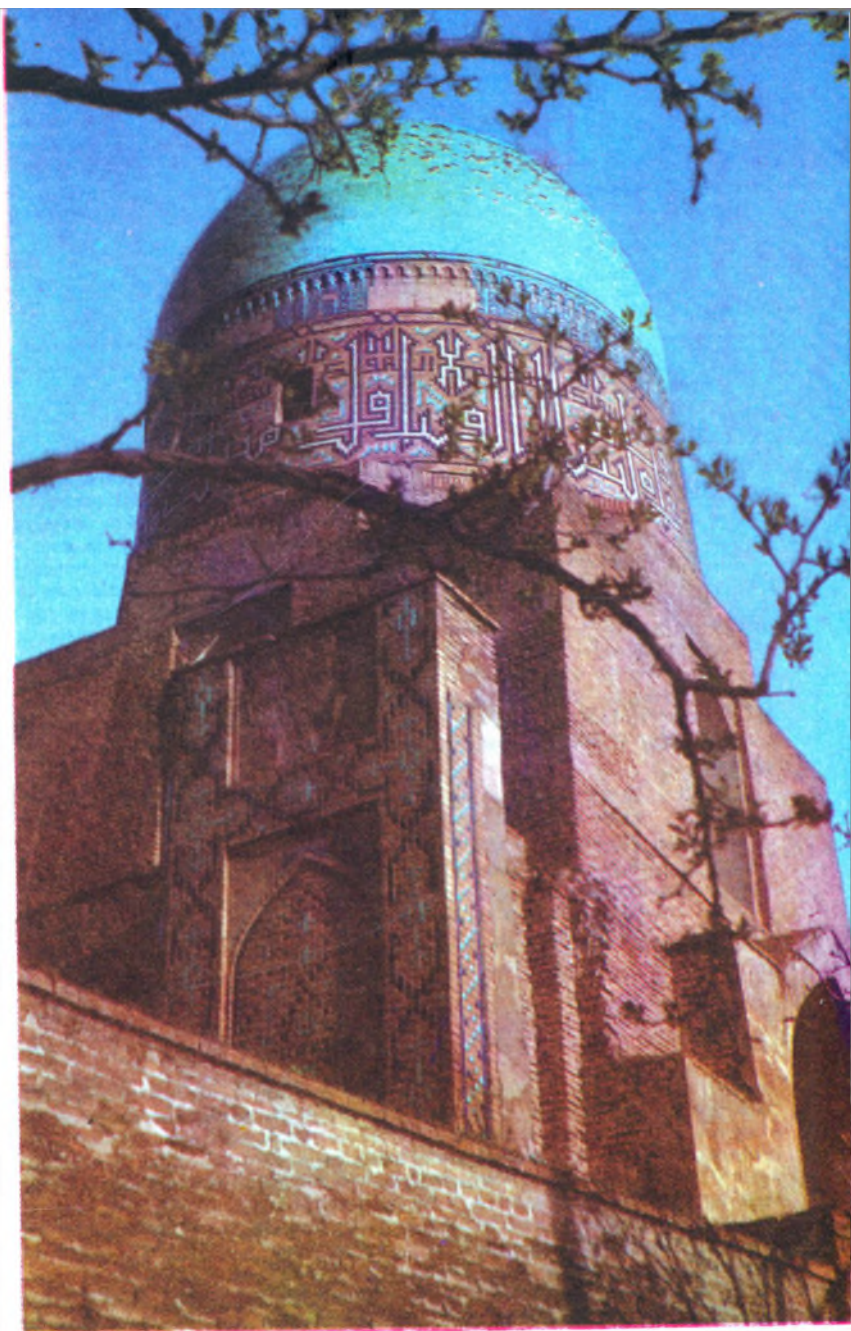
Музей-заповедник работает с 1 мая по 10 ноября ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 17 час.

ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК,

г. Рязань

Рязань основана в 1095 году. В городе сохранилось немало исторических и архитектурных памятников. Среди них бывший кремль с замечательными творениями русских зодчих: Христорождественским (XIV в.), Архангельским (конец XV в.) и Успенским (1693—1699 гг.) соборами и гражданскими сооружениями, в одном из которых, бывшем архиерейском доме («Дворец Олега», XVII в.), сейчас помещается историко-архитектурный музей-заповедник.

Экспозиция музея рассказывает о природе Рязанского края, дореволюционном прошлом Рязани, современном городе. В музее



Шахи-Зинда,
г. Самарканд.

имеются интересные экспонаты: диорама «Героическая защита города Старой Рязани от полчищ хана Батыя», курная изба, иллюстрирующая быт крепостных крестьян, зал «Знатные рязанцы» — портретная галерея знатных земляков и их личные вещи.

В Успенском соборе развернута выставка «Новые поступления фондов музея». Здесь же помещается филиал музея «Планетарий».

Адрес: г. Рязань, кремль, 15.

Время работы: ежедневно, кроме вторника, с 10 до 17 час. 15 мин.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК,

г. Тобольск

Тобольск — древний город Сибири, возникший в 1587 году. Старых построек из-за частых пожаров в прошлом сохранилось очень мало: уцелели несколько древних церквей, кремль и ворота-башня, построенная пленными шведами во времена Петра I.

Историко-архитектурный музей-заповедник Тобольска располагает богатыми экспонатами, отображающими историю Тобольского края. Большое место в экспозиции музея уделено покорителю Сибири Ермаку и истории города Тобольска в XVIII веке.

Ряд экспозиционных залов посвящен культуре и быту различных народностей Севера.

В экспозиции музея немало материалов, рассказывающих о пребывании в Тобольске видных деятелей XIX века: А. Н. Радищева, декабристов, П. П. Ершова, А. А. Алябьева, Д. И. Менделеева и других.

Филиалы музея: 1) Дом декабриста М. А. Фонвизина, Октябрьская, 4; 2) Тобольская картинная галерея, Красная пл., 2.

Адрес: Тюменская обл., г. Тобольск, Красная пл., 2; тел. 0-87.

Время работы: ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 18 час.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК,

г. Ярославль

В городе Ярославле, основанном в XI веке, много исторических и архитектурных памятников. Одним из древнейших ансамблей является Спасо-Преображенский монастырь (XII в.), в зданиях которого размещена экспозиция Ярославского историко-архитектурного музея-заповедника.

Четыре отдела музея знакомят с прошлым и настоящим Ярославля, с историей, шедеврами древнерусского и народного прикладного искусства. В музее открыты несколько выставок, в том числе «Русский фарфор и фаянс XVII—XVIII веков», «Л. В. Собинов».

Филиалами музея являются: церковь Ильи Пророка (1650 г.) с высокохудожественной фресковой росписью, церковь Николы Надеина (1622 г.), церковь Богоявления (XVII в.), звонница (XVI в.), музей-усадьба Н. А. Некрасова в селе Карабиха, где представлены материалы, рассказывающие о жизненном и творческом пути поэта.

Адрес музея: г. Ярославль, пл. Подбельского; тел. 2-18-30, 2-02-72.

Музей открыт ежедневно, кроме понедельника и последней среды каждого месяца, с 10 до 17 час. 30 мин.

РОСТОВО-ЯРОСЛАВСКИЙ АРХИТЕКТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК,

г. Ростов, Ярославская обл.

Ростов Великий почти на 300 лет старше Москвы. Этот город является одним из центров ростово-суздальской земли.

Над озером Неро возвышаются стены кремля с одиннадцатью башнями и надвратными церквями Воскресения и Иоанна Богослова. Своеобразны церковь Спаса-на-Сенях, Белая палата.

В стенах кремля расположен Ростово-Ярославский архитектурно-художественный музей-заповедник. Экспозиция музея знакомит с искусством Древней Руси XII—XVII веков. В одной из церквей можно прослушать грамзапись звона ростовских колоколов. В состав музея-заповедника, кроме кремля, входят многие культовые и гражданские постройки: бывшая резиденция ростовских митрополитов, старинный Успенский собор (XVI в.), соборная звонница (1682—1687 гг.).

Адрес музея: Ярославская обл., г. Ростов, Кремль, 1; тел. 2-91, 5-71.

Музей открыт ежедневно, кроме среды, с 10 до 17 час. 30 мин.

На территории Ростовского кремля расположен международный молодежный центр «Ростов Великий».

ПЕРЕСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ,

г. Переславль-Залесский, Ярославская обл.

Переславль-Залесский — один из древнейших городов нашей страны. Восемь веков украшает он берег Плещеева озера. Остатки древних укреплений XII века и редчайший памятник середины XII века — белокаменный Спасо-Преображенский собор напоминают о былом могуществе Переславля.

Здесь княжили Юрий Долгорукий и Александр Невский, молодой Петр I строил «потешную флотилию».

Переславль-Залесский историко-художественный музей открыт в 1919 году. Экспозиция музея размещается в зданиях бывшего Горичьего монастыря. Отдел досоветского периода знакомит с образованием Переславского княжества, вторжением монголо-татарских полчищ на переславскую землю и борьбой переслав-

цев во главе с Александром Невским против иноземных захватчиков, рассказывает о Переславском крае — центре опричнины Ивана Грозного, о борьбе местных жителей против польско-литовской интервенции начала XVII века, об участии переславцев в Отечественной войне 1812 года и предреволюционных событиях в крае.

Материалы залов отдела истории советского общества отображают становление Советской власти в Переславском крае, достижения переславцев в социалистическом и коммунистическом строительстве.

В художественном отделе музея представлены произведения древнерусской живописи XV—XVII веков: иконопись, резьба по дереву и прикладное искусство, картины русских художников XVIII—XX столетий, творчество советских художников.

На территории музея находится Успенский собор — памятник архитектуры середины XVIII века.

Музей имеет два филиала: историческую усадьбу «Ботик» и музей В. И. Ленина в деревне Горки.

Адрес музея: Ярославская обл., г. Переславль-Залесский, Музейный пер.

Музей открыт ежедневно, кроме среды, с 10 до 17 час. 30 мин.

РЫБИНСКИЙ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ,

г. Рыбинск, Ярославская обл.

Рыбинск — бывшая «бурлацкая столица» — сейчас важный порт на Волге. Возле пристани расположен историко-художественный музей, экспозиция которого знакомит с историей края. В отделе народного и декоративного искусства экспонируются работы народных мастеров XVIII—XIX веков: резьба и роспись по дереву, керамика, изделия из металла, вышивка, ткачество. Представлены коллекции пряничных досок Пошехонского уезда, окованных железом великоустюжских сундуков, гжельской майолики. Специальный зал музея знакомит посетителей со стеклом и фарфором русских заводов XVIII—XIX веков.

В картинной галерее выставлены подлинные работы И. Вишнякова, И. Шишкина, Н. Ге, К. Маковского, З. Серебряковой, И. Бродского и других известных художников.

Адрес музея: Ярославская обл., г. Рыбинск, Волжская набережная, 77; тел. 2-01-90, 2-02-54, 2-37-60.

Время работы: ежедневно, кроме пятницы и последнего четверга каждого месяца, с 10 до 17 час.

ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ,

г. Углич, Ярославская обл.

Углич — старинный русский город, ровесник Москвы (упоминается впервые в летописи в XII веке).

В нем сохранилось много памятников старины, город является

цев во главе с Александром Невским против иноземных захватчиков, рассказывает о Переславском крае — центре опричнины Ивана Грозного, о борьбе местных жителей против польско-литовской интервенции начала XVII века, об участии переславцев в Отечественной войне 1812 года и предреволюционных событиях в крае.

Материалы залов отдела истории советского общества отображают становление Советской власти в Переславском крае, достижения переславцев в социалистическом и коммунистическом строительстве.

В художественном отделе музея представлены произведения древнерусской живописи XV—XVII веков: иконопись, резьба по дереву и прикладное искусство, картины русских художников XVIII—XX столетий, творчество советских художников.

На территории музея находится Успенский собор — памятник архитектуры середины XVIII века.

Музей имеет два филиала: историческую усадьбу «Ботик» и музей В. И. Ленина в деревне Горки.

Адрес музея: Ярославская обл., г. Переславль-Залесский, Музейный пер.

Музей открыт ежедневно, кроме среды, с 10 до 17 час. 30 мин.

РЫБИНСКИЙ ИСТОРИКО-ХОУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ,

г. Рыбинск, Ярославская обл.

Рыбинск — бывшая «бурлацкая столица» — сейчас важный порт на Волге. Возле пристани расположен историко-художественный музей, экспозиция которого знакомит с историей края. В отделе народного и декоративного искусства экспонируются работы народных мастеров XVIII—XIX веков: резьба и роспись по дереву, керамика, изделия из металла, вышивка, ткачество. Представлены коллекции пряничных досок Пошехонского уезда, окованных железом великоустюжских сундуков, гжельской майолики. Специальный зал музея знакомит посетителей со стеклом и фарфором русских заводов XVIII—XIX веков.

В картинной галерее выставлены подлинные работы И. Вишнякова, И. Шишкина, Н. Ге, К. Маковского, З. Серебряковой, И. Бродского и других известных художников.

Адрес музея: Ярославская обл., г. Рыбинск, Волжская набережная, 77; тел. 2-01-90, 2-02-54, 2-37-60.

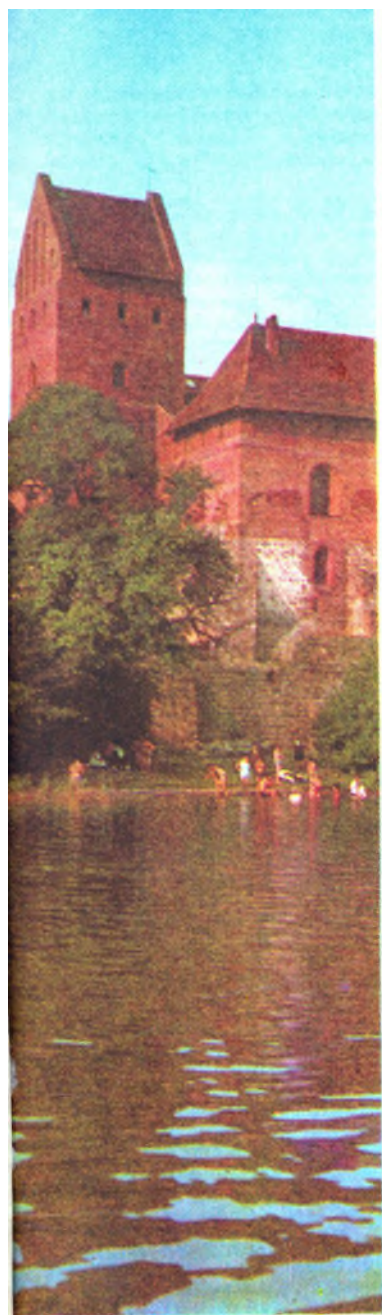
Время работы: ежедневно, кроме пятницы и последнего четверга каждого месяца, с 10 до 17 час.

ИСТОРИКО-ХОУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ,

г. Углич, Ярославская обл.

Углич — старинный русский город, ровесник Москвы (упоминается впервые в летописи в XII веке).

В нем сохранилось много памятников старины, город является



Тракайский замок,
Литва.



Софийский собор,
г. Киев.



Дворец Ширваншахов,
г. Баку.



Развалины храма Звартноц под Ере-
ваном.

своеобразным музеем под открытым небом. Возле пристани на холме древний кремль. Угличский историко-художественный музей размещается в трех памятниках архитектуры: палатах удельных князей (XV в.), церкви Димитрия «на крови» (XVII в.) и Спасо-Преображенском соборе (XVIII в.).

Музей располагает ценными коллекциями материальных памятников, позволяющих раскрыть историю и культуру русского народа и Угличского края X—XX веков. В городе имеются выдающиеся памятники архитектуры: трехшатровая Успенская («Дивная») церковь (1628 г.), ансамбль построек Воскресенского монастыря (1674 г.), посадские дома XVII—XVIII веков и другие сооружения.

Адрес музея: Ярославская обл., г. Углич, Кремль, 3; тел. 1-27, 6-70.

Музей открыт ежедневно с 9 до 18 час.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ «КИЖИ»,

о. Кижь, Карельская АССР

Кижь — старинное русское поселение (погост) на острове Кижь в Онежском озере. Ансамбль Кижского погоста создается в первой половине XVIII века. В 1714 году была закончена постройка 22-главой Преображенской церкви — шедевра русского деревянного зодчества. В 1764 году рядом с ней появилась более скромная Покровская церковь, а весь ансамбль завершила шатровая колокольня, построенная в 1874 году.

Сейчас на острове создан музей-заповедник. Сюда перевезены памятники деревянного зодчества из многих деревень: часовня Михаила Архангела (XVIII в.), церковь Лазаря Муромского (XIV в.), восьмикрылая мельница, курная изба с прекрасной резьбой и много других построек.

Адрес: Карельская АССР, Медвежьегорский район, остров Кижь.

Музей открыт ежедневно.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ МУЗЕЙ- ЗАПОВЕДНИК «КОМПЛЕКС ДВОРЦА ШИРВАНШАХОВ»,

г. Баку

Государственный историко-архитектурный музей-заповедник «Комплекс дворца Ширваншахов» был образован в 1964 году. Он расположен на территории ансамбля дворцовых сооружений, построенных в XV веке при Ширваншахах Халил Улле I и его сыне Фаррух Иессаре.

В ансамбль входят: дворец (жилое помещение), диван хане (судилище), мавзолей придворного ученого Сейида Яхья Бакуви, дворцовая мечеть, усыпальница Ширваншахов, баня и позднее воздвигнутый портал Восточных ворот.

Дворцовый ансамбль — жемчужина азербайджанского зодчества. Площадь территории дворца около гектара.

Адрес: г. Баку, 1-й Замковский пер., 76; тел. 92-29-10; 22-10-73.

Время работы: ежедневно с 10 до 17 час.

Музей имеет филиалы:

1. Кыз-Галасы (Девичья башня) — памятник XII века.

Адрес башни: Баку, Крепость, ул. Асафа Зейналлы. Памятник открыт ежедневно с 12 до 18 час.

2. Селение Сураханы — историко-архитектурный памятник XVII—XVIII веков — храм и монастырь индусов-огнепоклонников, так называемый «Атешгях».

Филиал открыт ежедневно с 13 до 19 час.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОБЫСТАНСКИЙ ИСТОРИКО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК,

г. Баку

В 60 километрах к югу от города Баку, недалеко от Каспийского побережья, расположен Кобыстанский музей-заповедник под открытым небом. На скалистых горах сохранились произведения первобытного искусства — древние наскальные изображения человека, животных, сцен охоты и некоторых моментов жизни древнего человека. Здесь же сохранились остатки стоянки римских войск.

Сообщение автобусное и железнодорожное от Баку до ст. Дуванный. Управление музея-заповедника находится в г. Баку, ул. Агамалы-оглы, 30.

МУЗЕЙ «ЗВАРТНОЦ»,

г. Ереван

В окрестностях города Еревана и в самом городе, которому исполнилось 2750 лет, много уникальных памятников древнейшей и древней армянской архитектуры.

В 18 километрах от Еревана расположены развалины храма Звартноц, построенного в 641—661 годах при католикосе Нерсесе. В X веке храм был разрушен арабами.

В 1904 году были начаты раскопки Звартноца архитектором Торосом Торомоняном, который впоследствии дал макет храма.

Рядом с развалинами храма Звартноц расположен музей, который был открыт в 1937 году.

Адрес: Армянская ССР, Эчмиадзинское шоссе, Звартноц. Время работы: ежедневно, кроме понедельника, с 9 до 17 час.

ГРОДНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ,

г. Гродно

Музей основан в 1922 году. Расположен на Замковой горе в Старом замке, бывшем дворце польского короля Стефана Батория — памятнике архитектуры XVI века. На территории музея имеются и другие архитектурные памятники: остатки Нижней (XII в.) и Верхней (конец XIV — начало XV века) церквей, боевой башни (XII в.) и крепостной стены (XIV в.).

Замковая гора с ее памятниками, включая и расположенную поблизости Борисоглебскую (Коложскую) церковь (XII в.), является историко-археологическим заповедником.

Экспозиция музея размещена в двадцати залах. Она охватывает историю края с древнейших времен до наших дней и состоит из отделов истории досоветского периода, истории советского общества, природы края.

Адрес: Белорусская ССР, г. Гродно, ул. Замковая, 22; тел. 5-22-53, 5-20-28, 5-25-13, 7-00-67.

Время работы: ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 18 час., во вторник с 12 до 20 час.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ,

г. Тбилиси

Пятнадцать столетий стоит этот город — один из древнейших в мире. Над кварталами старого города возвышаются живописные развалины древней городской цитадели — крепости Нарикала (368 г.), разрушенной во время сильного землетрясения 1827 года.

В 1935 году вдоль линии бывшей крепостной стены, по гребню Сололакского хребта, была устроена прогулочная аллея, названная Комсомольской. Длина аллеи почти километр, и с нее открывается великолепная панорама города. Перспективу аллеи замыкает монументальная скульптура женщины, символически изображающая столицу Грузии — «Картлис деда», в переводе «Мать Грузии». Здесь же, в самом конце аллеи, в одноэтажном кирпичном здании расположен городской историко-этнографический музей. В нем собраны археологические материалы, оружие, инструменты, фотографии, отображающие различные стороны прошлого Тбилиси. Здесь же организована экспозиция достижений современного Тбилиси, представлены также подарки, полученные городом в юбилейном 1958 году, в связи с его 1500-летием.

Адрес: г. Тбилиси, Комсомольская аллея, 11.

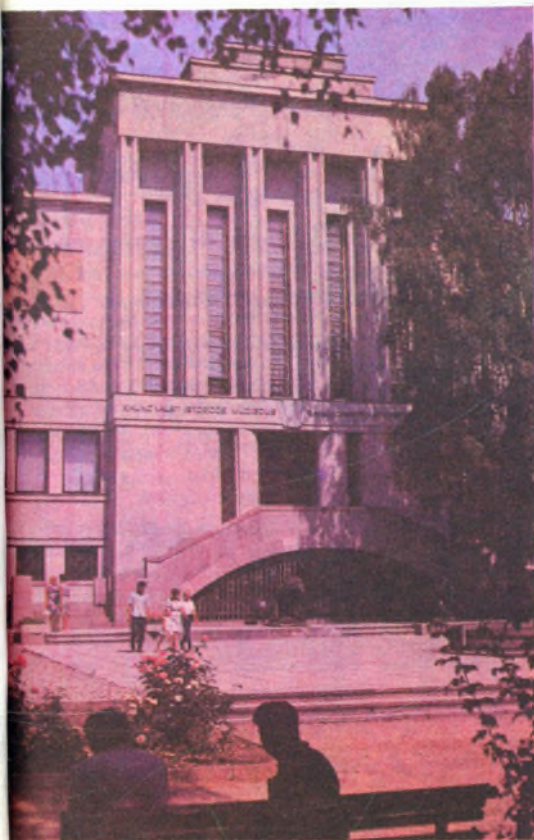
Время работы: ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 18 час.



Углич.



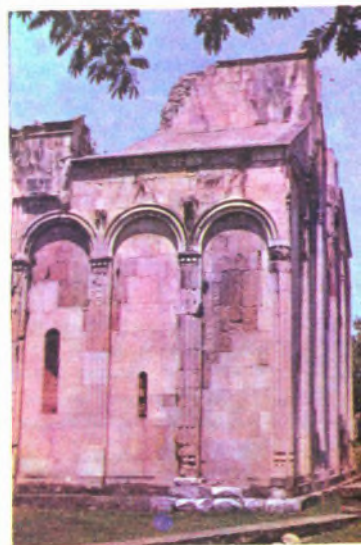
Заповедник деревянного зодчества. г. Кижы.



Исторический музей.
г. Каунас.



Крепость АРК.
г. Бухара.



Храм Баграта,
г. Кутаиси.

КУТАИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ,

г. Кутаиси

Кутаиси — один из древнейших городов мира, второй по величине в Грузии. На Центральной площади в двухэтажном доме помещается Кутаисский государственный историко-этнографический музей. Он основан в 1912 году. Здесь хранятся уникальные коллекции археологических памятников, замечательные образцы чеканного искусства (золотые и серебряные иконы и другие предметы X—XII веков), старые рукописные книги, исторические документы, ткани, фотоматериалы, архивы общественных деятелей Грузии, многие из которых имеют мировое литературное и историческое значение.

Филиалы музея:

1. Гелатский монастырский ансамбль — замечательный историко-архитектурный памятник XII века, расположенный в 11 километрах к востоку от Кутаиси, на склонах живописной горы, покрытой густым лесом.

Музей открыт ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 18 час.

2. Дом-музей А. Г. Цулукидзе. Рассказывает о жизни пламенного революционера, одного из основоположников ленинско-искровской социал-демократической организации Закавказья Александра Григорьевича Цулукидзе (1876—1905 гг.). Здесь он провел последние дни своей жизни.

Адрес: Грузинская ССР, г. Кутаиси, Тбилисская ул., 1; тел. 5-56-91.

Время работы: ежедневно, кроме понедельника, с 10 до 18 час.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОРОДА РИГИ И МОРЕХОДСТВА,

г. Рига

В древней части Риги — Старом городе — расположен Музей истории города Риги и мореходства. Музей является одним из старейших в нашей стране. Первые сведения о нем относятся к 1764 году. Его богатейшие материалы разместились в комплексе исторических зданий, древнейшая часть которых, так называемый «Крестовый ход», относится к началу XIII века и является единственным такого рода архитектурным памятником в Прибалтике.

Экспозиция музея расположена в шестнадцати залах и показывает возникновение и развитие Риги с древнейших времен до наших дней.

Материалы музея рассказывают о многовековых связях латышского народа с русским народом и их совместной борьбе против общих врагов — иноземных захватчиков.

Отдел мореходства отображает историю развития торгового

мореходства на фоне общего развития судоходства на Балтийском море, начиная с IX века и до наших дней.

В экспозиции музея и его фондах богатейшая коллекция моделей парусников, пароходов, военных кораблей, навигационных инструментов, морских карт и других интересных экспонатов.

Филиал музея: здание бывшего Домского собора является архитектурным памятником XIII—XVIII веков, в нем находится один из самых больших в Европе органов (около 7 тысяч труб). Здесь устраиваются концерты органной музыки.

Адрес: Латвийская ССР, г. Рига, ул. Паласта, 4.

Время работы: ежедневно, кроме понедельника, с 11 до 17 час.

КАУНАССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ, г. Каунас

Основан в 1921 году. Современное здание музея построено в 1936 году. Экспонаты музея отражают историю Литвы с древнейших времен до наших дней.

В отделе первобытнообщинного периода экспонируются предметы труда и быта людей, населявших территорию современной Литвы в каменном, бронзовом и железном веках.

В экспозиции отдела эпохи феодализма отражено формирование Литовского государства, борьба против феодальной агрессии Западной Европы. В экспозиции отдела периода капитализма значительное место занимают темы восстания 1863 года, революции 1905—1907 годов, пролетарской революции в Литве в 1918—1919 годах. Материалы музея отображают период Великой Отечественной войны: гитлеровскую оккупацию, партизанское движение, боевой путь литовского соединения Советской Армии, историю борьбы Каунасского комсомольского подполья. Экспонируются личные вещи, документы и фотографии Героев Советского Союза Ю. Алексониса, А. Чепониса, Г. Борисы. В экспозиции широко освещается дружба советских народов, борьба с фашизмом, участие представителей братских республик в освобождении Советской Литвы от гитлеровских захватчиков. Почетное место на стендах занимают личные вещи и фотографии летчиков полка «Нормандия — Неман».

Послевоенный период истории Литвы: восстановление разрушенного войной народного хозяйства, успехи трудящихся Советской Литвы в развитии промышленности, сельского хозяйства, науки и культуры.

В помещении музея действуют две постоянные выставки: истории оружия и выставка, посвященная перелету в 1933 году из США в Литву летчиков С. Дарюса и С. Гиренаса.

Башня Каунасского замка (XIV—XV вв.) — филиал музея. Экспонаты башни рассказывают о борьбе литовского народа с крестоносцами.

Адрес музея: Литовская ССР, г. Каунас, ул. Донелайтиса, 64; тел. 2-67-05.

Адрес Каунасского замка: г. Каунас, у слияния рек Нямунас и Нерис.

Музей и его филиал открыты ежедневно, кроме вторника, с 11 до 18 час.

ТРАКАЙСКИЙ ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ,

г. Тракай

Экспозиция музея размещена в залах средневекового Тракайского замка на острове — архитектурного памятника XIV века.

В залах представлены материалы, отображающие борьбу литовцев с крестоносцами, историю города Тракай в XV—XVII веках, быт его жителей.

В отделе «Восстановление Советской власти в Литве в 1940—1941 годах, Великая Отечественная война» рассказывается о начале социалистического строительства в республике, боевых походах Тракайской партизанской бригады.

В экспозиции «Послевоенное социалистическое строительство, подъем народного хозяйства и культуры» собраны материалы о развитии сельского хозяйства и промышленности в Тракайском районе, росте культуры и благосостояния его жителей, борьбе с кулацко-националистическими бандами, коллективизации литовского села.

В административном здании музея (ул. Мельникайтес, 22) действует уникальная экспозиция этнографии караимского народа.

Адрес музея: Литовская ССР, г. Тракай, Островной замок; тел. 2-74-73.

Музей открыт с 1 июня по 31 августа с 9 до 21 час., в остальное время года с 11 до 18 час.

Этнографическая выставка открыта ежедневно, кроме вторника, с 11 до 18 час.

ПЕНДЖИКЕНТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ А. РУДАКИ,

г. Пенджикент

В окрестностях города Пенджикента ведутся раскопки древнего согдийского города, где находят памятники материальной культуры согдийцев. Основанный в Пенджикенте музей на подлинных материалах раскопок раскрывает историю формирования таджикской народности в V—X веках в пределах государства Саманидов.

В музее экспонируются гончарные и деревянные изделия, разнообразные металлические бытовые предметы, оружие, женские ювелирные украшения, хлопчатобумажные, шелковые и шерстяные ткани, живопись, деревянная скульптура, согдийские рукописи и другие археологические находки.

Музей имеет филиал в Рудаки, в 60 километрах от Пенджикента, где родился и провел свои последние дни великий таджикский поэт А. Рудаки.

Адрес музея: Таджикская ССР, Ленинабадская обл., г. Пенджикент, ул. Нариманова, 2; тел. 0-51.

Музей и его филиал открыты ежедневно с 9 до 18 час.



Ломоносов. Павильон «Катальной горки».



Ярославль.



Марфино, г. Москва.



Бахчисарай.



Воронцовский дворец, г. Алушка.

БУХАРСКИЙ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ,

г. Бухара

Бухара — один из древнейших городов Средней Азии. Точное время основания Бухары неизвестно, но уже две тысячи лет назад она была большим и богатым городом с дворцами и храмами. В наши дни Бухара — город-музей, в котором сохранилось около 140 памятников архитектуры.

Самым древним архитектурным и археологическим памятником Бухары является Арк-крепость города. Это искусственный насыпной холм высотой 16—20 метров, площадью более трех гектаров, построенный приблизительно около двух тысяч лет назад. Арк был резиденцией бухарских эмиров. В нем размещались дворцы, монетный двор, казна, тюрьма и другие сооружения. Теперь Арк превращен в областной историко-краеведческий музей. В Арке размещены отделы музея: отдел природы Бухарской области; отдел дореволюционного прошлого, начиная с первобытнообщинного строя до Февральской революции 1917 года; отдел истории развития советского общества включает разделы — Октябрьская социалистическая революция и революционное движение в Бухаре (1917—1920 гг.); Бухарская народная революция и образование БНСР (1920—1924 гг.); размежевание Средней Азии и образование Узбекской ССР, развитие сельского хозяйства, промышленности и культуры в 1920—1940 годах; Бухара в годы Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.); Бухара в период завершения строительства социализма (1946—1951 гг.) и в период развернутого строительства коммунизма. В отделе изобразительного искусства выставлены картины художников Узбекистана.

Музей имеет два филиала: Зиндан, бывшая эмирская тюрьма, и Махи-Хосса (в 4 километрах от Бухары), в котором расположен музей прикладного искусства.

Адрес музея: г. Бухара, ул. Карла Маркса, 2; тел. 4-21-07.

Музей и его филиалы открыты ежедневно, кроме среды, с 9 до 17 час., по вторникам с 9 до 15 час.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ, КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА УЗБЕКСКОЙ ССР имени А. ИКРАМОВА,

г. Самарканд

Самарканд — один из древнейших городов Средней Азии — существует более 2500 лет. В Самарканде находится старейший в Узбекистане музей истории, культуры и искусства Узбекской ССР.

Экспозиции музея на подлинных материалах показывают историю культуры узбекского народа с древнейших времен до наших дней.

Музей имеет несколько филиалов:

1. Атеистический филиал (Кожевенная ул., 28) располагается в ансамбле Шахи-Зинда, который состоит из одиннадцати зданий

XIV—XV веков, украшенных замечательной мозаикой из поливных кирпичей. Эти здания были тщательно реставрированы археологами, архитекторами и народными мастерами.

2. Мемориальный музей Улугбека.

3. На площади Регистан, сердце старого Самарканда, сохранились три замечательных здания восточных школ-медресе: Улугбека (начало XV в.), Шир-Дор (XVII в.) и Тилля-Кари (XVII в.).

4. Интересен мавзолей Гур-Эмир. В нем похоронены Тимур, его сыновья и знаменитый ученый древности, внук Тимура — Улугбек.

Адрес музея: г. Самарканд, ул. Советская, 51; тел. 26-65.

Музей и его филиалы открыты ежедневно, кроме среды, с 9 до 17 час., по вторникам до 15 час.

КИЕВО-ПЕЧЕРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК,

г. Киев

Киев — древнейший город, важный политический и культурный центр Киевской Руси.

В Киеве большое количество исторических и архитектурных памятников (свыше 80 каменных сооружений), отражающих славную многовековую историю города. Один из них, Киево-Печерский монастырь, был основан в середине XI века. Размещался он в пещерах, отчего и получил название «печерский». С 1926 года территория Киево-Печерской лавры является государственным заповедником.

В заповеднике можно осмотреть Троицкую надвратную церковь (XII в.), где сохранилась настенная живопись XVIII века, деревянный иконостас XVIII века и церковь Спаса-на-Берестове, в которой похоронен князь Юрий Долгорукий (конец XI — начало XII века), основатель Москвы.

На территории заповедника расположены также музей исторических драгоценностей УССР и декоративного прикладного искусства УССР.

Адрес музея-заповедника: г. Киев, ул. Январского восстания, 21; тел. 97-41-67.

Заповедник открыт ежедневно, кроме вторника, с 9 час. 30 мин. до 20 час.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИТЕКТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЗАПОВЕДНИК «СОФИЙСКИЙ МУЗЕЙ»,

г. Киев

На территории заповедника находится комплекс памятников архитектуры XI—XVIII веков. Центральным сооружением заповедника, вошедшим в сокровищницу мирового искусства, является Софийский собор, основанный в 1037 году киевским князем Ярославом Мудрым.

Величественная архитектура этого памятника, единственная в мире по своим размерам и значению настенная мозаичная и фресковая живопись XI века, декоративная скульптура свидетельствуют об огромных культурных и технических достижениях, о высоком художественном и культурном уровне наших предков, живших во времена древнерусского государства, которое было общей колыбелью государственности и культуры трех братских народов: русского, украинского и белорусского.

Адрес: г. Киев, ул. Владимирская, 24; тел. 29-61-52.
Время работы: ежедневно, кроме четверга, с 10 до 18 час.

АЛУПКИНСКИЙ ДВОРЕЦ-МУЗЕЙ,

г. Алупка

Алупкинский дворец-музей — интереснейший памятник архитектуры первой половины XIX века.

Дворец строился для графа М. С. Воронцова — крупнейшего царского сановника, известного русского военного и государственного деятеля.

Создавался дворец по проекту английского архитектора Эдуарда Блора и выдержан в основном в стиле английской позднеготической архитектуры XVI века. Строители дворца — крепостные. Среди них было много талантливых украинских и русских мастеров.

В 1921 году дворец был превращен в музей. В настоящее время в парадных комнатах первого этажа размещается экспозиция, знакомящая с характером дворцовых интерьеров 30—40-х годов XIX века и русской художественной культуры первой половины XIX века.

Мебель, осветительные приборы, фарфор и другие предметы прикладного искусства, живопись и скульптура, дополняющие оформление интерьеров, представляют большую художественную ценность.

Алупкинский дворец окружен чудным парком. Неповторимую прелесть Алупкинскому парку придают пруды, каскады, ручейки.

Адрес: Украинская ССР, Крымская обл., г. Алупка, Дворцовское шоссе; тел. 7-21-55; 7-22-81.

Время работы: с 1 июня по 1 октября с 8 до 21 час.
зимой с 9 до 17 час.

БАХЧИСАРАЙСКИЙ ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ,

г. Бахчисарай

«Бахчи-Сарай» в переводе означает «Дворец садов». Музей состоит из двух отделов: археологического и исторического.

Экспозиция археологического отдела отображает жизнь племен и народов юго-западного Крыма с древнейших времен до периода средневековья. В экспозиции широко представлены материалы, рассказывающие о средневековых городах Чуфут-Кале,

Мангуп, Эски-Кермен и других в период до монголо-татарского нашествия.

Экспозиция исторического отдела раскрывает борьбу русского и украинского народов против агрессивной политики крымского ханства, отображает историю присоединения Крыма к России. К музею относятся также бывший ханский дворец и «Фонтан слез», воспетый великим русским поэтом А. С. Пушкиным в его поэме «Бахчисарайский фонтан».

В залах дворца-музея внимание привлекают экспонаты, освещающие крымскую деятельность А. В. Суворова и действия партизан в 1941—1944 годах.

На окраине города расположен заповедник Чуфут-Кале. В заповеднике туристы осматривают пещерный Успенский монастырь, возникший в конце XVIII — начале XIX века, и средневековую крепость, расположенную на Столовой горе, с многочисленными пещерами и сохранившимися оборонительными стенами.

Адрес: Украинская ССР, Крымская обл., г. Бахчисарай, ул. Речная, 133.

Время работы: ежедневно, кроме вторника, с 8 до 19 час. 30 мин.

КЕРЧЕНСКИЙ ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ,

г. Керчь

Керченский историко-археологический музей основан в 1826 году. Экспозиция музея широко освещает историю Керчи с IV века до нашей эры.

Керчь — город-герой. В музее имеется картинная галерея «Герои Аджимушкая», которая посвящена героической обороне подземного гарнизона Аджимушкайских каменоломен в годы Великой Отечественной войны (май — октябрь 1942 г.).

Музей имеет несколько филиалов: подземный музей в Аджимушкайских каменоломнях; царский курган (IV в. до н. э.) — гробница одного из боспорских царей, являющаяся одним из уникальнейших памятников античной архитектуры на юге нашей страны; лапидарии (IX—XII вв.), находящиеся в церкви Иоанна Предтечи, в которой представлено наибольшее в СССР собрание боспорских надгробий; раскопки античных городов Пантикапея, Мирмекия, Нимфея.

Адрес музея: Украинская ССР, Крымская обл., г. Керчь, ул. Свердлова, 16; тел. 2-05-02.

Музей открыт ежедневно, кроме среды, с 10 до 18 час., в понедельник с 9 до 17 час.

ХЕРСОНЕССКИЙ ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ,

г. Севастополь

Херсонес Таврический — один из крупнейших археологических заповедников страны. Музей знакомит своих посетителей с исто-

рией города, основанного древними греками в V веке до нашей эры и просуществовавшего около двух тысяч лет.

В античном и средневековом залах музея собраны богатейшие коллекции археологических памятников, раскрывающих государственное устройство, экономику, культуру и быт жителей Херсонеса.

На городище раскопаны улицы и площади, монетный двор и античный театр, оборонительные стены и храмы, хозяйственные комплексы и многочисленные жилые кварталы города.

Адрес: Украинская ССР, Крымская обл., г. Севастополь, п/я 6.

Время работы: с 1 октября по 15 июня ежедневно, кроме понедельника и последнего дня каждого месяца, с 10 до 18 час., с 15 июня по 1 октября ежедневно с 9 до 19 час.

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК,

г. Каменец-Подольский

Каменец-Подольский — один из древних городов Украины. С 1199 года он входил в состав Галицко-Волынского княжества. На окраине города на высокой скале сохранилась древняя крепость, построенная в XIV—XVII веках. Сейчас в крепости находится музей-заповедник. В зданиях крепости экспонируются материалы по истории Подолии с древнейших времен до наших дней. Одна из башен крепости носит имя руководителя народного восстания Устина Кармелюка, совершившего из башни невероятный по смелости побег.

Музейные вещи, документы, фотографии напоминают о пребывании в городе декабриста В. Раевского, поэтов К. Батюшкова, Т. Шевченко, писателей В. Даля, Г. Мачтета, революционеров М. Калинина, В. Петровского, В. Затонского, Д. Макуильского.

Музей имеет в городе два филиала:

1. Бывший кафедральный собор — архитектурный памятник XV—XIX веков, в котором сохранились живопись, резьба по дереву, лепка, скульптура, орган, надгробные памятники и т. д.

2. Здание польского магистрата (XVI—XVIII вв.), в котором размещена экспозиция художественного отдела.

Адрес музея: Украинская ССР, Хмельницкая обл., г. Каменец-Подольский, ул. Карла Маркса, 16; тел. 14-00, 15-00.

Музей открыт ежедневно с 10 до 18 час.

К ЧИТАТЕЛЮ

Испещрена географическими значками необъятная карта нашей Родины. Города древние и юные, пути старинные и новые магии-страли покрыли ее поверхность причудливой сеткой, за каждым миллиметром которой Время, История, События, Люди.

Путешествовать по просторам нашей страны вам помогут книги, которые мы предлагаем вашему вниманию. С их помощью вы сможете составить свои маршруты по темам: «Ленинские памятные места», «Ордена Родины на знаменах комсомола», «Отчизны верные сыны» и «По городам-памятникам». Литература, включенная в списки, разнообразна. Это путеводители по городам и музейным залам, схемы туристских маршрутов и историко-краеведческие очерки. Но цель, которую они преследуют, одна: познакомить читателя с историческими и культурными ценностями нашей Родины, сократить гигантские расстояния, максимально приблизить его к героическому прошлому нашего народа.

ЛИТЕРАТУРА К МАРШРУТУ «ПАМЯТНЫЕ ЛЕНИНСКИЕ МЕСТА»

Владимир Ильич Ленин. Биография. М., Политиздат, 1977.
Бекетов В. Есть в России такие места... М., «Советская Россия», 1970.

Девятов В. Ленинские памятные места. М., «Знание», 1969.
Ерофеев И. Имя Ленина на карте Родины. М., «Просвещение», 1977.

Здесь жил и работал Ленин. Места жизни и деятельности В. И. Ленина в СССР и зарубежных странах. М., Политиздат, 1974.

Никитин П. По ленинским местам. Карта-схема с пояснительным текстом. Л., Лениздат, 1970.

Тарасенко А., Краснощекова Н. Музеи В. И. Ленина в СССР. Справочник. М., Политиздат, 1974.

* * *

Абрамов А. Мавзолей Ленина. Изд. 3-е, доп. М., «Московский рабочий», 1972.

Ахметова Х. По ленинским местам. Уфа. М., «Советская Россия», 1969.

Бахметов С., Никитин П. Дом в Выборге. Путеводитель по музею. Изд. 3-е, испр. Л., Лениздат, 1970.

Беляевский С., Городецкий И. Здесь был Ленин. Красноярск. Красноярское кн. изд-во, 1968.

Бервинова Е., Куций Г. Переулок Ильича, 7. Путеводитель по музею. Изд. 4-е, испр. и доп. Л., Лениздат, 1969. («Мемориальные музеи В. И. Ленина в Ленинграде».)

Букшпан П. Шушенское. Мемориальный музей-заповедник «Сибирская ссылка В. И. Ленина». Путеводитель. М., «Советская Россия», 1976.

В. И. Ленин в Москве. М., «Московский рабочий», 1975.

Валидова К. Дом-музей В. И. Ленина в Кокушкино. Испр. и доп. изд. Казань, Таткиноиздат, 1974.

Валидова К. По ленинским местам. Казань. М., «Советская Россия», 1969.

Великанова А. Комната и кабинет Ленина в Смольном. Л., Лениздат, 1977.

Голенко Е. Ульяновск. М., «Просвещение», 1971.

Дом-музей В. И. Ленина в Горках. Путеводитель. М., «Правда», 1968.

Дом-музей В. И. Ленина в Костине. М., «Советский художник», 1968.

Дом-музей В. И. Ленина в Подольске. М., «Советский художник», 1968.

Дом-музей В. И. Ленина в Ульяновске. М., «Прогресс», 1976.

Дом-музей В. И. Ленина в Уфе. М., «Советский художник», 1969.

Дом-музей В. И. Ленина в Шушенском. М., «Советский художник», 1968.

Зарецкая Д., Нечаева О., Скобелева М. Сердобольская улица, 1. Путеводитель по музею. Изд. 4-е, испр. и доп. Л., Лениздат, 1969. («Мемориальные музеи В. И. Ленина в Ленинграде».)

Здесь учился В. И. Ленин. Ульяновская ордена Ленина средняя общеобразовательная трудовая политехническая школа № 1 имени В. И. Ленина. Изд. 2-е, доп. М., «Советская Россия», 1972.

Иванов В. Дорогие сердцу места. Л., Лениздат, 1969.

Кабинет и квартира В. И. Ленина в Кремле. Дом-музей В. И. Ленина в Горках. М., «Плакат», 1976.

Колосков П. Ленинские места на Карельском перешейке. Изд. 2-е, испр. и доп. Л., Лениздат, 1976.

Комната-музей В. И. Ленина. Дом-музей В. И. Ленина в Пскове. Ленин в Пскове. Л., Лениздат, 1964.

Константинов М., Исакович Г. Ленинский мемориал. М., «Знание», 1974.

Кунецкая Л., Маштакова К., Субботина З. Кабинет и квартира Владимира Ильича Ленина в Кремле. М., «Московский рабочий», 1973.

Куций Г. Паровоз № 293. Л., Лениздат, 1972.

Ленин в Москве и Подмосковье. Места пребывания, даты и события. Изд. 2-е, доп. М., «Московский рабочий», 1974.

Ленин в Петербурге-Петрограде. Места пребывания и революционной деятельности. 1890—1920. Л., Лениздат, 1977.

Ленин на Енисее. Ленинские памятные места на Енисее. М., «Советская Россия», 1973.

Ленинские места в Поволжье. М., «Советская Россия», 1969.

Ленинские места в Сибири. М., «Советская Россия», 1967.

Лукин П., Предит Ю., Хлюпина А. Набережная Карповки, 32. Путеводитель по музею. Изд. 3-е, испр. и доп. Л., Лениздат, 1970. («Мемориальные музеи В. И. Ленина в Ленинграде».)

Лучинин А. По ленинским местам города Горького. Горький. Волго-Вят. кн. изд-во, 1975.

Львов И., Никитина П. Ленин в Разливе. Изд. 3-е, испр. и доп. Л., Лениздат, 1973.

Максимов Н., Пудрикова К. 10-я Советская улица, 17. Путеводитель по музею. Изд. 4-е, испр. Л., Лениздат, 1970. («Мемориальные музеи В. И. Ленина в Ленинграде».)

Москва. Кремль. Ленин. М., Политиздат, 1969.

Москва ленинская. Ленин в Москве. — Имени Ленина. — Памяти Ленина. Фотокнига. М., «Прогресс», 1975.

Муштуков В. Комната в Смольном. Путеводитель по музею. Изд. 3-е. Л., Лениздат, 1970. («Мемориальные музеи В. И. Ленина в Ленинграде».)

Муштуков В. Разлив. По ленинским местам. Л., «Аврора», 1969.

Муштуков В., Никитин П. Здесь жил и работал Ленин. Изд. 5-е, испр. и доп. Л., Лениздат, 1970.

Музей В. И. Ленина. Ленинградский филиал. Путеводитель. Л., Лениздат, 1969.

Музей В. И. Ленина. Львовский филиал. Львов, «Каменяр», 1968.

Назимова Е., Резцов А. Улица Ленина, 52. Путеводитель по музею. Изд. 4-е, испр. Л., Лениздат, 1970. («Мемориальные музеи В. И. Ленина в Ленинграде».)

Новиков С. Херсонская улица, 5. Путеводитель по музею. Изд. 3-е, испр. Л., Лениздат, 1970. («Мемориальные музеи В. И. Ленина в Ленинграде».)

Павильон-музей «Траурный поезд В. И. Ленина». Путеводитель. М., 1967.

По залам Центрального музея В. И. Ленина. Крат. путеводитель. М., Политиздат, 1970.

Подмосковные дома-музеи В. И. Ленина. Подольск, Костино, Горки Ленинские. М., «Реклама», 1971.

Полесьев С. По ленинским адресам. Л., Лениздат, 1969.

ЛИТЕРАТУРА К МАРШРУТУ «ОРДЕНА РОДИНЫ НА ЗНАМЕНАХ КОМСОМОЛА»

Славный путь Ленинского комсомола. В 2-х тт. М., «Молодая гвардия», 1974.

Луцкий В. Шесть орденов на знамени. М., «Молодая гвардия», 1974.

Биография подвига. М., «Молодая гвардия», 1974.

Еремин В. Боевая молодость. М., Изд-во ДОСААФ, 1975.

Зайчиков В. Из руин и пепла. М., «Молодая гвардия», 1976.

Михайлов Н. В те годы. М., «Молодая гвардия», 1975.

Награды Родины на знамени комсомола. Альбом. М., «Молодая гвардия», 1969.

Нас водила молодость... М., «Молодая гвардия», 1970.

Тяжелыньков Е. Союз молодых ленинцев. М., «Молодая гвардия», 1977.

* * *

Герой Советского Союза Лиза Чайкина. 1918—1941 гг. Биография. Калинин, 1974.

Дом-музей комсомола имени Лизы Чайкиной. Калинин, 1970.

Дорогами отцов. Вып. 5. М., «Молодая гвардия», 1975.

Карпель Р., Швецов И. Музей в Петрищеве. Краткий путеводитель. М., «Московский рабочий», 1976.

Новиков Н. Имени Александра Матросова. Музей боевой комсомольской славы в городе Великие Луки. Л., 1974.

«Молодая гвардия». Музей подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия» в городе Краснодаре. Киев, «Молодь», 1976.

Музей «Молодая гвардия». Путеводитель. Изд. 4-е, доп. Донецк, «Донбасс», 1976.

Музей истории комсомола и молодежи Красной Пресни. М., 1973.

Навечно в памяти народной. М., «Молодая гвардия», 1968.

На полях Подмоскovie. Походы юных следопытов по местам боев за Москву. Ред.-сост. Ю. Стрехлин. М., «Молодая гвардия», 1971.

По местам боевой славы. Маршруты туристских походов. М., Профиздат, 1969.

По стране шагают следопыты. М., «Молодая гвардия», 1968.

ЛИТЕРАТУРА К МАРШРУТУ «ОТЧИЗНЫ ВЕРНЫЕ СЫНЫ»

Авдеев Ю. В чеховском Мелихове. Изд. 3-е, перераб. и доп. М., «Московский рабочий», 1972.

Азаров и др. По музею Л. Н. Толстого. М., «Московский рабочий», 1962.

Аксенов Г., Григорьев В. Музеи боевой и трудовой славы. Новосибирск, Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1969.

Андреев В. Музей Калинина в Верхней Троице. Путеводитель. Изд. 3-е, доп. М., «Московский рабочий», 1972.

Артемов Е. В. И. Чапаев на земле саратовской. Краеведческий очерк. Саратов, Приволж. кн. изд-во, 1974.

Арыкбаева К. Великому сыну партии Ленина. История мемориального Дома-музея М. В. Фрунзе, 1975.

Астахов В., Фральцов Б. Есенинское Константиново. Путеводитель. М., «Московский рабочий», 1974.

Балабанович Е. Из жизни А. П. Чехова. Дом в Кудрине. М., «Московский рабочий», 1976.

Балицкий В. Музей в катакомбах. Одесса, «Маяк», 1971.

Басина М. Город поэта. Документальная повесть. Изд. 2-е. Л., «Детская литература» (Ленинградское отделение), 1975.

Басина М. Там, где шумят Михайловские рощи. Л., «Детская литература» (Ленинградское отделение), 1971.

Богданов Б., Понятовский А. Государственный заповедник «Усадьба Спасское-Лутовиново». Путеводитель, Тула, 1965.

Богданов П., Кокорев Ю., Чернов Б. Тропой подвигов, дорогой славы. Маршруты туристских походов по Белоруссии по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа. Минск, 1967.

Бунатян Г. Город музеев. Литературные памятные места города Пушкина. Л., Лениздат, 1975.

Булов А. Гайдар на Севере. Архангельск, 1965.

В доме на малой Никитской. М., 1968.

Великосорочинский литературно-мемориальный музей Н. В. Голя. Путеводитель. Харьков, «Прапор», 1975.

Верховская Н. Пушкинские места в Подмоскovie. Изд. 2-е, доп. М., 1962.

Вихров А., Никитин С. Музей С. М. Кирова в Ленинграде. Изд. 2-е, испр. и доп. Л., Лениздат, 1969.

Вырыпаев П. Лермонтов с нами. Путеводитель. Саратов, 1966. (Государственный музей-усадьба М. Ю. Лермонтова.)

Гагарин. Книга-альбом. М., «Молодая гвардия», 1971.

Гельфандбейн Г. Маяковский в Харькове. Харьков, 1963.

Гинц С., Назаровский Б. Аркадий Гайдар на Урале. Пермь, 1965.

Гордин А. Пушкин в Псковском крае. Л., Лениздат, 1970.

Государственный дом-музей П. И. Чайковского в Клину. Путеводитель. М., «Музыка», 1974.

Государственный музей-заповедник А. С. Пушкина. М., «Советская Россия», 1974.

Государственный музей-усадьба В. Г. Белинского. М., «Советская Россия», 1973.

Грызлова И., Лебедева В. Литературный музей Л. Н. Толстого в Ясной Поляне. Очерк-путеводитель. Тула, Приокск. изд-во, 1974.

Давыдова К. Чайковский в Клину: Майданово, Фроловское, Клин. М., «Советская Россия», 1976.

Декабристы в Москве. М., «Московский рабочий», 1963.

Дом-музей Н. Г. Чернышевского. Саратов. Путеводитель. Саратов, Приволж. кн. изд-во, 1969.

Дом-музей П. И. Чайковского. Клин. Путеводитель. М., «Музыка», 1974.

Дом-музей Ф. Э. Дзержинского. (Филиал Музея Революции Литовской ССР). Вильнюс, 1965.

Ениколопов И. Пушкин в Грузии. Тбилиси, «Лит. да хеловнебо», 1966.

Ерымовский К. Чернышевский в Астрахани. Астрахань, «Волга», 1964.

Журна В. Яков Михайлович Свердлов на Урале. Свердловск, 1966.

Зажурило В. и др. Пушкинские места в Ленинграде. Л., Лениздат, 1974.

Зажурило В., Рудненская М. Лицей. Краткий путеводитель по музею. Л., Лениздат, 1963.

Иванова Т. Лермонтов на Кавказе. Эссе. М., «Детская литература», 1968.

М. Ю. Лермонтов в Подмосковье. М., 1962.

Конисская Л. Чайковский в Петербурге. Изд. 2-е, перераб. и доп. Л., Лениздат, 1974.

Кощеев Н. Н. К. Крупская в Прикамье. Ижевск, «Удмуртия», 1966.

Кулаков Л., Салита Е., Западов А. Радищев в Петербурге. Л., Лениздат, 1976.

Лазебников В., Поссе В. Памятники коммунистического подполья Белоруссии. Минск, «Полымя», 1975.

Левина Ю. Пушкинское Болдино. Экскурсионный очерк по музею-заповеднику. Изд. 2-е, доп. Горький, Волго-Вят. кн. изд-во, 1974.

Ломан О. Музей-квартира Н. А. Некрасова. Изд. 2-е, испр. и доп. Л., Лениздат, 1971.

«Лицей», музей. Пушкин. Л., Лениздат, 1976.

Мануйловский литературно-мемориальный музей А. М. Горького. Путеводитель. Харьков, «Прапор», 1975.

Милонов Н. Толстой и Тула. Тула. Приокск. кн. изд-во, 1976.

Муза Е. Края Москвы, края родные. М., «Советская Россия», 1971.

Музей А. М. Горького. Казань. Путеводитель. Казань, Таткнигоиздат, 1968.

Музей А. М. Горького. Москва. Путеводитель. М., «Московский рабочий», 1972.

Музей В. Г. Белинского. Альбом цветной. М., «Советская Россия», 1977.

Музей 26 бакинских комиссаров. Красноводск. Путеводитель. Ашхабад, «Туркменистан», 1968.

Музей героической обороны и освобождения Севастополя. Путеводитель. Симферополь, «Таврия», 1976.

Музей Д. А. Фурманова. Фурманов. Путеводитель. Иваново, Иван. обл. краевед. музей, 1971.

Музей М. В. Ломоносова. Ленинград. Путеводитель. Изд. 4-е, испр. и доп. Л., «Наука», (Ленинградское отделение), 1974.

Музей М. В. Фрунзе. Краткий путеводитель. Фрунзе, 1973.

Музей М. И. Калинина. Москва. Краткий путеводитель. М., 1962.

Музей обороны Брестской крепости. Брест. Путеводитель по местам боев. Изд. 5-е, испр. М., 1965.

Музей пограничных войск ЛГБ при Совете Министров СССР. Путеводитель. М., Вoenиздат, 1977.

Музей Ф. Э. Дзержинского. Ивенец (Столбцовский р-н, Минская обл.). Путеводитель, Минск, 1976.

Музей-архив Д. И. Менделеева. Ленинград. Путеводитель. Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1975.

Музей-заповедник А. В. Суворова в селе Кончанском-Суворовском. Краткий путеводитель. Л., «Художник РСФСР», 1975.

Музей-заповедник М. Ю. Лермонтова. Пятигорск и др. ...Между Машуком и Бешту... Путеводитель. Ставрополь, кн. изд-во, 1976.

«Мураново», музей-усадьба имени Ф. И. Тютчева. М., 1963.

Недумов С. Лермонтовский Пятигорск. Ставрополь, 1974.

Некрасов Н. По следам некрасовских героев. М., «Советская Россия», 1970.

Несказанное, синее, нежное... На родине С. Есенина. М., «Советская Россия», 1974.

Одоева В. Бессмертие подвига. Рассказ о музее боевой славы Невской Дубровки. Л., Лениздат, 1972.

Островская Р., Соколова Д. Музей Николая Островского в Москве. изд. 2-е, доп. М., 1964.

Павловец П. Памятники партизанского движения в Белоруссии. Минск, «Полымя», 1975.

Палашенков А. По местам Ф. М. Достоевского в Омске. Омск, 1965.

«Пенаты» — музей-усадьба И. Е. Репина. Изд. 2-е. Л., Лениздат, 1976.

Пузин Н. Дом-музей Л. Н. Толстого в Ясной Поляне. Очерк-путеводитель. Изд. 9-е, доп. М., «Советская Россия», 1971.

Путинцев В. Герцен в Москве и Подмоскowie. М., «Московский рабочий», 1963.

Пушкинские места. Михайловское, Тригорское, Петровское, Святогорский монастырь. М., «Планета», 1972.

Рахманова Л., Валерианов В. Шесть адресов Владимира Маяковского. М., 1964.

Рейнце Л. Достоевский в Старой Руссе. Изд. 2-е, испр. и доп. Л., Лениздат, 1971.

Рубанов С. Крупская в Петербурге — Ленинграде. Лениздат, 1975.

Самойлов В., Моржухин А. И. П. Павлов в Петербурге — Петрограде. Л., Лениздат, 1977.

Саруханян Е. Достоевский в Петербурге. Краеведческий очерк. Л., Лениздат, 1972.

Смирнова-Чикина Е. Гоголевские места в Подмосковье. М., 1960.

Тарасов Н. Музей-усадьба Н. А. Некрасова в Карабихе. М., «Советская Россия», 1967.

«Тарханы» — лермонтовский музей-заповедник, с. Лермонтово (Пензенская обл.). Очерк-путеводитель. М., «Советская Россия», 1976.

Трубецкой Б. Пушкин в Молдавии. Изд. 4-е, испр. и доп. Кишинев, «Карта молдовеняскэ», 1976.

Пьянов А. «Берег милый для меня». Пушкинские места Верхневолжья. М., «Московский рабочий», 1974.

Шантаева Л. Пушкин и Тверской край. Калинин, 1971.

Шилов Л. Здесь жил Маяковский. М., 1963.

Щербаков Б. Спасское-Лутовиново. М., «Советский художник», 1969.

Эвентов И. Маяковский в Петрограде — Ленинграде. Л., Лениздат, 1963.

Яковкина Е. Последний приют поэта: домик М. Ю. Лермонтова. Изд. 3-е, испр. и доп. Ставрополь, кн. изд-во, 1975.

ЛИТЕРАТУРА К МАРШРУТУ: «ПО ГОРОДАМ-ПАМЯТНИКАМ»

Архитектурные памятники европейской части СССР. Схема. Изд-во ГУГК, 1968.

* * *

Агафонов М. С. Горький. Балахна. Макарьев. М., «Искусство», 1969.

Алескеров Ю. По памятным местам Самарканда. Путеводитель. Ташкент, «Узбекистан», 1965.

Алупкинский дворец-музей. Путеводитель. Симферополь, «Крым», 1966.

Андрянов В., Терещенко А. Донские памятники. Ростов-на-Дону, Ростовское кн. изд-во, 1968.

Ардикуца В. Петродворец. Историко-краеведческий очерк. Л., Лениздат, 1965.

Архитектурные памятники Средней Азии. Бухара. Самарканд. Л., «Аврора», 1969.

Архитектурный путеводитель по Ленинграду. Л., Стройиздат (Ленинградское отделение), 1971.

Астафьева-Длугач М., Яралов Ю. Город-герой Москва. М., Стройиздат, 1976.

- Бахчисарайский историко-археологический музей. Путеводитель. Изд. 4-е, перераб. Симферополь, «Крым», 1965.
- Боровкова С. Звенигород и окрестности. Изд. 2-е, доп. М., «Московский рабочий», 1970.
- Бартенев И., Федоров Б. Архитектурные памятники русского севера. Л.—М., «Искусство», 1968.
- Бочаров Г., Выполов В. Вологда. Кириллов. Ферапонтово. Белозерск. Изд. 3-е, доп. М., «Искусство», 1977.
- Брюсова В. По олонечкой земле. М., «Искусство», 1972.
- Васильев С. Памятники истории в окрестностях Переславля-Залесского. Ярославль, Верхне-Волж. кн. изд-во, 1968.
- Винокуров И. Кронштадт. Краткий путеводитель. Л., Лениздат, 1963.
- Вишневская В. Хохлома. Л., Лениздат, 1969.
- Воронин Н. Владимир. Боголюбово. Суздаль. Юрьев-Польский. Спутник по древним городам Владимирской земли. Изд. 4-е, испр. и доп. М., «Искусство», 1974.
- Гаврилов П., Лейбошиц Л. По туристской путевке. Ленинград — Выборг — Москва — Рига — Таллин — Новгород — Псков. М., Профиздат, 1962.
- Герчук В., Домшак М. Художественные памятники Верхней Волги. М., «Искусство», 1968.
- Гнедовский Б., Добровольская Э. Дорогами земли Вятской. М., «Искусство», 1971.
- Голдовский Г., Знаменов В. Дворец Петра I Монплеизир в Нижнем парке Петродворца. Л., Лениздат, 1976.
- Гостунский Н. Таруса — древний город на Оке. М., «Наука», 1965.
- Гормин В. Новгород. Путеводитель. Л., Лениздат, 1977.
- Город Куйбышев. Путеводитель. Сост. И. Соболев. Куйбышев, кн. изд-во, 1966.
- Гра М. Коломенское. М., «Московский рабочий», 1963.
- Гришина Л. Памятные места в Ленинградской области. Л., Лениздат, 1973.
- Громова Н., Зеленова А. Дворец в Павловске. Л., Лениздат, 1977.
- Гунн Г. Каргополье — Онега. М., «Искусство», 1974.
- Денисьев С., Демкин Н. Рязань. Путеводитель. М., «Московский рабочий», 1966.
- Доманский Р. Зовем тебя в поход. Подмосковье. Буклет. М., «Молодая гвардия», 1968.
- Ереван. Краткий путеводитель. Сост. Сокоян В. Ереван, 1968.
- Загорский государственный историко-художественный музей-заповедник. М., «Московский рабочий», 1975.
- Званцев М. Заволжье. М., «Искусство», 1972.
- Иванов В. Кострома. Изд. 2-е, доп. М., «Искусство», 1977.
- Иванов В. Московский Кремль. М., «Искусство», 1971.
- Иванов В. Ростов Великий. Углич. М., «Искусство», 1964.
- Иконников А. Каменная летопись Москвы. Путеводитель. М., «Московский рабочий», 1977.
- Ильин М. Архитектурные памятники Подмосковья. Л., «Аврора», 1967.
- Ильин М. Путь на Ростов Великий (от Москвы до Александрова). М., «Искусство», 1973.

Ильин М. Путь на Ростов Великий (от Александрова до Ростова Ярославского). М., «Искусство», 1975.

Каргер М. Новгород Великий. Архитектурные памятники. Изд. 2-е, доп. М., «Искусство», 1966.

Кизи — остров сокровищ. Кижский музей-заповедник народного деревянного зодчества и этнографии Карельской АССР. Путеводитель. Петрозаводск, 1965.

Кириллова Ю. Армения — открытый музей. М., «Искусство», 1969.

Ковалев И. Ростов Ярославский. М., «Просвещение», 1971.

Кожевников Р. Памятники и монументы Москвы. М., «Московский рабочий», 1976.

Коляда И. Одесса. Путеводитель. Изд. 7-е, испр. и доп. Одесса, «Маяк», 1972.

Косточкин В. Старым смоленским трактом. М., «Искусство», 1972.

Косточкин В. Тропой легендарного Трувора. Изборск, Малы Сенно. М., «Искусство», 1971.

Кузнецов В. Путешествие в древний Иристон (Северная Осетия). М., «Искусство», 1974.

Кучумов А. Павловск. Путеводитель. Изд. 3-е. Л., Лениздат, 1975.

Ленинград. Достопримечательности. Изд. 3-е, доп. и перераб. Л., Лениздат, 1974.

Лисаевич И., Дружников Ю. Кизи, Валаам. Л., 1966.

Логвин Г. Киев. Изд. 2-е, доп. М., «Искусство», 1966.

Логвин Г. Чернигов. Новгород Северский. Глухов. Путивль. М., «Искусство», 1965.

Львов. Туристско-краеведческий очерк. Львов, «Каменяр», 1969.

Лотт И. Тарту. Таллин, «Периодика», 1975.

Малков Ю. По Волго-Балту. Вологда, Сев.-Зап. кн. изд-во, 1966.

Марковин В. В стране ванахов (Чечено-Ингушетия). М., «Искусство», 1969.

Медонис А. Туристу о Вильнюсе. Вильнюс, «Минтис», 1965.

Менисавили Г., Хурмидзе Д. Кутаиси. Путеводитель. Тбилиси, «Сабчота Сакартвело», 1966.

Митлянский Д. По таджикским дорогам. М., «Искусство», 1970.

Москва. Экскурсии по Москве и Подмосковию. Справочник. М., «Советская Россия», 1971.

Московский Кремль. Коллектив авторов. М., «Московский рабочий», 1976.

На земле Рязанской. Памятные места Рязанской области. Коллектив авторов. М., «Московский рабочий», 1976.

Николаев Е. По калужской земле. М., «Искусство», 1967.

Новгород. Иллюстр. путеводитель. Изд. 2-е, испр. и доп. Л., Лениздат, 1972.

Новгородский историко-архитектурный музей-заповедник. Путеводитель. Л., Лениздат, 1966.

Орлова И. Ленинградская область. Достопримечательности. Л., Лениздат, 1975.

Подъяпольский С. По Сухоне и Северной Двине. М., «Искусство», 1969.

Познанский В. Архангельское. М., «Искусство», 1966.

Поп Д., Поп И. В горах и долинах Закарпатья. М., «Искусство», 1971.

Псков. Справочник для туристов. Л., Лениздат, 1965.

Пуришев И. Переславль-Залесский. М., «Искусство», 1970.

Раам В. Архитектурные памятники Эстонии (XIII—XIX вв.). Л., «Искусство» (Ленинградское отделение), 1974.

Рейнсалу А. Таллин. Путеводитель. Таллин, Эстонское гос. изд-во, 1963.

Рига — Ленинград. Путеводитель. Рига, «Лиесма», 1965.

Саар А. По туристскому маршруту Таллин — Клоога. Таллин, «Ээсти раамат», 1966.

Смирнова Э. По берегам Онежского озера. Л., «Искусство», 1969.

Смоленск. Путеводитель. Изд. 6-е, перераб. М., «Московский рабочий», 1974.

Супчмезов А. Край Тихого Дона. Краеведческие очерки. Ростов-на-Дону, Ростовское кн. изд-во, 1965.

Суслов А. Торжок и его окрестности. М., «Московский рабочий», 1970.

Ткешелашвили О. Тбилиси. Краткий справочник-путеводитель. Тбилиси, «Сабчота Сакартвело», 1967.

Тиц А. На земле древнего Галича. М., «Искусство», 1969.

Тула. Памятники истории и культуры. Путеводитель. Тула, Приокское кн. изд-во, 1969.

Флаум Л. Рига. Путеводитель. Рига, «Лиесма», 1968.

Цапенко М. Земля Брянская. М., «Искусство», 1972.

Чебанюк З. Исторические места и памятники Севастополя. Справочник-путеводитель. Изд. 3-е. Симферополь, Крымиздат, 1962.

Чебанюк З. Малахов курган. Очерк-путеводитель. Симферополь, «Крым», 1968.

Яценко А. Каховка, Каховка... Симферополь, «Таврия», 1973.

СОДЕРЖАНИЕ

ПАМЯТНЫЕ ЛЕНИНСКИЕ МЕСТА	5
ОРДЕНА РОДИНЫ НА ЗНАМЕНАХ КОМСОМОЛА	39
ОТЧИЗНЫ ВЕРНЫЕ СЫНЫ	65
ПО ГОРОДАМ-ПАМЯТНИКАМ	113
К ЧИТАТЕЛЮ	149
	159

М87 **Моя Родина — СССР. Путеводитель.** (По все-
союзным тематическим маршрутам туристской
экспедиции советской молодежи.) М., «Молодая
гвардия», 1978.

Авт.-сост.: Галицкий В. А., Залманов Ф. В.
160 с. с ил.

Своеобразный, красочно оформленный путеводитель «Моя Родина — СССР» содержит описание туристских объектов, памятников истории и культуры четырех маршрутов Все-союзной экспедиции: «Памятные ленинские места», «Ордена Родины на знаменах комсомола», «Отчизны верные сыны», «По городам-памятникам».

В сборнике рассказывается об организации этой экспедиции.

М **60903—125**
078(02)—78 **115—78**

7А6.1

ИБ № 634

МОЯ РОДИНА — СССР

Авторы-составители:

Владимир Александрович Галицкий,
Феликс Вениаминович Залманов.

Редактор **Л. Барыкина**
Художник **Л. Белов**
Художественный редактор **К. Фадин**
Технический редактор **Н. Михайловская**
Корректор **Е. Самолетова**

Сдано в набор 13/X 1977 г. Подписано к печати 19/IV 1978 г.
А05606. Формат 84×108¹/₃₂. Бумага № 1. Печ. л. 5 (усл. 8,4).
Уч.-изд. л. 10,6. Тираж 200 000 экз. Цена 1р. 10к. Т. П. 1978 г.
№ 115. Заказ 1838.

Типография ордена Трудового Красного Знамени издательства
ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес издательства и типогра-
фии: 103030, Москва, К-30, Суцевская, 21.

1 р. 10 к.

МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ